

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «31» августа 2022г.



**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №87»**

Срок реализации 4 года

Абдулино  
2022

Абдулино  
2022

## Оглавление

|   |             |
|---|-------------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>  | <b>6</b>    |
| <b>1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>   | <b>6</b>    |
| <b>1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ<br/>НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>   | <b>11</b>   |
| <b>1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ<br/>РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>           | <b>15</b>   |
| <b>1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ<br/>ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ..</b>    | <b>18</b>   |
| <b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....</b>   | <b>513</b>  |
| <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....</b>   | <b>514</b>  |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....</b>   | <b>517</b>  |
| <b>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. ....</b>   | <b>779</b>  |
| <b>2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ<br/>УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.....</b>  | <b>949</b>  |
| ■ характеристика познавательных, коммуникативных и<br>регулятивных универсальных действий.....                              | 949         |
| 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий<br>для успешного обучения и развития младшего школьника ..... | 949         |
| 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий....  | 968         |
| 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как<br>механизм конструирования современного процесса образования  | 972         |
| 2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных<br>рабочих программах.....  | 993         |
| <b>2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....</b>   | <b>995</b>  |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>  | <b>1033</b> |
| <b>3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО<br/>ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>  | <b>1033</b> |
| <b>3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....</b>  | <b>1043</b> |
| <b>3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ<br/>РАБОТЫ.....</b>   | <b>1051</b> |

|  |             |
|--|-------------|
| <b>3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ<br/>НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>                                  | <b>1073</b> |
| 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной<br>программы начального общего образования.....              | 1075        |
| 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной<br>образовательной программы начального общего образования.. | 1080        |
| 3.5.3. Финансово-экономические условия реализации<br>образовательной программы начального общего образования ..          | 1093        |
| 3.5.4. Информацион .....<br>но-методические условия реализации программы начального<br>общего образования.....           | 1098        |
| 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной<br>образовательной программы.....                             | 1104        |
| 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе<br>условий.....   | 1110        |

---

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №87 построена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

При создании программы начального общего образования МБОУ СОШ №87 учитывались следующие требования.

1. Программа строится с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения МБОУ СОШ №87.

2. При подготовке программы учитываются статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. При необходимости программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. МБОУ СОШ №87 обеспечивает выполнение

гигиенических нормативов и соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к организации обучения.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления МБОУ СОШ №87 программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой* раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования МБОУ СОШ №87 и характеристику контингента обучающихся. Содержит характеристику планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный* раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися

личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО).

В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

*Организационный* раздел даёт характеристику условий деятельности МБОУ СОШ №87, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагает рекомендации по учёту особенностей функционирования МБОУ СОШ №87, режим работы и условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная образовательная программа начального общего образования  
Муниципального  
бюджетного

общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №87» (далее МБОУ СОШ №87) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286), с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, на основании анализа деятельности образовательной организации и её возможностей.

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ СОШ №87 в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями** реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает

решении следующих основных *задач*:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для



эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды Абдулинского городского округа.

ООП НОО МБОУ СОШ №87 учитывает следующие **принципы** её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов

обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные *механизмы* её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МБОУ СОШ №87, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов следует отметить:

- организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.);
- применение различных образовательных технологий (электронное обучение, дистанционные образовательные технологии);
- модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.
- использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп;
- индивидуальных образовательных учебных планов учащихся;
- индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, созданиенеобходимых условий для самореализации личности;
- организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- дифференциации учебного процесса по заказу учащихся и их родителей, как участников образовательных отношений;
- эффективного сочетания урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования на основе взаимодействия всех его участников образовательных отношений.

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности МБОУ СОШ №87 организаций культуры (музеев, библиотек), сотрудничество с высшими учебными заведениями (ОрГМУ).

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ СОШ №87, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №87 ориентирована на использование в учебной деятельности в качестве средства обучения УМК «Школа России», в котором указанные подходы к организации освоения содержания учебных предметов и принципы находят последовательное воплощение.

Главная концептуальная идея УМК «Школа России»: российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Её основа - это современные достижения педагогической теории и практики и лучшие традиции отечественной школы

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих

требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

Начальное общее образование может быть получено в МБОУ СОШ №87 (в очной, очно-заочной или заочной форме); вне организации, в форме семейного образования. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Срок получения начального общего образования составляет не более четырех лет.

Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок получения начального общего образования может быть сокращен.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей получения начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые при получении НОО: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях МБОУ СОШ №87 может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем учитывается, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

Основная образовательная программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ СОШ №87, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В структуре ООП НОО отражена совокупность трех систем требований Стандарта:

- Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

- Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим условиям;

- Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО содержит следующие разделы: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

**Содержательный раздел** программы начального общего образования включает программы, ориентированные на

достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Организационный раздел** определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации основной образовательной программы.

Организационный отдел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарно-учебный график;
- календарный план воспитательной работы;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

### **1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной программы начального общего образования.

**Целью** реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Планируемые результаты - система обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

**Планируемые результаты:**

1. *обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки*

*результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;*

2. являются *содержательной и критериальной основой* для разработки:

- рабочих программ учебных предметов и учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в МБОУ СОШ №87 по определенному учебному плану, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы в МБОУ СОШ №87;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях являющихся результатами освоения программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, мпо возможности, максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

В *структуре планируемых результатов* по каждой учебной программе (предметной, метапредметной) выделяются следующие уровни описания: цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебной программы, дающие ответ на вопрос о



смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся.

Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся.

Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся.

В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты** включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебнопознавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и

саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом.

## **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1. Общие положения**

В соответствии со Стандартом система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения:

- 1) отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
- 2) ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;
- 3) обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных, метапредметных результатов;
- 4) предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;
- 5) обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ СОШ №87 являются:**

1) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

2) оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы МБОУ СОШ

№87. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**К внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ СОШ №87 реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникативных (цифровых) технологий

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

##### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для

- сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих **групп умений:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных

задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих *групп умений*:

*самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ СОШ №87 в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содежание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может



включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает

осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ СОШ №87 в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МБОУ СОШ №87 и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- 1) список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- 2) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- 3) график контрольных мероприятий.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МБОУ СОШ №87 в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е.

поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки. Обучающиеся, которые успешно осваивают программу отдельных предметов, включаются в научное общество учащихся для осуществления индивидуальной работы с ними.

Текущий контроль успеваемости обучающихся в МБОУ СОШ №87, в соответствии с Уставом, осуществляется учителями по 5-бальной системе. Минимальный балл в начальной школе – «2»; максимальный балл – «5». Учитель, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные, устные ответы обучающихся, достигнутые ими предметные навыки и умения), выставляет отметку в журнал успеваемости, начиная с первой четверти второго класса. В первом классе обучение ведется без отметок.

В процессе обучения выставляются промежуточные оценки успеваемости по 5-бальной системе за освоение учебных дисциплин за четверть. В конце учебного года выставляются годовые отметки по результатам текущей успеваемости и итоговых контрольных работ.

*Тематическая оценка* представляет собой процедуру оценивания достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом

планировании в примерных рабочих программах. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов;
- учитывать лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения;
- учитывать педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

В портфолио включаются как работы обучающегося, так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Портфолио ученика носит системный характер. В образовательном процессе МБОУ СОШ №87 он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика.

*Внутришкольный мониторинг* представляет собой

процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета.

В МБОУ СОШ №87 внутришкольный мониторинг проходит в следующем порядке: входной мониторинг (начало учебного года во 2-4 классах), мониторинг результатов за 1 полугодие (во 2-4 классах), мониторинг результатов за учебный год (в 1-4 классах). Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

*Промежуточная аттестация* представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса, проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

*Промежуточная оценка*, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

*Итоговая оценка* является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность

обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в личном деле обучающегося в конце каждого учебного года.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

---

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

## **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

## **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела междусловами, знака переноса.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **Систематический курс**

## **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слова на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; словас буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений.



Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- 1) раздельное написание слов в предложении;
- 2) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- 3) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- 4) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- 5) сочетания чк, чн;
- 6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- 2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- 3) устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- 4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

2) Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### *Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

2) анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### *Общение:*

1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

3) воспринимать разные точки зрения;

4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

2) выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

##### *Самоконтроль:*

1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

2) ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в

пределах изученного)

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово.

Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи.

Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

2) сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

4) характеризовать звуки по заданным параметрам;

5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

6) находить закономерности на основе наблюдения за

языковыми единицами;

7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### *Базовые исследовательские действия:*

1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

### *Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

5) строить устное диалогическое высказывание;

6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

7) устно и письменно формулировать простые выводы на

основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### ***Самоорганизация:***

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### ***Совместная деятельность:***

1) строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

2) совместно обсуждать процесс и результат работы;

3) ответственно выполнять свою часть работы;

4) оценивать свой вклад в общий результат.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).



Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

2) безударные падежные окончания имён прилагательных;

3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;

5) безударные личные окончания глаголов;

6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов

автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

4) объединять предложения по определённому признаку;

5) классифицировать предложенные языковые единицы;

6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### *Базовые исследовательские действия:*

1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенных критериев);

2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

### *Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

4) готовить небольшие публичные выступления;

5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### ***Самоорганизация:***

- 1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

### ***Самоконтроль:***

- 1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- 2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- 3) оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- 4) адекватно принимать оценку своей работы.

### ***Совместная деятельность:***

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с

разделительными **ь** и **ѣ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление).  
Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён

прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в

орфографическом словаре учебника);

8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### ***Базовые логические действия:***

- 1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- 2) сравнивать тему и основную мысль текста;
- 3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- 4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 5) объединять имена существительные в группы по



определённому признаку (например, род или число);

6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

7) устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### *Базовые исследовательские действия:*

1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

5) формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

### *Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

#### *Общение:*

1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### ***Самоконтроль:***

1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

##### ***Совместная деятельность:***

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования, в *соответствии с рабочей программой воспитания.*

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине —

России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

2) неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**.

*Базовые логические действия:*

1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

4) находить в языковом материале закономерности и

противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### *Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о

значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### *Общение:*

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### *Самоорганизация:*

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

2) вычленять звуки из слова;

3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

4) различать ударные и безударные гласные звуки;

5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

6) различать понятия «звук» и «буква»;

7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

определять в слове ударный слог;

8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

15) понимать прослушанный текст;

16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

18) составлять предложение из набора форм слов;

19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1) осознавать язык как основное средство общения;

2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по



твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;

5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

6) находить однокоренные слова;

7) выделять в слове корень (простые случаи);

8) выделять в слове окончание;

9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;

5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

8) распознавать слова, употреблённые в прямом и

переносном значении (простые случаи);

9) определять значение слова в тексте;

10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

14) различать предлоги и приставки;

15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

26) определять ключевые слова в тексте;

27) определять тему текста и основную мысль текста;

28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

- 6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- 7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- 8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- 9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- 10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- 11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- 12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 13) различать предложение, словосочетание и слово;
- 14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 15) различать распространённые и нераспространённые предложения;
- 16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- 17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- 18) производить синтаксический разбор простого

предложения;

19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 словс учётом изученных правил правописания;

23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

28) корректировать порядок предложений и частей текста;

29) составлять план к заданным текстам;

30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение,

поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

# 1КЛАСС

| №<br>п/п                | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|--|
|                         |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |  |                      |  |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ        |  |                  |                    |                     |               |  |                      |  |
| Раздел 1. Развитие речи |  |                  |                    |                     |               |  |                      |  |
| 1.1.                    | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 3                | 0                  | 0                   |               | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику                     |
| Итого по разделу        |  | 3                |                    |                     |               |  |                      |  |
| Раздел 2. Фонетика      |  |                  |                    |                     |               |  |                      |  |



|      |  |   |   |   |  |  |               |                            |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------|----------------------------|
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков   | 2 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);<br>Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;<br>Упражнение: подбор слов с заданным звуком; | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 4 | 0 | 0 |  | Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);  | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение  | 2 | 0 | 0 |  | Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;   | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |

|                  |  |    |   |   |  |  |               |                            |
|------------------|--|----|---|---|--|--|---------------|----------------------------|
|                  | гласных ударных и безударных. Ударный слог   |    |   |   |  |  |               |                            |
| 2.4.             | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.  | 5  | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;   | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 2.5.             | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).            | 6  | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);   | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 2.6.             | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 8  | 0 | 0 |  | Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука; | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу |  | 27 |   |   |  |  |               |                            |

### Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация

|      |   |    |   |   |  |  |                |                            |
|------|---|----|---|---|--|--|----------------|----------------------------|
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 4  | 0 | 0 |  | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Пальчиковая гимнастика;  | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.2. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв           | 21 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.3. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом   | 22 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |

|      |   |   |   |   |  |   |                |                            |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------|----------------------------|
|      |   |   |   |   |  | буквы с предложенным образцом;  |                |                            |
| 3.4. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением                            | 6 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.5. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста   | 2 | 0 | 0 |  | Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.6. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса                              | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов                                       | 1 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;  | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в | 1 | 0 | 0 |  | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |

|       |   |   |   |   |  |   |                |                            |
|-------|---|---|---|---|--|---|----------------|----------------------------|
|       | положении под ударением)  |   |   |   |  |   |                |                            |
| 3.9.  | Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>   | 3 | 0 | 0 |  | Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями <i>ча, ща, чу, шу, жи, ши</i> ;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 4 | 0 | 0 |  | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.11. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных   | 4 | 0 | 0 |  | Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.12. | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения  | 1 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;                    | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |

|                  |    |  |
|------------------|----|--|
| Итого по разделу | 70 |  |
|------------------|----|--|

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

### Раздел 1. Общие сведения о языке

|                           |   |   |   |   |  |  |                |                            |
|---------------------------|---|---|---|---|--|--|----------------|----------------------------|
| 1.1                       | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения  | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу          |   | 1 |   |   |  |  |                |                            |
| <b>Раздел 2. Фонетика</b> |   |   |   |   |  |  |                |                            |
| 2.1                       | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие | 1 | 0 | 0 |  | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 2.2                       | Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].                              | 1 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Придумай слово заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |

|                          |   |   |   |   |  |  |                |                            |
|--------------------------|---|---|---|---|--|--|----------------|----------------------------|
| 2.3                      | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)   | 2 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;  | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу         |   | 4 |   |   |  |  |                |                            |
| <b>Раздел 3. Графика</b> |   |   |   |   |  |  |                |                            |
| 3.1.                     | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b> ; слова с буквой <b>э</b> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <b>е, ё, ю, я, и</b> . Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Мягкий знак как показатель мягкостипредшествующего согласного звука вконслова | 1 | 0 | 0 |  | Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.2.                     | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.   | 1 | 0 | 0 |  | Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного); Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |

|                                       |  |   |   |   |  |   |                |                            |
|---------------------------------------|--|---|---|---|--|---|----------------|----------------------------|
|                                       |  |   |   |   |  | предшествующего согласного);  |                |                            |
| 3.3.                                  | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.  | 1 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова; | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 3.4.                                  | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу                      |  | 4 |   |   |  |   |                |                            |
| <b>Раздел 4. Лексика и морфология</b> |  |   |   |   |  |   |                |                            |
| 4.1.                                  | Слово как единица языка (ознакомление).  | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;  | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |



|                  |   |    |   |   |  |   |                |                               |
|------------------|---|----|---|---|--|---|----------------|-------------------------------|
| 4.2.             | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 4  | 0 | 0 |  | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;<br>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;<br>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»;<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; | Устный опрос   | диск<br>Приложение к учебнику |
| 4.3.             | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                | 6  | 0 | 0 |  | Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;<br>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;  | Устный опрос ; | диск<br>Приложение к учебнику |
| Итого по разделу |   | 12 |   |   |  |   |                |                               |

| Раздел 5. Синтаксис               |  |    |   |   |  |  |                |                            |
|-----------------------------------|--|----|---|---|--|--|----------------|----------------------------|
| 5.1.                              | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 2  | 0 | 0 |  | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; |                | диск Приложение к учебнику |
| 5.2.                              | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.                                     | 1  | 0 | 0 |  | Совместная работа: составление предложения из набора слов;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 5.3.                              | Восстановление деформированных предложений.  | 1  | 0 | 0 |  | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;  | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| 5.4.                              | Составление предложений из набора форм слов  | 1  | 0 | 0 |  | Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;   | Устный опрос ; | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу                  |  | 5  |   |   |  |  |                |                            |
| Раздел 6. Орфография и пунктуация |  |    |   |   |  |  |                |                            |
| 6.1.                              | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   | 12 | 0 | 0 |  | Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических   | Устный опрос   | диск Приложение к          |

|  |   |  |  |  |  |   |   |           |
|--|---|--|--|--|--|---|---|-----------|
|  | <p>- раздельное написание слов в предложении;</p> <p>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</p> <p>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</p> <p>- гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b>;</p> <p>- сочетания <b>чк, чн</b>;</p> <p>- слова с непроверяемым и гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и</p> |  |  |  |  | <p>задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса;</p> <p>Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил;</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника;</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;</p> | ; | учебник у |
|--|---|--|--|--|--|---|---|-----------|

|                         |  |    |   |   |  |  |              |                            |
|-------------------------|--|----|---|---|--|--|--------------|----------------------------|
|                         | восклицательный знаки.   |    |   |   |  |  |              |                            |
| 6.2.                    | Усвоение алгоритма списывания текста                                       | 2  | 0 | 0 |  | Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;  | Устный опрос | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу        |  | 14 |   |   |  |  |              |                            |
| Раздел 7. Развитие речи |  |    |   |   |  |  |              |                            |
| 7.1.                    | Речь как основная форма общения между людьми                               | 1  | 0 | 0 |  | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; | Устный опрос | диск Приложение к учебнику |
| 7.2.                    | Текст как единица речи (ознакомление).                                     | 1  | 0 | 0 |  |  | Устный опрос | диск Приложение к учебнику |
| 7.3.                    | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 3  | 0 | 0 |  | Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;<br>Моделирование речевой ситуации                    | Устный опрос | диск Приложение к учебнику |

|      |  |   |   |   |  |   |                |                               |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------|-------------------------------|
|      |  |   |   |   |  | вежливого отказа с использованием опорных слов;   |                |                               |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).  | 2 | 0 | 0 |  | Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения;   | Устный опрос ; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 3 | 0 | 0 |  | Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворен правил речевого этикета | Устный опрос   | диск<br>Приложение к учебнику |

|  |     |   |   |  |
|--|-----|---|---|--|
| Итого по разделу:                        | 10  |   |   |  |
| Резервное время (повторение пройденного) | 15  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ      | 165 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                                   | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|----------------------------------|---|------------------|-----------------------------------|---------------|---|----------------------|--|
|                                  |   | всего            | контр<br>ольн<br>ые<br>работ<br>ы |               |   |                      |  |
| Раздел 1. Общие сведения о языке |   |                  |                                   |               |   |                      |  |
| 1.1.                             | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). |                  |                                   |               | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; | Устный опрос         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|                              |  |   |   |  |  |  |  |
|------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
|                              |  |   |   |  | Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка;  |  |  |
| 1.2.                         | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ  |   |   |  | Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации;<br>Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России;<br>Диалог о том, как мы изучаем язык;<br>Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ —методы изучения языка;  |  |  |
| Итого по разделу:            |  | 2 | 0 |  |  |  |  |
| Раздел 2. Фонетика и графика |  |   |   |  |  |  |  |
| 2.1                          | Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки |   |   |  | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;<br>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;<br>Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);<br>Игра-соревнование «Приведи | Устный опрос;<br>Письменный контроль<br>Контрольная работа | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|     |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|
|     | [ж], [ш], [ч'], [ш'];<br>обозначение на письме<br>твёрдости и мягкости<br>согласных звуков,<br>функции букв е, ё, ю, я;<br>согласный звук [й'] и<br>гласный звук [и].   |  |  |  | пример звука» (в ходе игры<br>необходимо приводить примеры<br>гласных звуков, твёрдых/<br>мягких, звонких/глухих<br>согласных; парных и непарных<br>по<br>твёрдости — мягкости согласных<br>звуков; парных и непарных по<br>звонкости — глухости согласных<br>звуков);<br>Дифференцированное задание:<br>классифицировать звуки<br>русского языка по значимым<br>основаниям;   |  |  |
| 2.2 | Парные и непарные по<br>твёрдости — мягкости<br>согласные<br>звуки. Парные и непарные<br>по звонкости — глухости<br>согласные звуки.<br>Качественная<br>характеристика звука:<br>гласный —<br>согласный; гласный<br>ударный — безударный;<br>согласный твёрдый —<br>мягкий, парный —<br>непарный; согласный |  |  |  | Дидактическая игра «Определи<br>звук по его характеристике»;<br>Практическая работа, в ходе<br>которой необходимо дать<br>характеристику нескольким<br>звукам (гласные ударные/<br>безударные; согласные<br>твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);<br>Игра-соревнование «Приведи<br>пример звука» (в ходе игры<br>необходимо приводить примеры<br>гласных звуков, твёрдых/<br>мягких, звонких/глухих<br>согласных; парных и непарных |  |  |



|     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
|     | звонкий — глухой,<br>парный — непарный.  |  |  |  | по<br>твёрдости — мягкости согласных<br>звуков; парных и непарных по<br>звонкости — глухости согласных<br>звуков);   |  |  |
| 2.3 | Функции ь: показатель<br>мягкости<br>предшествующего<br>согласного в конце и в<br>середине слова;<br>разделительный.<br>Использование на письме<br>разделительных ъ и ь. |  |  |  | Практическая работа:<br>характеристика функций ь<br>(разделительный и показатель<br>мягкости предшествующего<br>согласного) в предложенных<br>словах; Работа с записями на<br>доске: обобщение способов<br>обозначения на письме<br>мягкости согласных звуков;<br>Практическое задание:<br>закрепление на письме способов<br>обозначения мягкости согласных<br>звуков; |  |  |
| 2.4 | Установление<br>соотношения звукового и<br>буквенного состава в<br>словах с буквами е, ё, ю, я<br>(в начале слова и после<br>гласных).                                   |  |  |  | Практическое задание:<br>закрепление на письме способов<br>обозначения мягкости согласных<br>звуков;<br>Учебный диалог о способах<br>обозначения звука [й'];<br>Работа с таблицей: определение<br>способа обозначения звука [й'] в<br>приведённых словах, запись в<br>нужную ячейку таблицы;   |  |  |

|     |   |  |  |  |   |  |  |
|-----|---|--|--|--|---|--|--|
|     |   |  |  |  | Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных);<br>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв); |  |  |
| 2.5 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). |  |  |  | Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;   |  |  |
| 2.6 | Использование знания алфавита при работе со словарями.      |  |  |  | Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);<br>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание  |  |  |

|                          |  |   |   |  |   |   |  |
|--------------------------|--|---|---|--|---|---|--|
|                          |  |   |   |  | алфавита для ориентации в словаре);<br>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту»(отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);           |   |  |
| 2.7                      | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) |   |   |  | Выполнение заданий на систематизацию информации;  |   |  |
| Итого по разделу:        |  | 7 | 1 |  |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Лексика</b> |  |   |   |  |   |   |  |
| 3.1                      | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).  |   |   |  | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); | Устный опрос;<br>Письменные<br>и контроль<br>Контрольная работа | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 3.2                      | Выявление слов, значение которых требует уточнения.<br>Определение значения  |   |   |  | Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;   |   |  |

|     |   |  |  |  |   |  |  |
|-----|---|--|--|--|---|--|--|
|     | слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. |  |  |  | <p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов;</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями;</p>  |  |  |
| 3.3 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение        |  |  |  | <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слова корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов; Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова;</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных</p> |  |  |

|     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
|     |  |  |  |  | <p>слов;<br/> Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь;<br/> Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах;</p>   |  |  |
| 3.4 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |  |  |  | <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены;<br/> Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами;<br/> Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с</p> |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>комментированием выбора;<br/> Работа в парах: поиск в тексте синонимов;<br/> Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста;<br/> Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами— антонимами;<br/> Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов;<br/> Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»; Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;<br/> Практическая работа: поиск в текстах антонимов;<br/> Работа в группах: анализ</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |    |  |  |   |  |  |
|---|--|----|--|--|---|--|--|
|   |  |    |  |  | уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова;  |  |  |
| Итого по разделу:                         |  | 12 |  |  |   |  |  |
| <b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b> |  |    |  |  |   |  |  |
| 4.1                                       | Корень как обязательная часть слова.<br>Однокоренные (родственные) слова.<br>Признаки однокоренных (родственных) слов.<br>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) |    |  |  | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении | Устный опрос;<br>Письменный контроль<br>Контрольная работа | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|     |   |  |  |  |  |  |   |
|-----|---|--|--|--|--|--|---|
|     |   |  |  |  | <p>практических задач по выделению корня;</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов;</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов;</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями;</p> |  |   |
| 4.2 | <p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов</p> |  |  |  | <p>Наблюдение за изменением формы слова;</p> <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова,</p>  |  | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> |



|     |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|--|---|--|--|
|     |  |  |  | <p>выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова);</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения;</p> <p>Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания;</p> |  |  |
| 4.3 | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) |  |  | <p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых</p>  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|                             |   |           |  |  |  |   |  |
|-----------------------------|---|-----------|--|--|--|---|--|
|                             |   |           |  |  | <p>образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами;</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;</p> |   |  |
| Итого по разделу:           |   | <b>19</b> |  |  |  |   |  |
| <b>Раздел 5. Морфология</b> |   |           |  |  |  |   |  |
| 5.1                         | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи |           |  |  | <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»;</p> <p>Работа в парах: распределение имён существительных на две</p>  | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль</p> <p>Контрольная работа</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|     |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|
|     |   |  |  |  | <p>группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»;</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных;</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов;</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных;</p> <p>Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям;</p> |  |  |
| 5.2 | <p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и др.), употребление в речи</p> |  |  |  | <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»;</p> <p>Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»;</p> <p>Наблюдение за лексическим</p>  |  |  |

|     |   |  |  |  |   |  |  |
|-----|---|--|--|--|---|--|--|
|     |   |  |  |  | <p>значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства;</p> <p>Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;</p>   |  |  |
| 5.3 | <p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p> |  |  |  | <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»;</p> <p>Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»;</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных;</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных;</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных;</p> |  |  |

|                            |  |    |  |  |   |  |  |
|----------------------------|--|----|--|--|---|--|--|
| 5.4                        | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. |    |  |  | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки; |  |  |
| Итого по разделу:          |  | 34 |  |  |   |  |  |
| <b>Раздел 6. Синтаксис</b> |  |    |  |  |   |  |  |
| 6.1                        | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.                    |    |  |  | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении;  | Устный опрос; Письменные й контроль Контрольная работа | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 6.2                        | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов             |    |  |  | Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);   |  |  |

|     |   |  |  |  |   |  |  |
|-----|---|--|--|--|---|--|--|
|     | предложения (логическое ударение)   |  |  |  | Работа в парах: составление предложений из набора слов;   |  |  |
| 6.3 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.      |  |  |  | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; |  |  |
| 6.4 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |  |  |  | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным  |  |  |

|  |  |           |  |  |   |  |  |
|--|--|-----------|--|--|---|--|--|
|  |  |           |  |  | оформлением предложений;<br>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией;<br>Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;   |  |  |
| Итого по разделу:                        |  | <b>11</b> |  |  |   |  |  |
| <b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b> |  |           |  |  |   |  |  |
| 7.1                                      | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе:<br>прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под |           |  |  | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;<br>Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов;<br>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.<br>Осуществление самоконтроля использования правила;<br>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, | Устный опрос;<br>Письменный контроль<br>Контрольная работа | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|     |  |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|--|--|---|--|--|
|     | ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн.  |  |  |  | связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);  |  |  |
| 7.2 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки     |  |  |  | Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; |  |  |
| 7.3 | Понятие орфограммы.  |  |  |  | Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;   |  |  |
| 7.4 | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. |  |  |  | Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);   |  |  |
| 7.5 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова                |  |  |  | Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;  |  |  |
| 7.6 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.                                   |  |  |  | Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов;   |  |  |
| 7.7 | Ознакомление с правилами правописания и их применение: -разделительный мягкий знак;                        |  |  |  |   |  |  |



|  |   |  |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетания чт, щн, нч;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</li> <li>- раздельное написание предлогов с именами существительными</li> </ul> |  |  |  | <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных;</p> <p>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных;</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова):</p> <p>знакомство с понятием «орфограмма»;</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах;</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|---|--|--|

|                                |   |    |  |  |  |   |   |
|--------------------------------|---|----|--|--|--|---|---|
|                                |   |    |  |  | <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе</p> |   |   |
| Итого по разделу:              |   | 53 |  |  |  |   |   |
| <b>Раздел 8. Развитие речи</b> |   |    |  |  |  |   |   |
| 8.1                            | <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения</p> |    |  |  | <p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;</p> <p>Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в</p>   | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменные й контроль</p> <p>Контрольная работа</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf">https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>собственного мнения).<br/> Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).<br/> Практическое овладение диалогической формой речи.<br/> Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> |  |  |  | <p>ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;<br/> Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;<br/> Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;<br/> Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;<br/> Наблюдение за нормами речевого этикета; Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|
|     |   |  |  |  | Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения;  |  |  |
| 8.2 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |  |  |  | <p>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях;</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок;</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах;</p> <p>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор,</p> |  |  |

|     |  |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|--|--|---|--|--|
|     |  |  |  |  | <p>приводить доводы);<br/> Речевой тренинг: при<br/> разыгрывании ситуаций<br/> анализировать собственную<br/> успешность участия в диалоге,<br/> успешность участия в нём<br/> другой<br/> стороны;</p>  |  |  |
| 8.3 | <p>Составление устного<br/> рассказа по репродукции<br/> картины. Составление<br/> устного рассказа по<br/> личным наблюдениям и<br/> вопросам</p> |  |  |  | <p>Работа с репродукциями картин,<br/> рассматривание, анализ<br/> собственного эмоционального<br/> отклика на картину, ответы на<br/> поставленные вопросы;<br/> Составление устного рассказа по<br/> картине с опорой на вопросы / с<br/> опорой на ключевые слова /<br/> самостоятельно; Выбор картины,<br/> которая произвела<br/> наибольшее впечатление во<br/> время<br/> экскурсии. Устный рассказ об<br/> этой<br/> картине;<br/> Устный рассказ об этой картине;<br/> Проектное задание «Готовим<br/> виртуальную экскурсию по<br/> залам<br/> Третьяковской галереи»: каждый</p> |  |  |

|     |  |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|--|--|---|--|--|
|     |  |  |  |  | <p>ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию; Проект «Выставка одной картины»:</p> <p>каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине;</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя;</p> |  |  |
| 8.4 | <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> |  |  |  | <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько</p>   |  |  |

|     |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|
|     |   |  |  |  | предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли;  |  |  |
| 8.5 | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). |  |  |  | Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте; Практическая работа: формулирование основной |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>мысли предложенных текстов;<br/> Наблюдение за структурой текста,<br/> знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема;<br/> Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание:<br/> выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены;<br/> Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца;<br/> Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение;<br/> Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тексту с обязательной аргументацией; Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту; Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения; Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам - названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца; Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания; Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий; Наблюдение за текстом повествованием и установление его особенностей; Работа в группах: сравнение текстов--повествований с</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|                   |  |    |  |  |   |  |  |
|-------------------|--|----|--|--|---|--|--|
|                   |  |    |  |  | текстами-описаниями.  |  |  |
| 8.6               | Знакомство с жанром поздравления   |    |  |  | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений;<br>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); |  |  |
| 8.7               | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  |    |  |  | Устные ответы на поставленные к тексту вопросы;<br>Устный пересказ текста с опорой на вопросы;<br>Самопроверка с возможностью коррек-тировки пересказа;   |  |  |
| 8.8               | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы |    |  |  | Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов);<br>Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы;                |  |  |
| Итого по разделу: |  | 27 |  |  |   |  |  |

|                               |     |  |
|-------------------------------|-----|--|
| Резервное время               | 0   |  |
| Общее количество по программе | 165 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                       | Наименование разделов<br>и тем программы  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Виды деятельности  | Виды,<br>формы<br>контро<br>ля | Электронн<br>ые<br>(цифровые<br>)<br>образовате<br>льные<br>ресурсы |
|------------------------------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|--------------------------------|---|
|                                    |   | всег<br>о        | контро<br>льные<br>работы | практи<br>ческие<br>работы |                      |  |                                |   |
| Раздел 1. Сведения о русском языке |   |                  |                           |                            |                      |  |                                |   |
| 1.1.                               | Русский язык как<br>государственный язык<br>Российской Федерации.<br>Знакомство с различными<br>методами познания языка:<br>наблюдение, анализ,<br>лингвистический<br>эксперимент | 1                |                           |                            |                      | Рассказпояснение учителя на<br>тему «Русский язык как<br>государственный язык<br>Российской Федерации»;<br>Учебный диалог, в ходе<br>которого формулируются<br>суждения о многообразии<br>языкового пространства<br>России и о значении<br>русского языка как<br>государственного языка<br>Российской Федерации; | Устный<br>опрос;               |   |
| Итого по разделу:                  |   | 1                |                           |                            |                      |  |                                |   |

## Раздел 2. Фонетика и графика

|      |   |   |  |  |  |  |                                      |         |
|------|---|---|--|--|--|--|--------------------------------------|---------|
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 3 |  |  |  | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | ; Устный опрос; Письменный контроль; | uchi.ru |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными  | 3 |  |  |  | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми   | ; Устный опрос; Письменный контроль; |         |

|                          |   |   |  |  |  |   |               |         |
|--------------------------|---|---|--|--|--|---|---------------|---------|
|                          |   |   |  |  |  | согласными;<br>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке;  |               |         |
| 2.3.                     | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 1 |  |  |  | Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; | Устный опрос; | uchi.ru |
| Итого по разделу:        |   | 7 |  |  |  |   |               |         |
| Раздел 3. <b>Лексика</b> |   |   |  |  |  |   |               |         |
| 3.1.                     | Повторение: лексическое значение слова.                                   | 1 |  |  |  | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»;<br>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;<br>Наблюдение за структурой словарной статьи;                             | Устный опрос; |         |

|      |  |   |  |  |  |   |               |         |
|------|--|---|--|--|--|---|---------------|---------|
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление). | 2 |  |  |  | <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе;</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении;</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении;</p> | Устный опрос; |         |
| 3.3. | Устаревшие слова (ознакомление)                    | 2 |  |  |  | <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;</p> <p>Работа в группах:</p>   | Устный опрос; | uchi.ru |

|                                    |  |   |   |  |  |  |  |         |
|------------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|---------|
|                                    |  |   |   |  |  | нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения;  |  |         |
| Итого по разделу:                  |  | 5 |   |  |  |  |  |         |
| Раздел 4. Состав слова (морфемика) |  |   |   |  |  |  |  |         |
| 4.1.                               | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 4 | 1 |  |  | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; | ; Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | uchi.ru |
| 4.2.                               | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание(ознакомление)  | 4 |   |  |  | Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;   | Устный опрос;  |         |

|                      |   |   |  |  |  |   |                                      |         |
|----------------------|---|---|--|--|--|---|--------------------------------------|---------|
|                      |   |   |  |  |  | Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями;  |                                      |         |
| Итого по разделу:    |   | 8 |  |  |  |   |                                      |         |
| Раздел 5. Морфология |   |   |  |  |  |   |                                      |         |
| 5.1.                 | Части речи.<br>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 |  |  |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;<br>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; | Устный опрос;                        |         |
| 5.2.                 | Имена существительные единственного и множественного числа.                       | 2 |  |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;<br>Работа в парах: нахождение  | ; Устный опрос; Письменный контроль; | uchi.ru |



|       |   |   |   |  |  |   |  |         |
|-------|---|---|---|--|--|---|--|---------|
|       |   |   |   |  |  | у группы имён<br>существительных<br>грамматического признака,<br>который объединяет эти<br>имена существительные в<br>группу;   |  |         |
| 5.3 . | Имена существительные мужского, женского и среднего рода.   | 2 |   |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;<br>Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; | ; Устный опрос; Письменный контроль;           |         |
| 5.4 . | Падеж имён существительных.<br>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.<br>Изменение имён существительных по падежам и числам | 6 | 1 |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с  | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная | uchi.ru |

|       |  |   |  |  |  |   |                                      |  |
|-------|--|---|--|--|--|---|--------------------------------------|--|
|       | (склонение)  |   |  |  |  | информацией в учебнике;<br>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);   | работа;                              |  |
| 5.5 . | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.          | 6 |  |  |  | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду; | ; Устный опрос; Письменный контроль; |  |
| 5.6 . | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |  | Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;   | Устный опрос;                        |  |

|      |   |   |  |  |  |   |   |         |
|------|---|---|--|--|--|---|---|---------|
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.   | 3 |  |  |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; | Устный опрос;                                   | uchi.ru |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ). | 3 |  |  |  | Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике; Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |         |

|           |  |   |  |  |  |  |                                       |         |
|-----------|--|---|--|--|--|--|---------------------------------------|---------|
|           |  |   |  |  |  | признаков<br>прилагательных; имён  |                                       |         |
| 5.9<br>.  | Склонение<br>прилагательных. имён  | 3 |  |  |  | Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;                              | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |         |
| 5.1<br>0. | Местоимение (общее представление).   | 2 |  |  |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Наблюдение за ролью местоимений в тексте;                                     | Устный опрос;                         |         |
| 5.1<br>1. | Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 3 |  |  |  | Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений; | Устный опрос;                         | uchi.ru |

|           |   |   |  |  |  |   |               |  |
|-----------|---|---|--|--|--|---|---------------|--|
| 5.1<br>2. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 3 |  |  |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;  | Устный опрос; |  |
| 5.1<br>3. | Неопределённая форма глагола.                         | 3 |  |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных); | Устный опрос; |  |

|           |   |   |  |  |  |  |   |         |
|-----------|---|---|--|--|--|--|---|---------|
| 5.1<br>4. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.                             | 3 |  |  |  | Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;  | ; Устный опрос; Письменный контроль;            | uchi.ru |
| 5.1<br>5. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 4 |  |  |  | Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных); Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | uchi.ru |
| 5.1<br>6. | Частица <i>не</i> , её значение   | 3 |  |  |  | Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий,  | ; Устный опрос; Письменный контроль;            |         |

|                     |   |    |  |  |  |   |                                    |         |
|---------------------|---|----|--|--|--|---|------------------------------------|---------|
|                     |   |    |  |  |  | определять изученные грамматические признаки;   |                                    |         |
| Итого по разделу:   |   | 49 |  |  |  |   |                                    |         |
| Раздел 6. Синтаксис |   |    |  |  |  |   |                                    |         |
| 6.1                 | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 3  |  |  |  | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; | Устный опрос; Письменный контроль; |         |
| 6.2.                | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.   | 3  |  |  |  | Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;  | Устный опрос; Письменный контроль; | uchi.ru |

|      |  |   |  |  |  |   |                                    |         |
|------|--|---|--|--|--|---|------------------------------------|---------|
|      |  |   |  |  |  | Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;         |                                    |         |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды).                              | 3 |  |  |  | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;  | Устный опрос; Письменный контроль; |         |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые.                                   | 3 |  |  |  | Работа в парах: классификация предложений; Наблюдение за предложениями с однородными членами;   | Устный опрос;                      |         |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов | 4 |  |  |  | Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: | Устный опрос; Письменный контроль; | uchi.ru |



|                                   |   |    |   |  |  |   |  |         |
|-----------------------------------|---|----|---|--|--|---|--|---------|
|                                   |   |    |   |  |  | составление предложений с однородными членами;  |  |         |
| Итого по разделу:                 |   | 16 |   |  |  |   |  |         |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация |   |    |   |  |  |   |  |         |
| 7.1.                              | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.  | 10 |   |  |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Устный опрос; Письменный контроль;           | uchi.ru |
| 7.2.                              | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование | 15 | 1 |  |  | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;  | Устный опрос; Письменный контроль; Контроль; | uchi.ru |

|      |   |    |  |  |  |   |   |         |
|------|---|----|--|--|--|---|---|---------|
|      | различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .  |    |  |  |  |   | льная работа;   |         |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 10 |  |  |  | Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | uchi.ru |

|      |  |    |   |  |  |   |   |         |
|------|--|----|---|--|--|---|---|---------|
| 7.4. | <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разделительный твёрдый знак;</li> <li>-непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>-мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>-безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>-раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>-непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>-раздельное написание частицы не с глаголами</li> </ul> | 15 | 1 |  |  | <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;</p> | uchi.ru |
|------|--|----|---|--|--|---|---|---------|

|                         |   |    |  |  |  |   |               |  |
|-------------------------|---|----|--|--|--|---|---------------|--|
|                         |   |    |  |  |  | включённых в них слов с определённой орфограммой;   |               |  |
| Итого по разделу:       |   | 50 |  |  |  |   |               |  |
| Раздел 8. Развитие речи |   |    |  |  |  |   |               |  |
| 8.1.                    | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 3  |  |  |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; | Устный опрос; |  |

|      |  |   |  |  |  |   |               |         |
|------|--|---|--|--|--|---|---------------|---------|
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.   | 3 |  |  |  | Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений;    | Устный опрос; |         |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.   | 3 |  |  |  | Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Совместное составление плана текста;  | Устный опрос; | uchi.ru |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 3 |  |  |  | Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; | Устный опрос; |         |

|      |  |   |  |  |  |  |               |         |
|------|--|---|--|--|--|--|---------------|---------|
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 3 |  |  |  | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; | Устный опрос; | uchi.ru |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .                             | 3 |  |  |  | Работа в парах: составление плана предложенного текста;  | Устный опрос; |         |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных   | 3 |  |  |  | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора   | Устный опрос; |         |

|      |   |   |  |  |  |  |                  |         |
|------|---|---|--|--|--|--|------------------|---------|
|      | текстов заданного типа.   |   |  |  |  | наиболее удачного плана;<br>Практическая работа:<br>воспроизведение текста<br>в соответствии с<br>заданием: подробно,<br>выборочно;  |                  |         |
| 8.8. | Знакомство с жанром<br>письма, поздравительной<br>открытки, объявления. | 3 |  |  |  | Самооценка собственной<br>речевой культуры во время<br>общения;<br>Творческие работы: создание с<br>использованием норм<br>речевого этикета небольших<br>устных и письменных текстов,<br>содержащих<br>приглашение/просьбу/извинен<br>ие/благодарность/отказ;<br>Творческие работы: создание с<br>использованием норм<br>речевого этикета небольших<br>устных и письменных текстов,<br>содержащих<br>приглашение/просьбу/извинени<br>е/благодарность/ отказ; | Устный<br>опрос; | uchi.ru |

|                                     |   |     |  |  |  |  |               |  |
|-------------------------------------|---|-----|--|--|--|--|---------------|--|
| 8.9.                                | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 3   |  |  |  | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;<br>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания; | Устный опрос; |  |
| 8.10                                | Изучающее, ознакомительное чтение                                       | 3   |  |  |  | Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;  | Устный опрос; |  |
| Итого по разделу:                   |   | 30  |  |  |  |  |               |  |
|                                     |   |     |  |  |  |  |               |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 165 |  |  |  |  |               |  |

**4 КЛАСС**



| №<br>п/п                           | Наименование разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                   |                          | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контрол<br>я              | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы                     |
|------------------------------------|--|------------------|-------------------|--------------------------|------------------|---|---|--|
|                                    |  | всего            | контроль<br>работ | практиче-<br>ские работы |                  |   |   |  |
| Раздел 1. Сведения о русском языке |  |                  |                   |                          |                  |   |   |  |
| 1.1.                               | Русский язык как язык<br>межнационального общения.   | 0.5              | 0                 | 0.5                      |                  | Работа в парах: придумать<br>ситуацию использования<br>русского языка как языка<br>межнационального<br>общения;                         | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education<br/>.yandex.ru/</a> |
| 1.2.                               | Знакомство с<br>различными методами<br>познания языка:<br>наблюдение, анализ,<br>лингвистический<br>эксперимент, мини- | 0.5              | 0                 | 0.5                      |                  | Обсуждение возможности<br>использования<br>лингвистического мини-<br>исследования, проектного<br>задания как методов<br>изучения языка; | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education<br/>.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:                  |  | 1                |                   |                          |                  |   |   |  |
| Раздел 2. Фонетика и графика       |  |                  |                   |                          |                  |   |   |  |
| 2.1.                               | Характеристика, сравнение,<br>классификация звуков вне<br>слова и в слове по заданным<br>параметрам.                   | 1                | 0                 | 1                        |                  | Работа в парах: устная<br>характеристика звуков<br>по заданным<br>признакам;  | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education<br/>.yandex.ru/</a> |

|                                    |  |   |   |   |  |  |                                    |   |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| 2.2.                               | Звуко-буквенный разбор слова   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:                  |  | 2 |   |   |  |  |                                    |   |
| Раздел 3. Лексика                  |  |   |   |   |  |  |                                    |   |
| 3.1.                               | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | 3 | 0 | 3 |  | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.2.                               | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)  | 2 | 0 | 2 |  | Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:                  |  | 5 |   |   |  |  |                                    |   |
| Раздел 4. Состав слова (морфемика) |  |   |   |   |  |  |                                    |   |

|                      |   |   |   |   |  |  |                                    |   |
|----------------------|---|---|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| 4.1.                 | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, | 3 | 0 | 3 |  | Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 4.2.                 | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).  | 1 | 0 | 1 |  | Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 4.3.                 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)                              | 1 | 0 | 1 |  | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения); | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:    |   | 5 |   |   |  |  |                                    |   |
| Раздел 5. Морфология |   |   |   |   |  |  |                                    |   |

|      |  |    |   |    |  |  |  |   |
|------|--|----|---|----|--|--|--|---|
| 5.1. | Части речи самостоятельные и служебные.  | 3  | 0 | 3  |  | Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);  | Устный опрос; Практическая работа;                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                 |
| 5.2. | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 12 | 1 | 11 |  | Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;                                   | Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                 |
| 5.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление).   | 1  | 0 | 1  |  | Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; | Устный опрос; Практическая работа;                     | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |  |   |                                    |   |
|------|--|---|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 5.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.   | 8 | 0 | 8 |  | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.5. | Склонение имён прилагательных во множественном числе.  | 4 | 0 | 4 |  | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.6. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 6 | 0 | 6 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжения глаголов. Способы                           | 5 | 0 | 5 |  | Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |  |   |                                       |   |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 5.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 2 |  | Упражнение:<br>группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.                   | 1 | 0 | 1 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|       |  |     |   |     |  |   |                                    |   |
|-------|--|-----|---|-----|--|---|------------------------------------|---|
| 5.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-------|--|-----|---|-----|--|---|------------------------------------|---|

|                     |                                      |     |   |     |  |   |                                    |   |
|---------------------|--------------------------------------|-----|---|-----|--|---|------------------------------------|---|
| 5.11.               | Частица не, её значение (повторение) | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:   |                                      | 43  |   |     |  |   |                                    |   |
| Раздел 6. Синтаксис |                                      |     |   |     |  |   |                                    |   |



|      |   |   |   |   |  |   |  |   |
|------|---|---|---|---|--|---|--|---|
| 6.1. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь | 9 | 1 | 8 |  | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 6.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами   | 2 | 0 | 2 |  | Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;     | Устный опрос;<br>Практическая работа;                        | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|                                   |   |    |   |   |  |   |                                    |   |
|-----------------------------------|---|----|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 6.3.                              | Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; | 5  | 0 | 5 |  | Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:                 |   | 16 |   |   |  |   |                                    |   |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация |   |    |   |   |  |   |                                    |   |

|      |   |   |   |   |  |  |  |   |
|------|---|---|---|---|--|--|--|---|
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 5 | 0 | 5 |  | <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> / |
|------|---|---|---|---|--|--|--|---|

|      |  |   |   |   |  |   |                                    |   |
|------|--|---|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 8 | 0 | 8 |  | Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.<br>Формирование действия контроля при проверке собственных и   | 8 | 0 | 8 |  | Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|      |  |    |   |    |  |   |   |   |
|------|--|----|---|----|--|---|---|---|
| 7.4. | <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>);</li> <li>- безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>;</li> <li>- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>, и без союзов.</li> </ul> | 23 | 1 | 22 |  | <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|------|--|----|---|----|--|---|---|---|

|      |  |   |   |   |  |   |  |   |
|------|--|---|---|---|--|---|--|---|
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 4 | 0 | 4 |  | <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок;</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|------|--|---|---|---|--|---|--|---|

|                         |   |    |   |   |  |   |                                       |   |
|-------------------------|---|----|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 7.6.                    | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора   | 2  | 0 | 2 |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:       |   | 50 |   |   |  |   |                                       |   |
| Раздел 8. Развитие речи |   |    |   |   |  |   |                                       |   |
| 8.1.                    | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной | 5  | 0 | 5 |  | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |  |   |                                    |   |
|------|--|---|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 5 | 0 | 5 |  | Работа в группах: коррективировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки;                                 | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).                                  | 4 | 0 | 4 |  | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |



|                   |  |    |   |   |  |   |                                    |   |
|-------------------|--|----|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 8.4.              | Сочинение как вид письменной работы.   | 5  | 0 | 5 |  | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                 |
| 8.5.              | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 8  | 0 | 8 |  | Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;                         | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 8.6.              | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.          | 3  | 0 | 3 |  | Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу: |  | 30 |   |   |  |   |                                    |   |

|                        |     |   |  |  |
|------------------------|-----|---|--|--|
| Резервное время        | 13  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 165 | 5 |  |  |

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое

произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).*

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

6) сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### *Работа с информацией:*

1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

2) участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на

вопросы, рисунки, предложенный план;

4) объяснять своими словами значение изученных понятий;

5) описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

2) проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

3) с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

1) проявлять желание работать в парах, небольших группах;

2) проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,

волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы,

стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.



Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

### *Работа с информацией:*

1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;

2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

4) описывать (устно) картины природы;

5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

6) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

4) проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

2) распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с

видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевича). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-

поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.*

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда

универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

1) читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

3) анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

4) конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

5) сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

6) исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

### *Работа с информацией:*

1) сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

2) подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

2) формулировать вопросы по основным событиям текста;

3) пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

4) выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

5) сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения,

контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

2) оценивать качество своего восприятия текста на слух;

3) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **Совместная деятельность:**

1) участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

2) в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

3) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т.Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое»



сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

3) анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

6) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### *Работа с текстом:*

1) использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

2) характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

2) пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

3) рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

4) оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

5) использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

6) сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

3) оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

#### **Совместная деятельность:**

1) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного

языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *Духовно-нравственное воспитание:*

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### *Эстетическое воспитание:*

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных

произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать

основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей

(законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели



(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1) понимать ценность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от

чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примерыиспользования слов в прямом и переносном значении;

10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и

небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

5) различать художественные произведения и познавательные тексты;

6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) осознавать значимость художественной литературы и

фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

6) различать художественные произведения и познавательные тексты;

7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

11) владеть элементарными умениями анализа и

интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений),



писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**1 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п            | Наименование разделов<br>и тем программы                                  | Количество часов |                                   |                                    | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности  | Виды,<br>форм<br>ы<br>контр<br>оля | Электронн<br>ые<br>(цифровые<br>)<br>образова<br>тельные<br>ресурсы |
|-------------------------|---|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------|--|------------------------------------|---|
|                         |   | всег<br>о        | конт<br>роль<br>ные<br>рабо<br>ты | практич<br>еск<br>ие<br>работ<br>ы |                      |  |                                    |   |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ        |   |                  |                                   |                                    |                      |  |                                    |   |
| Раздел 1. Развитие речи |   |                  |                                   |                                    |                      |  |                                    |   |
| 1.1.                    | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5                | 0                                 | 0                                  |                      | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный опрос;                      | диск<br>Приложение к учебнику                                       |
| Итого по разделу:       |   | 5                |                                   |                                    |                      |  |                                    |   |

## Раздел 2. Слово и предложение

|      |   |   |   |   |  |  |               |                            |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------|----------------------------|
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.               | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и   | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |

|                            |   |   |   |   |  |   |               |                            |
|----------------------------|---|---|---|---|--|---|---------------|----------------------------|
|                            |   |   |   |   |  | обозначае́мый им предмет;   |               |                            |
| 2.3.                       | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 2.4.                       | Осознание единства звукового состава слова и его значения   | 1 | 0 | 0 |  | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;  | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу:          |   | 5 |   |   |  |   |               |                            |
| Раздел 3. Чтение. Графика. |   |   |   |   |  |   |               |                            |
| 3.1.                       | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный                           | 5 | 0 | 0 |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |

|      |   |   |   |   |  |  |               |                            |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------|----------------------------|
|      | звук).  |   |   |   |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;   |               |                            |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.                      | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;                          | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |

|      |  |   |   |   |  |   |               |                               |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|-------------------------------|
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;<br>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);<br>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению                                      | 4 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих   | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |

|      |   |   |   |   |  |   |               |                               |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------|-------------------------------|
|      | целыми словами).  |   |   |   |  | двух видов чтения;<br>Практическая работа:<br>овладение орфоэпическим<br>чтением;   |               |                               |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 4 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;  | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.   | 7 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.                                     | 8 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |

|       |   |   |   |   |  |   |               |                            |
|-------|---|---|---|---|--|---|---------------|----------------------------|
| 3.9.  | Овладение слоговым принципом русской графики.   | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.   | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 3.12. | Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .  | 8 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву»   | Устный        | диск Приложение            |



|       |  |   |   |   |  |   |               |                               |
|-------|--|---|---|---|--|---|---------------|-------------------------------|
|       |  |   |   |   |  | (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  | опрос;        | к учебнику                    |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. | 2 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];   | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 3.14. | Функция букв ь и ъ.  | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;  | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв  | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;<br>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игросоревнование «Повтори | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |

|                             |   |    |   |   |  |  |                          |                                      |  |
|-----------------------------|---|----|---|---|--|--|--------------------------|--------------------------------------|--|
|                             |   |    |   |   |  | алфавит»;<br>Совместное выполнение<br>упражнения «Запиши слова<br>по алфавиту»; Работа в<br>парах: нахождение ошибок в<br>упорядочивании слов по<br>алфавиту;  |                          |                                      |  |
| Итого по разделу:           |   | 70 |   |   |  |  |                          |                                      |  |
| <b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b> |   |    |   |   |  |  |                          |                                      |  |
| 3.17.                       | Сказка народная<br>(фольклорная) и<br>литературная<br>(авторская) | 6  | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем<br>фольклорных произведений<br>(на примере русских<br>народных сказок: «Кот, петух<br>и лиса», «Кот и лиса»,<br>«Жихарка», «Лисичка-<br>сестричка и волк» и<br>литературных (авторских): К.<br>И. Чуковский «Путаница»,<br>«Айболит», «Муха-<br>Цокотуха», С Я Маршак<br>«Тихая сказка», В. Г. Сутеев<br>«Палочка-выручалочка»);<br>Учебный диалог: обсуждение<br>вопросов — какова тема<br>сказки, кто её герои, что | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | диск<br>Приложен<br>ие к<br>учебнику |  |

|       |  |   |   |   |  |   |               |                            |
|-------|--|---|---|---|--|---|---------------|----------------------------|
|       |  |   |   |   |  | произошло (что происходило) в сказке;   |               |                            |
| 3.18. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |

|       |                               |   |   |   |  |   |               |                               |
|-------|-------------------------------|---|---|---|--|---|---------------|-------------------------------|
|       |                               |   |   |   |  | учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;  |               |                               |
| 3.19. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 |  | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);<br>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;<br>Чтение наизусть | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |

|       |   |   |   |   |  |  |               |                               |
|-------|---|---|---|---|--|--|---------------|-------------------------------|
|       |   |   |   |   |  | стихотворений о родной природе (не менее 2);   |               |                               |
| 3.20. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 |  | Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;<br>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 3.21. | Произведения о детях и для детей                          | 9 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на   | Устный опрос  | диск<br>Приложение к учебнику |

|  |  |  |  |  |   |    |  |
|--|--|--|--|--|---|----|--|
|  |  |  |  |  | <p>вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> | с; |  |
|--|--|--|--|--|---|----|--|

|       |                                      |   |   |   |  |  |               |                               |
|-------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|---------------|-------------------------------|
| 3.22. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 |  | <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий</p> | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
|-------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|---------------|-------------------------------|

|       |                     |   |   |   |  |  |               |                            |
|-------|---------------------|---|---|---|--|--|---------------|----------------------------|
|       |                     |   |   |   |  | в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;   |               |                            |
| 3.23. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 |  | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |



|  |  |     |   |   |  |  |               |                               |
|--|--|-----|---|---|--|--|---------------|-------------------------------|
|  |  |     |   |   |  | отношение кровным в семье, внимание и любовь к ним;<br>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, соблюдением норм произношения;   |               |                               |
| 3.24.                                    | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1   | 0 | 0 |  | Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;<br>Группировка книг по изученным разделам и темам;<br>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
| Итого по разделу:                        |  | 40  |   |   |  |  |               |                               |
| Резервное время (повторение пройденного) |  | 12  |   |   |  |  |               |                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ      |  | 132 | 0 | 0 |  |  |               |                               |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                        |               | Виды деятельности   | Виды, формы контроля   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------|---|------------------|------------------------|---------------|---|--|---|
|          |   | все го           | кон трольн ые раб от ы | Дата изучения |   |  |   |
| 1        | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 1                |                        |               | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с Использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/</a> |

|   |                                       |    |  |  |  |  |  |
|---|---------------------------------------|----|--|--|--|--|--|
|   |                                       |    |  |  | <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>   |  |  |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 |  |  | <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с</p> <p>Использован ием</p> <p>«Оценочного листа»;</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqcA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqcA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/</a></p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные—спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение сказок о животных народов</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&amp;t=41s">https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&amp;t=41s</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/</a></p> |
|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса»</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|   |   |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
|   |   |  |  |  | <p>(корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;</p> |  |  |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) |  |  |  | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт</p>   | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с</p> <p>Использованием</p> <p>«Оценочног</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/</a></p> |

|  |  |  |  |  |  |           |   |
|--|--|--|--|--|--|-----------|---|
|  |  |  |  |  | <p>«Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по</p> | о листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/</a> |
|--|--|--|--|--|--|-----------|---|

|   |            |    |  |  |   |        |   |
|---|------------|----|--|--|---|--------|---|
|   |            |    |  |  | <p>объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Полenov «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p> |        |   |
| 4 | Мир сказок | 13 |  |  | Учебный диалог: знакомство с новым  | Устный | <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a> |



|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | <p>разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий</p> | <p>опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с</p> <p>Использован</p> <p>ием</p> <p>«Оценочног</p> <p>о</p> <p>листа»;</p> | <p><a href="http://reshedu.ru/subject/lesson/4247/">.ru/subject/lesson/4247/</a></p> <p><a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/4248/">https://reshedu.ru/subject/lesson/4248/</a></p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|   |                         |    |   |  |   |  |  |
|---|-------------------------|----|---|--|---|--|--|
|   |                         |    |   |  | <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p> |  |  |
| 5 | О братьях наших меньших | 14 | 1 |  | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например,</p>   | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с</p> <p>Использован</p> <p>ием</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/</a></p> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и</p> | <p>«Оценочного листа»;</p> <p>Контрольная работа;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/">on/4251/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/</a></p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>умная уточка», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», В.В. Вересаев «Братишка», В.А. Осеева «Почему», В.В. Чаплина «Нюрка», М.М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В. Образцов «Дружок», Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>дополнение плана по данному началу;<br/> Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;<br/> Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);<br/> Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);<br/> Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;<br/> Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);<br/> Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|   |  |    |  |  |  |  |   |
|---|--|----|--|--|--|--|---|
|   |  |    |  |  | <p>специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе;</p> |  |   |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена | 10 |  |  | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот</p>   | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/</a></p> |

|  |             |  |  |   |   |  |
|--|-------------|--|--|---|---|--|
|  | года (зима) |  |  | <p>север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и</p> | <p>Использован<br/>ием<br/>«Оценочног<br/>о<br/>листа»;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a></p> |
|--|-------------|--|--|---|---|--|



|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|   |                          |    |  |  |  |   |   |
|---|--------------------------|----|--|--|--|---|---|
|   |                          |    |  |  | <p>«Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>  |   |   |
| 7 | О наших близких, о семье | 32 |  |  | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/</a> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|   |                  |   |  |  |  |                      |  |
|---|------------------|---|--|--|--|----------------------|--|
|   |                  |   |  |  | <p>художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных —участниках Великой Отечественной войны;</p> |                      |  |
| 8 | О детях и дружбе | 9 |  |  | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи,</p>  | <p>Устный опрос;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/less">https://resh.edu.ru/subject/less</a></p> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто бабушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания</p> | <p>Письменный контроль;<br/>Самооценка с<br/>Использованием<br/>«Оценочного листа»;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/">on/5043/</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/</a><br/><a href="https://mosobr.tv/release/8020">https://mosobr.tv/release/8020</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/</a></p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |   |  |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
|   |  |   |  |  | <p>начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному</p> |  |  |
| 9 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 9 |  |  | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак</p>   | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с Использован ием «Оценочного листа»;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/</a></p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>«Весенняя песенка», А. Л. Барто<br/> «Апрель» (по выбору 2—3 произведения),<br/> выражение своего отношения к<br/> пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного<br/> произведения: ответ на вопрос «Какое<br/> настроение вызывает произведение?<br/> Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения:<br/> различение прозаического и<br/> стихотворного произведений, упражнение<br/> в нахождении сравнений и эпитетов,<br/> выделение в тексте слов, использованных<br/> в прямом и переносном значении,<br/> наблюдение за рифмой и ритмом<br/> стихотворения, нахождение образных<br/> слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным<br/> выделением знаков препинания, с<br/> соблюдением орфоэпических и<br/> пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по<br/> объёму прозаических произведений о<br/> весне, доступных для восприятия<br/> младшими школьниками. Например, А. П.<br/> Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|



|    |                |   |  |  |  |  |   |
|----|----------------|---|--|--|--|--|---|
|    |                |   |  |  | <p>«Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p> |  |   |
| 10 | О нашей Родине | 6 |  |  | <p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p>   | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный</p> | <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a> |

|    |                       |    |   |  |  |   |
|----|-----------------------|----|---|--|--|---|
|    |                       |    |   | <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь—куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н.Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;</p> | <p>контроль; Самооценка с Использован ием «Оценочног о листа»;</p> | <p><a href="https://kladraz.ru/metodika/vn_eklasnoe-chtenie-2-klas/aleksandr_ova-rodina.html">v=PP8QQB5q sas https://kladraz.ru/metodika/vn_eklasnoe-chtenie-2-klas/aleksandr_ova-rodina.html</a></p> |
| 11 | Зарубежная литература | 11 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты</p>   | <p>Устный опрос; Письменный</p>                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/</a></p>  |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен</p> <p>«Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию</p> | <p>контроль; Контрольная работа; Самооценка с Использован ием «Оценочного листа»;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/</a></p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |     |   |  |   |  |  |
|--|--|-----|---|--|---|--|--|
|  |  |     |   |  | <p>прочитанного произведения;<br/> Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;<br/> Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;<br/> Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения<br/> Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;<br/> Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;<br/> Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p> |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 132 | 2 |  |   |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и<br>тем<br>программ<br>ы | Количество часов |                               |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности  | Виды,<br>формы<br>контро<br>ля | Электрон<br>ные<br>(цифровы<br>е)<br>образовате<br>льные<br>ресурсы           |
|----------|--|------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------|--|--------------------------------|---|
|          |  | всего            | контроль<br>ные<br>работ<br>ы | практиче<br>ские<br>работы |                      |  |                                |   |
| 1.1.     | <b>О Родине<br/>и её<br/>истории</b>               | 6                | 0                             |                            |                      | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;<br>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;<br>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей | Устный<br>опрос;               | resh.edu.ru<br>образовательный<br>ресурс<br>«Детская<br>онлайн<br>библиотека» |

|      |          |    |  |  |   |                      |   |
|------|----------|----|--|--|---|----------------------|---|
|      |          |    |  |  | и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Составление выставки книг на тему Родины и её истории;   |                      |   |
| 1.2. | Фольклор | 17 |  |  | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и</p> | Устный<br><br>опрос; | resh.edu.ru<br><br>образовательный ресурс «Детская онлайн библиотека» |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>значение в современной жизни;<br/>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?»,<br/>чтение загадок и их группировка по темам и видам;<br/>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;<br/>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка),<br/>выделение смысловых частей сказки</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно;</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями;</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов),</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



|      |   |    |  |  |  |  |                      |   |
|------|---|----|--|--|--|--|----------------------|---|
|      |   |    |  |  |  | подбор к ним синонимов;<br>Проверка своей работы по<br>предложенному образцу;  |                      |   |
| 1.3. | <b>Творчество</b><br><br><b>А.С.Пушкина</b> | 10 |  |  |  | <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане,</p> | Устный<br><br>опрос; | resh.edu.ru<br><br>образовательный<br><br>ресурс<br>«Детская<br><br>онлайн<br><br>библиотека<br>» |

|      |  |   |  |  |   |                      |  |
|------|--|---|--|--|---|----------------------|--|
|      |  |   |  |  | <p>о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> |                      |  |
| 1.4. | <p><b>Творчество</b></p> <p><b>И.А.Крылова</b></p> | 5 |  |  | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не</p>   | <p>Устный опрос;</p> | <p>resh.edu.ru</p> <p>образовательный ресурс</p> |

|  |  |  |  |   |                                    |
|--|--|--|--|---|------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость;</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен</p> | <p>«Детская онлайн библиотека»</p> |
|--|--|--|--|---|------------------------------------|

|      |   |   |  |  |   |                      |  |
|------|---|---|--|--|---|----------------------|--|
|      |   |   |  |  | <p>Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей;</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен;</p>  |                      |  |
| 1.5. | <p><b>Картины природы</b></p> <p><b>в произведениях поэтов и писателей XIX века</b></p> | 8 |  |  | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают</p> | <p>Устный опрос;</p> | <p>resh.edu.ru</p> <p>образовательный ресурс «Детская онлайн библиотека»</p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>облака», А. А. Фета<br/>         «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);<br/>         Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи,</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|      |   |    |  |  |   |                      |  |
|------|---|----|--|--|---|----------------------|--|
|      |   |    |  |  | <p>определение вида строф;<br/>         Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;<br/>         Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> |                      |  |
| 1.6. | <p><b>Творчество</b></p> <p><b>Л.Н.Толстого</b></p> | 10 |  |  | <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p>                            | <p>Устный опрос;</p> | <p>resh.edu.ru</p> <p>образовательный ресурс «Детская онлайн библиотека»</p> |

|      |                            |    |  |  |  |   |                      |  |
|------|----------------------------|----|--|--|--|---|----------------------|--|
| 1.7. | <b>Литературная сказка</b> | 10 |  |  |  | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка</p> <p>«Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова</p> <p>«Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение</p> | <p>Устный опрос;</p> | <p>resh.edu.ru</p> <p>образовательный ресурс «Детская онлайн библиотека»</p> |
|------|----------------------------|----|--|--|--|---|----------------------|--|

|      |  |    |  |  |   |                      |   |
|------|--|----|--|--|---|----------------------|---|
|      |  |    |  |  | <p>взаимосвязи</p> <p>между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> |                      |   |
| 1.8. | <p><b>Картины природы</b></p> <p><b>в произведениях поэтов и писателей</b></p> | 10 |  |  | <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока</p>   | <p>Устный опрос;</p> | <p>resh.edu.ru</p> <p>образовательный ресурс «Детская</p> |



|  |         |  |  |   |  |
|--|---------|--|--|---|--|
|  | XX века |  |  | <p>«Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> | <p>онлайн</p> <p>библиотека</p> <p>»</p> |
|--|---------|--|--|---|--|

|      |   |    |  |  |   |                      |  |
|------|---|----|--|--|---|----------------------|--|
| 1.9. | <p><b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b></p> | 17 |  |  | <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Кот-ворюга»,</p> <p>Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> | <p>Устный опрос;</p> | <p>resh.edu.ru</p> <p>образовательный ресурс «Детская онлайн библиотека»</p> |
|------|---|----|--|--|---|----------------------|--|

|       |                                    |    |  |  |  |                      |  |
|-------|------------------------------------|----|--|--|--|----------------------|--|
|       |                                    |    |  |  | <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>       |                      |  |
| 1.10. | <p><b>Произведения о детях</b></p> | 19 |  |  | <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное</p> | <p>Устный опрос;</p> | <p>resh.edu.ru</p> <p>образовательный ресурс «Детская онлайн</p> |

|  |  |  |  |  |                 |
|--|--|--|--|--|-----------------|
|  |  |  |  | <p>время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Работа с текстом произведения:<br/>составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение</p> | библиотека<br>» |
|--|--|--|--|--|-----------------|

|       |                                    |   |  |  |  |               |   |
|-------|------------------------------------|---|--|--|--|---------------|---|
|       |                                    |   |  |  | авторского отношения к героям;<br>Анализ заголовка;<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению;<br>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;  |               |   |
| 1.11. | <b>Юмористические произведения</b> | 6 |  |  | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;<br>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, | Устный опрос; | resh.edu.ru<br><br>образовательный ресурс «Детская онлайн библиотека» |

|       |                              |    |  |  |  |  |               |   |
|-------|------------------------------|----|--|--|--|--|---------------|---|
|       |                              |    |  |  |  | отражающей комичность ситуации;<br>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;   |               |   |
| 1.12. | <b>Зарубежная литература</b> | 10 |  |  |  | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по</p> | Устный опрос; | resh.edu.ru образовательный ресурс «Детская онлайн библиотек а» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                     |  |     |   |   |  |   |               |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|---------------|---|
| 1.13.                               | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 4   |   |   |  | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; | Устный опрос; | resh.edu.ru образовательный ресурс «Детская онлайн библиотек а» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 | 0 | 0 |  |   |               |   |



#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы     | Количество часов |                           |                                | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контроля            | Электрон<br>ные<br>(цифров<br>ые)<br>образова<br>тельные<br>ресурсы |
|----------|---|------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------|---|---------------------------------------|---|
|          |   | всего            | контро<br>льные<br>работы | практи<br>ческие<br>работ<br>ы |                  |   |                                       |   |
| 1.1.     | О Родине,<br>героические<br>страницы<br>истории | 12               | 0                         | 0                              |                  | Учебный диалог: обсуждение<br>проблемы «Понятие Родины для<br>каждого из нас», объяснение своей<br>позиции с приведением примеров из<br>текстов, раскрытие смысла пословиц о<br>Родине, соотнесение их с<br>прослушанными/прочитанными<br>произведениями; | Устный<br>опрос;<br>Тестиро<br>вание; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res<br/>h.edu.ru/</a>       |
| 1.2.     | Фольклор<br>(устное<br>народное<br>творчество)  | 11               | 0                         | 0                              |                  | Игра «Вспомни и назови»: анализ<br>предложенных произведений малых<br>жанров фольклора, определение жанра,<br>объяснение и ответ на вопрос «К каким<br>жанрам относятся эти   | Устный<br>опрос;<br>Тестиро<br>вание; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res<br/>h.edu.ru/</a>       |

|      |                                |    |   |   |  |   |                                       |   |
|------|--------------------------------|----|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 1.3. | Творчество<br>А.С.Пушкина      | 12 | 0 | 0 |  | Слушание стихотворных произведений<br>А. С. Пушкина («Осень» (отрывки):<br>«Унылая пора! Очей очарованье! »,<br>«Октябрь уж наступил...», «Туча»,<br>«Гонимы вешними лучами...», «Зимняя<br>дорога», «Зимнее утро» (по выбору),<br>обсуждение эмоционального состояния<br>при восприятии описанных<br>картин природы, ответ на вопрос<br>«Какое настроение создаёт<br>произведение? Почему?»; | Устный<br>опрос;<br>Тестиро<br>вание; | <a href="https://res&lt;br/&gt;h.edu.ru/">https://res<br/>h.edu.ru/</a> |
| 1.4. | Творчество<br>И.А.Крылова      | 4  | 0 | 0 |  | Слушание и чтение басен: И. А.<br>Крылов «Стрекоза и<br>Муравей», «Квартет», «Кукушка и<br>Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и<br>муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и<br>муравьи» (не менее трёх по выбору),<br>подготовка ответа на вопрос «Какое<br>качество высмеивает автор?»  | Устный<br>опрос;<br>Тестиро<br>вание; | <a href="https://res&lt;br/&gt;h.edu.ru/">https://res<br/>h.edu.ru/</a> |
| 1.5. | Творчество М.<br>Ю. Лермонтова | 4  | 0 | 0 |  | Слушание стихотворных произведений<br>(не менее трёх) М. Ю. Лермонтова:<br>«Горные вершины...», «Утёс»,<br>«Парус», «Москва, Москва!  | Устный<br>опрос;<br>Тестиро<br>вание; | <a href="https://res&lt;br/&gt;h.edu.ru/">https://res<br/>h.edu.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |  |  |                             |   |
|------|--|---|---|---|--|--|-----------------------------|---|
| 1.6. | Литературная сказка                                      | 9 | 0 | 0 |  | Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;  | Устный опрос; Тестирование; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> |
| 1.7. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | 0 | 0 |  | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); | Устный опрос; Тестирование; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> |

|       |   |    |   |   |  |   |                             |   |
|-------|---|----|---|---|--|---|-----------------------------|---|
| 1.8.  | Творчество Л. Н. Толстого                               | 7  | 0 | 0 |  | Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;  | Устный опрос; Тестирование; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> |
| 1.9.  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6  | 0 | 0 |  | Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;  | Устный опрос; Тестирование; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> |
| 1.10. | Произведения о животных и родной природе                | 12 | 0 | 0 |  | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, | Устный опрос; Тестирование; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> |

|       |                             |    |   |   |  |   |                             |   |
|-------|-----------------------------|----|---|---|--|---|-----------------------------|---|
| 1.11. | Произведения о детях        | 13 | 0 | 0 |  | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); | Устный опрос; Тестирование; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.12. | Пьеса                       | 5  | 0 | 0 |  | Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по   | Устный опрос; Тестирование; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.13. | Юмористические произведения | 6  | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо                                       | Устный опрос; Тестирование; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                     |   |     |   |   |  |   |                             |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|---|-----------------------------|---|
| 1.14.                               | Зарубежная литература   | 8   | 0 | 0 |  | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая  | Устный опрос; Тестирование; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.15.                               | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7   | 0 | 0 |  | Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; | Устный опрос; Тестирование; |   |
| Резервное время                     |   | 13  |   |   |  |   |                             |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 132 | 4 | 0 |  |   |                             |   |

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина(город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов,

построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).



Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки,

вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).  
Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).  
Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).  
Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### 3 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласиена предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа;

рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога

(гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple

Tense(There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села;



цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с

праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения **аудирования**.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах

художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

1) бережное отношение к природе;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

1) первоначальные представления о научной картине мира;

2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***базовые логические действия:***

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в



ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### ***общение:***

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### ***совместная деятельность:***

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

#### ***самоорганизация:***

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

### ***самоконтроль:***

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### ***Аудирование***

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для

аудирования — до 40 секунд).

### ***Смысловое чтение***

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

1) правильно писать изученные слова;

2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых

формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и

вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### ***Аудирование***

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до

130 слов).

### ***Письмо***

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### ***Лексическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### ***Грамматическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);



2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в *Past Simple Tense* (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в *Past Simple Tense* в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that — those*;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (*13—100*);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (*1—30*);

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

## **Социокультурные знания и умения**

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### ***Аудирование***

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи

обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) знать некоторых литературных персонажей;

4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

**1 КЛАСС**

| №<br>п/п                | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |               |                | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контроля                 | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн  |
|-------------------------|---|------------------|---------------|----------------|------------------|---|--|---|
|                         |   | всего            | контр<br>ольн | практ<br>ическ |                  |   |  |   |
| Раздел 1. Мир моего «я» |   |                  |               |                |                  |   |  |   |
| 1.1.                    | Приветствие,<br>знакомство.                 | 6                |               |                |                  | Диалогическая речь;<br>Лексическая сторона<br>речи;             | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.r<br/>u/</a> |
| 1.2.                    | Мой день рождения                           | 6                |               |                |                  | Аудирование;<br>Лексическая сторона<br>речи;                    | Устный<br>опрос;                           | <a href="https://wordwall.net/ru">https://word<br/>wall.net/ru</a>  |
| 1.3.                    | Моя любимая еда.                            | 6                |               |                |                  | Лексическая сторона<br>речи;<br>Грамматическая<br>сторона речи; | Устный опрос;                              | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )   |

|                                     |                                 |    |   |  |  |   |                                      |   |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|---|--|--|---|--------------------------------------|---|
| 1.4.                                | Моя семья.                      | 7  |   |  |  | Монологическая речь;<br>Лексическая сторона речи;       | Устный опрос;<br>Письменный контроль | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| Итого по разделу                    |                                 | 25 |   |  |  |   |                                      |   |
| <b>Раздел 2. Мир вокруг меня</b>    |                                 |    |   |  |  |   |                                      |   |
| 2.1.                                | Моя школа.                      | 5  | 1 |  |  | Фонетическая сторона речи;<br>Лексическая сторона речи; | Устный опрос;<br>Письменный контроль | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 2.2.                                | Мои друзья.                     | 5  |   |  |  | Диалогическая речь;<br>Аудирование;                     | Устный опрос;                        | <a href="https://wordwall.net/ru">https://wordwall.net/ru</a> |
| 2.3.                                | Моя малая родина (город, село). | 5  |   |  |  | Аудирование;<br>Лексическая сторона речи;               | Устный опрос;<br>Письменный контроль | <a href="https://wordwall.net/ru">https://wordwall.net/ru</a> |
| Итого по разделу                    |                                 | 15 |   |  |  |   |                                      |   |
| <b>Раздел 3. Мир моих увлечений</b> |                                 |    |   |  |  |   |                                      |   |
| 3.1.                                | Любимый цвет, игрушка.          | 5  |   |  |  | Диалогическая речь;<br>Лексическая сторона речи;        | Устный опрос;                        | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |

|      |                  |   |   |  |  |  |   |  |
|------|------------------|---|---|--|--|--|---|--|
| 3.2. | Любимые занятия. | 5 | 1 |  |  | Монологическая речь;<br>Лексическая сторона<br>речи; | Устный опрос;<br>Письменный<br>контроль | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )      |
| 3.3. | Мой питомец.     | 5 |   |  |  | Монологическая речь;<br>Аудирование;                 | Устный опрос;                           | <a href="https://wordwall.net/ru">https://word<br/>wall.net/ru</a> |

|      |                |   |  |  |  |   |   |  |
|------|----------------|---|--|--|--|---|---|--|
| 3.4. | Выходной день. | 5 |  |  |  | Диалогическая речь;<br>Монологическая речь; | Устный опрос;<br>Письменный<br>контроль | <a href="https://wordwall.net/ru">https://word<br/>wall net/ru</a> |
|------|----------------|---|--|--|--|---|---|--|

Итого по разделу

20

#### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка

|      |  |   |  |  |  |  |               |  |
|------|--|---|--|--|--|--|---------------|--|
| 4.1. | Названия родной<br>страны и<br>страны/стран<br>изучаемого языка,<br>их столиц. | 1 |  |  |  | Смысловое чтение;<br>Социокультурные<br>знания и умения; | Устный опрос; | <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru">https://learn<br/>englishkids.br<br/>itishcouncil.or<br/>g/ru</a> |
|------|--|---|--|--|--|--|---------------|--|



|                                     |   |    |   |   |  |  |                                   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|-----------------------------------|---|
| 4.2.                                | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.           | 1  |   |   |  | Смысловое чтение;                                  | Устный опрос;                     | <a href="https://learn.englishkids.britishcouncil.org/ru">https://learn.englishkids.britishcouncil.org/ru</a> |
| 4.3.                                | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). | 4  | 1 |   |  | Смысловое чтение; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Письменный контроль | <a href="https://learn.englishkids.britishcouncil.org/ru">https://learn.englishkids.britishcouncil.org/ru</a> |
| Итого по разделу:                   |   | 6  |   |   |  |  |                                   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 66 | 3 | 0 |  |  |                                   |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                      | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                 |                  | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды, формы<br>контроля                  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы       |
|-------------------------------|---|------------------|-----------------|------------------|------------------|---|--|---|
|                               |   | всего            | контро<br>льные | практич<br>еские |                  |   |  |   |
| Раздел 1. Мир моего «я»       |   |                  |                 |                  |                  |   |  |   |
| 1.1.                          | Моя семья.                                  | 3                |                 |                  |                  | Монологическая речь;<br>Аудирование;<br>Смысловое чтение;                           | Устный опрос;                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 1.2.                          | Мой день рождения.                          | 2                |                 |                  |                  | Монологическая речь;<br>Смысловое чтение;   | Устный опрос;                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 1.3.                          | Моя любимая еда.                            | 4                | 1               |                  |                  | Диалогическая речь;<br>Аудирование;<br>Лексическая сторона речи;                    | Устный опрос;<br>Письменный<br>контроль; | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 1.4.                          | Мой день<br>(распорядок дня).               | 4                | 1               |                  |                  | Аудирование;<br>Грамматическая сторона речи;<br>Социокультурные знания и<br>умения; | Устный опрос;                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| Итого по разделу              |   | 13               |                 |                  |                  |   |  |   |
| Раздел 2. Мир моих увлечений. |   |                  |                 |                  |                  |   |  |   |

|                  |                        |    |   |  |  |  |                                       |  |
|------------------|------------------------|----|---|--|--|--|---------------------------------------|--|
| 2.1.             | Любимая игрушка, игра. | 3  |   |  |  | Аудирование;<br>Смысловое чтение;<br>Лексическая сторона речи;                           | Устный опрос;                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )<br><a href="https://wordwall.net/r">https://wordwall.net/r</a> |
| 2.2.             | Мой питомец.           | 3  |   |  |  | Диалогическая речь;<br>Аудирование;<br>Смысловое чтение;                                 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| 2.3.             | Любимые занятия.       | 4  |   |  |  | Диалогическая речь;<br>Монологическая речь;<br>Аудирование;<br>Лексическая сторона речи; | Устный опрос;                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| 2.4.             | Любимая сказка.        | 3  |   |  |  | Смысловое чтение;  | Устный опрос;                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| 2.5.             | Выходной день.         | 4  | 1 |  |  | Монологическая речь;<br>Аудирование;   | Устный опрос;                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| 2.6.             | Каникулы.              | 4  | 1 |  |  | Диалогическая речь;<br>Монологическая речь;<br>Аудирование;                              | Устный опрос;                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| Итого по разделу |                        | 21 |   |  |  |  |                                       |  |

### Раздел 3. Мир вокруг меня.

|      |                                    |   |   |  |  |  |  |   |
|------|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| 3.1. | Моя комната<br>(квартира, дом).    | 3 |   |  |  | Монологическая речь;<br>Аудирование;<br>Лексическая сторона<br>речи;<br>Грамматическая сторона речи; | Устный опрос;<br>Письменный<br>контроль; | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 3.2. | Моя школа.                         | 3 |   |  |  | Аудирование;<br>Лексическая сторона<br>речи;<br>Социокультурные знания и<br>умения;                  | Устный опрос;                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 3.3. | Мои друзья.                        | 4 |   |  |  | Диалогическая речь;<br>Монологическая речь;<br>Аудирование;  | Устный опрос;                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 3.4. | Моя малая родина<br>(город, село). | 4 |   |  |  | Смысловое чтение;<br>Лексическая сторона речи;   | Устный опрос;                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 3.5. | Дикие и домашние<br>животные.      | 3 | 1 |  |  | Смысловое чтение;<br>Лексическая сторона речи;   | Устный опрос;                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 3.6. | Погода. Времена<br>года (месяцы)   | 4 |   |  |  | Диалогическая речь;<br>Монологическая речь;<br>Аудирование;<br>Лексическая сторона речи;             | Устный опрос;<br>Письменный<br>контроль; | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |

|  |  |    |   |  |  |   |               |   |
|--|--|----|---|--|--|---|---------------|---|
| Итого по разделу                                   |  | 21 |   |  |  |   |               |   |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка. |  |    |   |  |  |   |               |   |
| 4.1.   | Россия и страна/страны изучаемого              | 4  |   |  |  | Аудирование;<br>Социокультурные знания и умения;            | Устный опрос; | <a href="https://wordwall.net/ru">https://wordwall.net/ru</a>   |
| 4.2.   | Произведения детского фольклора.<br>Литература | 4  | 1 |  |  | Смысловое чтение;   | Устный опрос; | <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru</a> |
| 4.3.   | Праздники родной страны и страны/стран         | 3  |   |  |  | Аудирование;<br>Письмо;<br>Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru</a> |
| Итого по разделу                                   |  | 11 |   |  |  |   |               |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО                                   |  | 66 | 6 |  |  |   |               |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контроля              | Электронн<br>ые<br>(цифровые)<br>образовате                        |
|---------------------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|---|--|
|                           |   | всего            | Контро<br>льные<br>работы | Практи<br>ческие<br>работы |                      |   |   |  |
| Раздел 1.Мир вокруг меня. |   |                  |                           |                            |                      |   |   |  |
| 1.1.                      | Погода. Времена<br>года (месяцы).           | 5                |                           |                            |                      | Диалогическая речь;<br>Аудирование;<br>Лексическая сторона речи;                  | Устный опрос                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.r<br/>u/</a> ) |
| 1.2.                      | Моя комната<br>(квартира,<br>дом),          | 5                | 1                         |                            |                      | Монологическая речь;<br>Лексическая сторона речи;<br>Грамматическая сторона речи; | Устный опрос;<br>письменный<br>контроль | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.r<br/>u/</a> ) |
| 1.3.                      | Моя малая родина<br>(город, село).          | 4                |                           |                            |                      | Смысловое чтение;<br>Лексическая сторона речи;                                    | Устный опрос                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.r<br/>u/</a> ) |
| 1.4.                      | Дикие и домашние<br>животные.               | 2                | 1                         |                            |                      | Диалогическая речь;<br>Аудирование;   | Устный опрос                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.r<br/>u/</a> ) |
| 1.5.                      | Путешествия.                                | 1                |                           |                            |                      | Аудирование;<br>Смысловое чтение; Письмо;   | Устный опрос                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.r<br/>u/</a> ) |
| 1.6.                      | Покупки                                     | 4                |                           |                            |                      | Диалогическая речь;<br>Лексическая сторона речи;                                  | Устный опрос                            | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.r<br/>u/</a> ) |

|                                 |  |    |   |  |  |   |                                      |  |
|---------------------------------|--|----|---|--|--|---|--------------------------------------|--|
| 1.7.                            | Мои друзья, их внешность и черты характера.      | 1  |   |  |  | Монологическая речь;<br>Лексическая сторона речи;<br>Грамматическая сторона речи; | Устный опрос                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| 1.8.                            | Моя школа, любимые учебные предметы.             | 3  |   |  |  | Аудирование;<br>Лексическая сторона речи;<br>Грамматическая сторона речи;         | Устный опрос                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| Итого по разделу                |  | 25 |   |  |  |   |                                      |  |
| <b>Раздел 2. Мир моего «я».</b> |  |    |   |  |  |   |                                      |  |
| 2.1.                            | Моя семья.                                       | 6  | 2 |  |  | Монологическая речь;<br>Аудирование;<br>Лексическая сторона речи;                 | Устный опрос;<br>письменный контроль | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| 2.2.                            | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). | 4  |   |  |  | Лексическая сторона речи;<br>Грамматическая сторона речи;                         | Устный опрос                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| 2.3.                            | Мой день рождения, подарки.                      | 1  |   |  |  | Аудирование; Смысловое чтение;  | Устный опрос                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )  |
| 2.4.                            | Моя любимая еда.                                 | 1  |   |  |  | Монологическая речь;<br>Смысловое чтение;   | Устный опрос                         | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ); |

|  |  |    |   |  |  |   |              |   |
|--|--|----|---|--|--|---|--------------|---|
| Итого по разделу                                   |  | 12 |   |  |  |   |              |   |
| Раздел 3. Мир моих увлечений.                      |  |    |   |  |  |   |              |   |
| 3.1.   | Любимая игрушка, игра.                   | 3  |   |  |  | Диалогическая речь;<br>Смысловое чтение;              | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )   |
| 3.2.   | Мой питомец.                             | 3  |   |  |  | Диалогическая речь;<br>Смысловое чтение;              | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )   |
| 3.3.   | Любимые занятия.<br>Занятия спортом.     | 3  |   |  |  | Диалогическая речь;<br>Монологическая речь;           | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )   |
| 3.4.   | Любимая                                  | 2  |   |  |  | Смысловое чтение;                                     | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )   |
| 3.5.   | Выходной день.                           | 2  |   |  |  | Смысловое чтение;                                     | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )   |
| 3.6.   | Каникулы.                                | 3  | 1 |  |  | Аудирование;Смысловое чтение;                         | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )   |
| Итого по разделу                                   |  | 16 |   |  |  |   |              |   |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка. |  |    |   |  |  |   |              |   |
| 4.1.   | Россия и страна/страны изучаемого языка. | 3  |   |  |  | Смысловое чтение;<br>Социокультурные знания и умения; | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> );<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) |
| 4.2.   | Их столицы, основные достопримечатель    | 3  |   |  |  | Смысловое чтение;                                     | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )   |



|                           |  |    |   |   |  |   |              |  |
|---------------------------|--|----|---|---|--|---|--------------|--|
| 4.3.                      | Произведения                           | 3  |   |   |  | Смысловое чтение;                                     | Устный опрос | Учи.ру   |
| 4.4.                      | Литературные персонажи детских         | 2  | 1 |   |  | Смысловое чтение;                                     | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ); |
| 4.5.                      | Праздники родной страны и страны/стран | 2  |   |   |  | Смысловое чтение;<br>Социокультурные знания и умения; | Устный опрос | Учи.ру<br>( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ); |
| Итого по разделу          |  | 13 |   |   |  |   |              |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО |  | 66 | 6 | 0 |  |   |              |  |

# **МАТЕМАТИКА**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение,

продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

### *Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по

порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без

перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на

клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- 2) характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- 3) сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- 4) распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно

действие) на группы;

5) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

6) вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

7) воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

8) устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

9) подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

### *Работа с информацией:*

1) извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

2) устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

3) дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

1) комментировать ход вычислений;

2) объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

3) составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

4) использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

5) называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

6) записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

7) конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- 2) организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- 3) проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- 4) находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

#### *Совместная деятельность:*

- 1) принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
  - 2) участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
  - 3) решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение чисел несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической



ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- 2) выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- 3) конструировать геометрические фигуры;
- 4) классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

- 5) прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- 6) понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- 7) различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- 8) выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- 9) соотносить начало, окончание, продолжительность событий в практической ситуации;
- 10) составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) самостоятельно выбранному правилу;
- 11) моделировать предложенную практическую ситуацию;
- 12) устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### *Работа с информацией:*

- 1) читать информацию, представленную в разных формах;
- 2) извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- 3) заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- 4) устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- 5) использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- 2) строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- 3) объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- 4) использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- 5) выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

6) участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) проверять ход и результат выполнения действия;
- 2) вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- 3) формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- 4) выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

1) при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

2) договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах

100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

1) ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

2) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

3) выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

4) обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

5) конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

6) классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

7) составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

8) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

#### *Работа с информацией:*

1) представлять информацию в разных формах;

2) извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

3) использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

1) использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

2) приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

3) конструировать, читать числовое выражение;

4) описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

5) характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

6) составлять инструкцию, записывать рассуждение;

7) инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

1) контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

2) самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

3) находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки трудности в решении учебной задачи.

### *Совместная деятельность:*

1) участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

2) договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;



работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### ***1. Базовые логические действия:***

1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### ***2. Базовые исследовательские действия:***

1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

3) применять изученные методы познания (измерение,

моделирование, перебор вариантов)

### **3. Работа с информацией:**

1) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

1) конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

2) использовать текст задания для объяснения способа и ходарешения математической задачи; формулировать ответ;

3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;

4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### **1. Самоорганизация:**

1) планировать этапы предстоящей работы, определять

последовательность учебных действий;

2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### **2. Самоконтроль:**

1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

### **3. Самооценка:**

1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

1) участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

2) пересчитывать различные объекты, устанавливать

порядковый номер объекта;

3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

4) выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

5) называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

6) решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

7) сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

8) знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

9) различать число и цифру;

10) распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

11) устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

12) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

13) группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

15) сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

16) распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число

раз (в пределах 20);

3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

6) находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

7) использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

8) определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

10) различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

12) выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные)

утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

15) находить общий признак группы математических объектов(чисел, величин, геометрических фигур);

16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

18) сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

19) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

21) составлять (дополнять) текстовую задачу;

22) проверять правильность вычислений.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

4) выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

7) находить неизвестный компонент арифметического действия;

8) использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

11) называть, находить долю величины (половина, четверть);

12) сравнивать величины, выраженные долями;

13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;

20) извлекать и использовать информацию, представленную в

таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

24) выбирать верное решение математической задачи.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

4) вычислять значение числового выражения (со скобками/безскобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

7) находить долю величины, величину по ее доле;

8) находить неизвестный компонент арифметического действия;

9) использовать единицы величин для решения задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

10) использовать при решении задач единицы длины



(миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

15) различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

20) формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

25) выбирать рациональное решение;

26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

27) конструировать ход решения математической задачи;

28) находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

**1 КЛАСС**

| №<br>п/п        | Наименование<br>разделов и тем<br>программы        | Количество<br>часов |                                       |                                    | Дат<br>а<br>изу<br>чен<br>ия | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронны<br>е<br>(цифровые)<br>образователь<br>ные<br>ресурсы |
|-----------------|--|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|----------------------------|---|
|                 |  | все<br>го           | кон<br>тро<br>льн<br>ые<br>раб<br>оты | практи<br>ческ<br>ие<br>работ<br>ы |                              |   |                            |   |
| Раздел 1. Числа |  |                     |                                       |                                    |                              |   |                            |   |
| 1.1.            | Числа от 1 до 9:<br>различение, чтение,<br>запись. | 10                  | 0                                     | 0                                  |                              | Игровые упражнения по<br>различению количества<br>предметов (зрительно, на слух,<br>установлением соответствия),<br>числа и цифры, представлению<br>чисел словесно и письменно; | Устный<br>опрос;           | диск<br>Приложени<br>е к<br>учебнику                            |

|      |   |   |   |   |  |  |                              |                               |
|------|---|---|---|---|--|--|------------------------------|-------------------------------|
| 1.2. | Единица счёта.<br>Десяток.  | 1 | 0 | 0 |  | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;           | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |
| 1.3. | Счёт предметов, запись результата цифрами.  | 1 | 0 | 0 |  | Словесное описание группы предметов, ряда чисел;   | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |
| 1.4. | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.                                  | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |
| 1.5. | Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | 2 | 0 | 0 |  | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;  | Решение практических задач.; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 1.6. | Число и цифра 0 при измерении,  | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование учебных ситуаций, связанных с  | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |

|                    |   |    |   |   |  |  |                      |                            |
|--------------------|---|----|---|---|--|--|----------------------|----------------------------|
|                    | вычислении.                                       |    |   |   |  | применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;   |                      |                            |
| 1.7.               | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.   | 1  | 0 | 0 |  | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику |
| 1.8.               | Однозначные и двузначные числа.                   | 1  | 0 | 0 |  | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;                                 | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику |
| 1.9.               | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 2  | 0 | 0 |  | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;  | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу   |   | 20 |   |   |  |  |                      |                            |
| Раздел 2. Величины |   |    |   |   |  |  |                      |                            |
| 2.1.               | Длина и её измерение с помощью заданной           | 2  | 0 | 0 |  | Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент  | Решение практических | диск Приложения к          |

|                                   |   |   |   |   |  |   |                              |                               |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|---|------------------------------|-------------------------------|
|                                   | мерки.  |   |   |   |  | измерения длины; Наблюдение действия измерительных приборов;  | задач.;                      | учебнику                      |
| 2.2.                              | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. | 1 | 0 | 0 |  | Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;                                       | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.3.                              | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.                              | 4 | 0 | 0 |  | Использование линейки для измерения длины отрезка; Коллективная работа по различению и сравнению величин; | Решение практических задач.; | диск<br>Приложение к учебнику |
| Итого по разделу                  |   | 7 |   |   |  |   |                              |                               |
| Раздел 3. Арифметические действия |   |   |   |   |  |   |                              |                               |

|      |   |    |   |   |  |   |                                       |                            |
|------|---|----|---|---|--|---|---------------------------------------|----------------------------|
| 3.1. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.   | 23 | 0 | 0 |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; | Устный опрос; Самостоятельная работа; | диск Приложение к учебнику |
| 3.2. | Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и | 6  | 0 | 0 |  | Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций); Моделирование. Иллюстрация с помощью   | Устный опрос;                         | диск Приложение к учебнику |

|      |   |   |   |   |  |  |               |                            |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------|----------------------------|
|      | вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. |   |   |   |  | предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;   |               |                            |
| 3.3. | Вычитание как действие, обратное сложению.  | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 3.4. | Неизвестное слагаемое.  | 1 | 0 | 0 |  | Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с   | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |



|      |  |   |   |   |  |   |  |                               |
|------|--|---|---|---|--|---|--|-------------------------------|
|      |  |   |   |   |  | использованием заданной единицы счёта;  |  |                               |
| 3.5. | Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.                | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;        | Устный опрос;                            | диск<br>Приложение к учебнику |
| 3.6. | Прибавление и вычитание нуля.  | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; | Устный опрос;                            | диск<br>Приложение к учебнику |
| 3.7. | Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. | 3 | 0 | 0 |  | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;           | Устный опрос;<br>Самостоятельная работа; | диск<br>Приложение к учебнику |

|                            |  |    |   |   |  |   |                                       |                            |
|----------------------------|--|----|---|---|--|---|---------------------------------------|----------------------------|
| 3.8.                       | Вычисление суммы, разности трёх чисел.   | 3  | 0 | 0 |  | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;        | Устный опрос; Самостоятельная работа; | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу           |  | 40 |   |   |  |   |                                       |                            |
| Раздел 4. Текстовые задачи |  |    |   |   |  |   |                                       |                            |
| 4.1.                       | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. | 2  | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); | Устный опрос;                         | диск Приложение к учебнику |
| 4.2.                       | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой                        | 1  | 0 | 0 |  | Соотнесение текста задачи и её модели;  | Устный опрос;                         | диск Приложение к учебнику |

|      |   |    |   |   |  |   |               |                               |
|------|---|----|---|---|--|---|---------------|-------------------------------|
|      | задаче.   |    |   |   |  |   |               |                               |
| 4.3. | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.   | 1  | 0 | 0 |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 4.4. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. | 11 | 0 | 0 |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 4.5. | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста               | 1  | 0 | 0 |  | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и   | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику |

|  |   |    |   |   |  |   |               |                               |
|--|---|----|---|---|--|---|---------------|-------------------------------|
|  | задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).   |    |   |   |  | математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; |               |                               |
| Итого по разделу   |   | 16 |   |   |  |   |               |                               |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры |   |    |   |   |  |   |               |                               |
| 5.1.   | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. | 4  | 0 | 0 |  | Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута;   | Устный опрос; | диск<br>Приложения к учебнику |

|      |  |   |   |   |  |  |                              |                               |
|------|--|---|---|---|--|--|------------------------------|-------------------------------|
| 5.2. | Распознавание объекта и его отражения.   | 1 | 0 | 0 |  | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;  | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |
| 5.3. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.                   | 4 | 0 | 0 |  | Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;   | Решение практических задач.; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 5.4. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | 9 | 0 | 0 |  | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.<br>Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; | Решение практических задач.; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 5.5. | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.  | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур   | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |

|                                     |   |    |   |   |  |   |                              |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|------------------------------|---|
|                                     |   |    |   |   |  | (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;   |                              |   |
| 5.6.                                | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.   | 1  | 0 | 0 |  | Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;  | Решение практических задач.; | диск Приложение к учебнику  |
| Итого по разделу                    |   | 20 |   |   |  |   |                              |   |
| Раздел 6. Математическая информация |   |    |   |   |  |   |                              |   |
| 6.1.                                | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). | 4  | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.); | Устный опрос;                | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.edu.ru |

|      |  |   |   |   |  |   |                              |                               |
|------|--|---|---|---|--|---|------------------------------|-------------------------------|
| 6.2. | Группировка объектов по заданному признаку.  | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;  | Решение практических задач.; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 6.3. | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.   | 1 | 0 | 0 |  | Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. | 1 | 0 | 0 |  | Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;  | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |
| 6.5. | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки,                                     | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ                           | Устный опрос;                | диск<br>Приложение к учебнику |

|                   |  |    |   |   |  |  |                              |                            |
|-------------------|--|----|---|---|--|--|------------------------------|----------------------------|
|                   | столбца; внесение одного-двух данных в таблицу   |    |   |   |  | представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);  |                              |                            |
| 6.6.              | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).   | 1  | 0 | 0 |  | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; | Устный опрос;                | диск Приложение к учебнику |
| 6.7.              | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | 3  | 0 | 0 |  | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;   | Решение практических задач.; | диск Приложение к учебнику |
| Итого по разделу: |  | 15 |   |   |  |  |                              |                            |
| Резервное время ( |  | 14 |   |   |  |  |                              |                            |



|  |         |   |   |  |
|--|---------|---|---|--|
| повторение пройденного)                |         |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 13<br>2 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п           | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    | Виды деятельности  | Виды, формы контроля   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Дата изучения |
|-----------------|---|------------------|--------------------|--|--|--|---------------|
|                 |   | всего            | контрольные работы |  |  |  |               |
| Раздел 1. Числа |   |                  |                    |  |  |  |               |
| 1.1.            | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.                   |                  |                    | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; Оформление математических записей; Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно); Практическая работа: установление математического отношения | Устный опрос; Письменный контроль; Самостоятельная работа; Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С. |               |
| 1.2.            | Запись равенства, неравенства.  |                  |                    |  |  |  |               |
| 1.3.            | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. |                  |                    |  |  |  |               |
| 1.4.            | Чётные и нечётные числа.  |                  |                    |  |  |  |               |
| 1.5.            | Представление числа в   |                  |                    |  |  |  |               |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>виде суммы разрядных слагаемых.</p> |  | <p>(«больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.);</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию;</p> <p>Оформление математических записей;</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос;</p> <p>Оформление математических записей; Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы;</p> <p>Практическая работа: установление</p> |  | <p>И. Волкова, С.П. Максимов</p> <p>а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|                           |   |    |   |  |   |  |  |
|---------------------------|---|----|---|--|---|--|--|
|                           |   |    |   | математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.);   |   |  |  |
| Итого по разделу          |   | 10 | 1 |  |   |  |  |
| <b>Раздел 2. Величины</b> |   |    |   |  |   |  |  |
| 2.1.                      | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). |    |   | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели; Обсуждение практических ситуаций; Обсуждение практических | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самостоятельная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/</a> |  |
| 2.2.                      | Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.  |    |   |  |   |  |  |
| 2.3.                      | Измерение величин.  |    |   |  |   |  |  |
| 2.4.                      | Сравнение и   |    |   |  |   |  |  |

|  |                                     |  |  |  |  |   |  |
|--|-------------------------------------|--|--|--|--|---|--|
|  | упорядочение<br>однородных величин. |  |  | <p>ситуаций;<br/> Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;<br/> Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;<br/> Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели;</p> |  | <a href="#">ject/</a><br>Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С. И Волкова, С.П. Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br><a href="http://school-">http://school-</a> |  |
|--|-------------------------------------|--|--|--|--|---|--|

|  |  |    |   |  |  |  |  |
|--|--|----|---|--|--|--|--|
|  |  |    |   |  |  | collection.e<br>du.ru  |  |
| Итого по разделу                         |  | 10 | 0 |  |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Арифметические действия</b> |  |    |   |  |  |  |  |
| 3.1.                                     | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.  |    |   | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, | Устный опрос; Письменный контроль; Самостоятельная работа; Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/271121/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/271121/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> |  |
| 3.2.                                     | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. |    |   |  |  |  |  |
| 3.3.                                     | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления                             |    |   |  |  | Электронное  |  |

|      |  |  |  |  |  |   |  |
|------|--|--|--|--|--|---|--|
|      | (реальность ответа, обратное действие).  |  |  | сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в |  | приложен<br>ие к<br>учебнику«<br>Математи<br>ка», 2<br>класс<br>(Диск<br>CD),<br>авторы С.<br>И.<br>Волкова,<br>С.П.<br>Максимов<br>а единая<br>коллекция<br>цифровых<br>образовате<br>льных<br>ресурсов<br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |  |
| 3.4. | Действия умножения и деления чисел.<br>Взаимосвязь сложения и умножения.<br>Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. |  |  |  |  |   |  |
| 3.5. | Названия компонентов действий умножения, деления.  |  |  |  |  |   |  |
| 3.6. | Табличное умножение в пределах 50.<br>Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.                                       |  |  |  |  |   |  |
| 3.7. | Умножение на 1, на 0 (по правилу).   |  |  |  |  |   |  |
| 3.8. | Переместительное свойство умножения.   |  |  |  |  |   |  |
| 3.9. | Взаимосвязь  |  |  |  |  |   |  |

|       |  |  |  |   |  |  |  |
|-------|--|--|--|---|--|--|--|
|       | компонентов и результата действия умножения, действия деления.   |  |  | обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;<br>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля.  |  |  |  |
| 3.10. | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.   |  |  | Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; |  |  |  |
| 3.11. | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. |  |  | Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок;   |  |  |  |
| 3.12  | Вычитание суммы из числа, числа из суммы.  |  |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии   |  |  |  |



|       |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|
| 3.13. | Вычисление суммы, разности удобным способом. |  | <p>(десятки, единицы, сумма, разность и др.);</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения;</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок;</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы</p> |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>вычислений;</p> <p>Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения;</p> <p>Учебный диалог: участие в</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;</p> <p>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля.</p> <p>Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>математическим выражением и его текстовым описанием;</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок;</p> <p>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля.</p> <p>Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;</p> <p>Пропедевтика исследовательской</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|                                   |  |    |   |   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|----|---|---|--|---|--|
|                                   |  |    |   | работы: рациональные приёмы вычислений;   |  |   |  |
| Итого по разделу                  |  | 72 | 6 |   |  |   |  |
| <b>Раздел 4. Текстовые задачи</b> |  |    |   |   |  |   |  |
| 4.1.                              | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.   |    |   | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению); Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; | Устный опрос; Письменный контроль; Самостоятельная работа; Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С. И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция |  |
| 4.2.                              | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. |    |   |   |  |   |  |
| 4.3.                              | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).         |    |   |   |  |   |  |
| 4.4.                              | Расчётные задачи на увеличение/  |    |   |   |  |   |  |

|      |  |  |  |  |  |   |  |
|------|--|--|--|--|--|---|--|
|      | уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.  |  |  | Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;<br>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;<br>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических |  | цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |  |
| 4.5. | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). |  |  |  |  |   |  |

|   |   |    |   |  |   |  |  |
|---|---|----|---|--|---|--|--|
|   |   |    |   | действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;  |   |  |  |
| Итого по разделу  |   | 13 | 0 |  |   |  |  |
| <b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |   |    |   |  |   |  |  |
| 5.1.  | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. |    |   | Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур; Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | <a href="https://reshedu.ru/subject/">https://reshedu.ru/subject/</a> Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), |  |
| 5.2.  | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.  |    |   |  |   |  |  |
| 5.3.  | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами                                    |    |   |  |   |  |  |

|  |  |    |   |  |                                    |   |  |
|--|--|----|---|--|------------------------------------|---|--|
|  | сторон, квадрата с заданной длиной стороны.  |    |   | Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;  |                                    | авторы С. И. Волкова, С.П. Максимов   |  |
| 5.4.                                       | Длина ломаной.   |    |   |  |                                    | а единая коллекция цифровых образовате  |  |
| 5.5.                                       | Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. |    |   | Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника; |                                    | льных ресурсов<br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |  |
| 5.6.                                       | Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.                      |    |   | Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур;   |                                    |   |  |
| Итого по разделу                           |  | 14 | 1 |  |                                    |   |  |
| <b>Раздел 6. Математическая информация</b> |  |    |   |  |                                    |   |  |
| 6.1.                                       | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических                                     |    |   | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно  | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://reshedu.ru/subject/">https://reshedu.ru/subject/</a> Электронное               |  |



|      |  |  |  |   |                      |   |  |
|------|--|--|--|---|----------------------|---|--|
|      | объектов: чисел, величин, геометрических фигур.  |  |  | составленному плану;<br>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила; Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; | Практическая работа; | приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С. И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |  |
| 6.2. | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.   |  |  |   |                      |   |  |
| 6.3. | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии |  |  |   |                      |   |  |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между                |  |  | Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи.   |                      |   |  |

|      |   |  |  |   |  |  |  |
|------|---|--|--|---|--|--|--|
|      | числами/величинами.   |  |  |   |  |  |  |
| 6.5. | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».  |  |  | Составление вопросов по таблице;<br>Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания<br>Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур),<br>формулирование правила;<br>Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур),<br>формулирование правила;<br>Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения; |  |  |  |
| 6.6. | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. |  |  |   |  |  |  |
| 6.7. | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.  |  |  |   |  |  |  |
| 6.8  | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур   |  |  |   |  |  |  |

|                                     |  |     |   |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|--|--|--|--|
|                                     | (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).   |     |   |  |  |  |  |
| 6.9.                                | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. |     |   |  |  |  |  |
| 6.10                                | Правила работы с электронными средствами обучения  |     |   |  |  |  |  |
| Итого по разделу:                   |  | 13  | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 | 8 |  |  |  |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |             |              | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) |
|-------|---------------------------------------|------------------|-------------|--------------|---------------|-------------------|----------------------|------------------------|
|       |                                       | всего            | контрольные | практические |               |                   |                      |                        |

|                 |   |   |                 |                  |  |   |                            |             |
|-----------------|---|---|-----------------|------------------|--|---|----------------------------|-------------|
|                 |   |   | е<br>работ<br>ы | ие<br>работ<br>ы |  |   | образовательные<br>ресурсы |             |
| Раздел 1. Числа |   |   |                 |                  |  |   |                            |             |
| 1.1.            | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 4 |                 |                  |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);<br>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;<br>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего | Устный опрос;              | resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |  |     |  |  |  |  |               |  |
|------|--|-----|--|--|--|--|---------------|--|
| 1.2. | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | и 2 |  |  |  | <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи</p> | Устный опрос; |  |
|------|--|-----|--|--|--|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |  |  |   |               |         |
|-----|--|---|--|--|---|---------------|---------|
| 1.3 | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. | 2 |  |  | <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел,</p> | Устный опрос; | uchi.ru |
|-----|--|---|--|--|---|---------------|---------|



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>поиск уникальных свойств числа из группы чисел;</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|          |                             |   |  |  |  |   |                  |  |
|----------|-----------------------------|---|--|--|--|---|------------------|--|
|          |                             |   |  |  |  | (например, текста объяснения)<br>и проверки его истинности;   |                  |  |
| 1.4<br>. | Кратное<br>сравнение чисел. | 2 |  |  |  | Устная и письменная работа с<br>числами: составление и<br>чтение, сравнение и<br>упорядочение, представление в<br>виде суммы разрядных<br>слагаемых и дополнение до | Устный<br>опрос; |  |

|     |                 |   |  |  |  |               |  |
|-----|-----------------|---|--|--|--|---------------|--|
|     |                 |   |  |  | <p>заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;</p> |               |  |
| 1.5 | Свойства чисел. | 1 |  |  | <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в</p>   | Устный опрос; |  |

|                    |  |    |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|--|----|--|--|--|--|--|--|
|                    |  |    |  |  |  | виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);<br>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;<br>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; |  |  |
| Итого по разделу   |  | 11 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. Величины |  |    |  |  |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |   |                             |             |
|-----|--|---|--|--|---|-----------------------------|-------------|
| 2.1 | <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> | 2 |  |  | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами</p> | <p>Письменный контроль;</p> | resh.edu.ru |
|-----|--|---|--|--|---|-----------------------------|-------------|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>(сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;<br/>Комментирование.<br/>Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);<br/>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |   |   |  |  |  |  |               |         |
|-----|---|---|--|--|--|--|---------------|---------|
| 2.2 | Стоимость (единицы рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». | 2 |  |  |  | <p>;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических</p> | Устный опрос; | uchi.ru |
|-----|---|---|--|--|--|--|---------------|---------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;</p> <p>Комментирование.</p> <p>Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



|     |  |   |  |  |  |   |               |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|---------------|--|
| 2.3 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. | 2 |  |  |  | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами</p> | Устный опрос; |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>(сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;<br/>Комментирование.<br/>Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);<br/>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |  |   |  |  |  |               |  |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|
| 2.4 | <p>Время (единица времени секунда);<br/>установление отношения «быстрее/медленнее на/в».<br/>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> | 3 |  |  | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами</p> | Устный опрос; |  |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>(сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;<br/>         Комментирование.<br/>         Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);<br/>         Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |  |  |  |  |             |
|-----|---|---|--|--|--|--|-------------|
| 2.5 | Длина (единица<br>длины<br>миллиметр,<br>километр);<br>соотношение<br>между<br>величинами в<br>пределах тысячи. | 2 |  |  | Учебный диалог: обсуждение<br>практических ситуаций.<br>Ситуации необходимого<br>перехода от одних единиц<br>измерения величины к другим.<br>Установление отношения<br>(больше, меньше, равно) между<br>значениями величины,<br>представленными в разных<br>единицах. Применение<br>соотношений между<br>величинами в ситуациях купли-<br>продажи, движения, работы.<br>Прикидка значения величины<br>на глаз, проверка измерением,<br>расчётами; Моделирование:<br>использование предметной<br>модели для иллюстрации<br>зависимости между величинами<br>(больше/ меньше), хода<br>выполнения арифметических<br>действий с величинами | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочно<br>го<br>листа<br>»; | resh.edu.ru |
|-----|---|---|--|--|--|--|-------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>(сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;<br/>         Комментирование.<br/>         Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);<br/>         Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |  |  |  |                                     |  |
|-----|---|---|--|--|--|-------------------------------------|--|
| 2.6 | Площадь<br>(единицы<br>площади<br>—<br>квадратны<br>й метр,<br>квадратны<br>й<br>сантиметр,<br>квадратны<br>й<br>дециметр). | 2 |  |  | Учебный диалог: обсуждение<br>практических ситуаций.<br>Ситуации необходимого<br>перехода от одних единиц<br>измерения величины к другим.<br>Установление отношения<br>(больше, меньше, равно) между<br>значениями величины,<br>представленными в разных<br>единицах. Применение<br>соотношений между<br>величинами в ситуациях купли-<br>продажи, движения, работы.<br>Прикидка значения величины<br>на глаз, проверка измерением,<br>расчётами; Моделирование:<br>использование предметной<br>модели для иллюстрации<br>зависимости между величинами<br>(больше/ меньше), хода<br>выполнения арифметических<br>действий с величинами | Пись<br>менн<br>ый<br>контр<br>оль; |  |
|-----|---|---|--|--|--|-------------------------------------|--|

|     |  |   |  |  |  |   |               |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|---------------|--|
|     |  |   |  |  |  | (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;<br>Комментирование.<br>Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);                     |               |  |
| 2.7 | Расчёт времени.<br>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между | Устный опрос; |  |



|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |   |   |  |  |  |               |  |
|-----|---|---|--|--|--|---------------|--|
| 2.8 | Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | 1 |  |  | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами</p> | Устный опрос; |  |
|-----|---|---|--|--|--|---------------|--|

|                                   |  |    |  |  |  |   |  |  |
|-----------------------------------|--|----|--|--|--|---|--|--|
|                                   |  |    |  |  |  | (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;<br>Комментирование.<br>Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); |  |  |
| Итого по разделу                  |  | 15 |  |  |  |   |  |  |
| Раздел 3. Арифметические действия |  |    |  |  |  |   |  |  |

|     |  |    |   |  |   |                                    |         |
|-----|--|----|---|--|---|------------------------------------|---------|
| 3.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). | 10 | 1 |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Упражнение на самоконтроль:</p> | Устный опрос; Контрольная работа ; | uchi.ru |
|-----|--|----|---|--|---|------------------------------------|---------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |   |  |  |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|---|--|--|
| 3.2 | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. | 4 | 1 |  |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин,</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа ;</p> |  |
|-----|---|---|---|--|--|---|--|--|

|     |                                  |   |  |  |  |  |               |  |
|-----|----------------------------------|---|--|--|--|--|---------------|--|
|     |                                  |   |  |  |  | <p>числовых выражений, геометрических фигур);</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p>  |               |  |
| 3.3 | Взаимосвязь умножения и деления. | 2 |  |  |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в</p> | Устный опрос; |  |

|     |   |   |  |  |  |  |                                     |         |
|-----|---|---|--|--|--|--|-------------------------------------|---------|
|     |   |   |  |  |  | предложенной ситуации и при<br>конструирование числового<br>выражения с заданным<br>порядком выполнения<br>действий.<br>Сравнение числовых<br>выражений без вычислений;  |                                     |         |
| 3.4 | Письменное<br>умножение<br>столбик,<br>письменное<br>деление уголком. | 4 |  |  |  | Упражнения: устные и<br>письменные приёмы<br>вычислений; Комментирование<br>хода вычислений с<br>использованием<br>математической терминологии;<br>Применение правил порядка<br>выполнения действий в<br>предложенной ситуации и при<br>конструирование числового<br>выражения с заданным<br>порядком выполнения<br>действий.<br>Сравнение числовых<br>выражений без вычислений; | Пись<br>менн<br>ый<br>контр<br>оль; | uchi.ru |



|     |   |   |  |  |  |   |               |             |
|-----|---|---|--|--|--|---|---------------|-------------|
| 3.5 | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. | 3 |  |  |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении</p> | Устный опрос; | resh.edu.ru |
|-----|---|---|--|--|--|---|---------------|-------------|

|     |   |   |  |  |  |   |               |  |
|-----|---|---|--|--|--|---|---------------|--|
|     |   |   |  |  |  | значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;   |               |  |
| 3.6 | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). | 2 |  |  |  | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Оформление математической | Устный опрос; |  |

|     |  |   |  |  |   |               |         |
|-----|--|---|--|--|---|---------------|---------|
|     |  |   |  |  | <p>записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p> |               |         |
| 3.7 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях | 3 |  |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).</p>   | Устный опрос; | uchi.ru |

|  |   |  |  |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|--|--|---|--|--|
|  | . |  |  |  |  | <p>Действия с числами 0 и 1;</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|--|---|--|--|

|     |  |   |  |  |   |               |  |
|-----|--|---|--|--|---|---------------|--|
| 3.8 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 3 |  |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной</p> | Устный опрос; |  |
|-----|--|---|--|--|---|---------------|--|

|     |  |   |  |  |  |   |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|--|
|     |  |   |  |  | <p>ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p> <p>Работа в парах/группах.</p> <p>Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> |   |  |
| 3.9 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько | 4 |  |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).</p> <p>Действия с числами 0 и 1;</p>   | Самооценка с использованием «Оценочного листа |  |

|           |   |   |  |  |  |   |               |  |
|-----------|---|---|--|--|--|---|---------------|--|
|           | действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. |   |  |  |  | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; | »;            |  |
| 3.1<br>0. | Однородные величины: сложение и вычитание.                          | 5 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;   | Устный опрос; |  |

|           |  |     |  |  |  |   |                      |  |
|-----------|--|-----|--|--|--|---|----------------------|--|
| 3.1<br>1. | Равенство неизвестным числом, записанным буквой.         | с 2 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  | Устный опрос;        |  |
| 3.1<br>2  | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 2   |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;<br>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;<br>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;<br>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных | Письменный контроль; |  |



|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|           |  |   |  |  |  |   |               |         |
|-----------|--|---|--|--|--|---|---------------|---------|
|           |  |   |  |  |  | Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; |               |         |
| 3.1<br>3. | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | 4 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).   | Устный опрос; | uchi.ru |

|                            |   |    |   |  |  |   |  |  |
|----------------------------|---|----|---|--|--|---|--|--|
|                            |   |    |   |  |  | Действия с числами 0 и 1;<br>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; |  |  |
| Итого по разделу           |   | 48 |   |  |  |   |  |  |
| Раздел 4. Текстовые задачи |   |    |   |  |  |   |  |  |
| 4.1                        | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. | 7  | 1 |  |  | Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения;   | Устные и письменный контроль; Контрольная работа ; |  |

|     |  |   |   |  |   |                                    |  |
|-----|--|---|---|--|---|------------------------------------|--|
| 4.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). | 6 | 1 |  | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач.</p> | Устный опрос; Контрольная работа ; |  |
|-----|--|---|---|--|---|------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>Анализ образцов записи<br/> решения задачи по действиям и<br/> с помощью числового<br/> выражения;<br/> Практическая работа:<br/> нахождение доли величины.<br/> Сравнение долей одной<br/> величины;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |  |  |  |                                    |         |
|-----|---|---|--|--|--|------------------------------------|---------|
| 4.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. | 6 |  |  | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | uchi.ru |
|-----|---|---|--|--|--|------------------------------------|---------|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>вопросам, с</p> <p>комментированием,</p> <p>составлением выражения;</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;</p> <p>Моделирование:</p> <p>восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения.</p> <p>Сравнение задач.</p> <p>Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;</p> <p>Практическая работа:</p> <p>нахождение доли величины.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|       |   |   |  |  |  |  |               |  |
|-------|---|---|--|--|--|--|---------------|--|
|       |   |   |  |  |  | Сравнение долей одной величины;  |               |  |
| 4.4 . | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины | 4 |  |  |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и | Устный опрос; |  |



|  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
|  |  |    |  |  |  | пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; |  |  |
| Итого по разделу   |  | 23 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры |  |    |  |  |  |  |  |  |

|     |   |   |  |  |   |               |  |
|-----|---|---|--|--|---|---------------|--|
| 5.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 3 |  |  | <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника</p> | Устный опрос; |  |
|-----|---|---|--|--|---|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | (квadrата);<br>Конструирование из бумаги<br>геометрической фигуры с<br>заданной длиной стороны<br>(значением периметра,<br>площади). Мысленное<br>представление и<br>экспериментальная проверка<br>возможности конструирования<br>заданной геометрической<br>фигуры; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |  |  |   |                                    |         |
|-----|---|---|--|--|---|------------------------------------|---------|
| 5.2 | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 5 |  |  | <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади);</p> <p>определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнению однородных величин;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | uchi.ru |
|-----|---|---|--|--|---|------------------------------------|---------|

|     |  |   |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|--|--|
|     |  |   |  |  |  | <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;</p> |  |  |
| 5.3 | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 5 |  |  |  | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).</p> <p>Мысленное</p>                                       | Самооценка с использованием «Оценочно го листа |  |

|     |   |   |  |  |  |  |               |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|---------------|--|
|     |   |   |  |  |  | представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;   | »;            |  |
| 5.4 | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) заданными сторонами, запись равенства. | 5 |  |  |  | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);<br>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой; | Устный опрос; |  |
| 5.5 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника                                      | 2 |  |  |  | Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади);  | Устный опрос; |  |

|                                     |   |    |  |  |  |  |               |  |
|-------------------------------------|---|----|--|--|--|--|---------------|--|
|                                     | заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. |    |  |  |  | определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;<br>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин;  |               |  |
| Итого по разделу                    |   | 20 |  |  |  |  |               |  |
| Раздел 6. Математическая информация |   |    |  |  |  |  |               |  |
| 6.1                                 | Классификация объектов по двум признакам.                                 | 2  |  |  |  | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;<br>Оформление результата вычисления по | Устный опрос; |  |

|     |   |   |  |  |  |                  |  |
|-----|---|---|--|--|--|------------------|--|
|     |   |   |  |  | алгоритму;<br>Моделирование<br>предложенной ситуации,<br>нахождение и<br>представление в тексте<br>или графически всех<br>найденных решений;   |                  |  |
| 6.2 | Верные<br>(истинные) и<br>неверные<br>(ложные)<br>утверждения:<br>конструирован<br>ие, проверка.<br>Логические<br>рассуждения<br>со связками<br>«если ..., то<br>...»,<br>«поэтому»,<br>«значит». | 1 |  |  | Оформление математической<br>записи. Дифференцированное<br>задание: составление<br>утверждения на основе<br>информации, представленной в<br>текстовой форме,<br>использование связок «если<br>..., то ...», «поэтому», «значит»;<br>Работа в парах/группах. Работа<br>по заданному алгоритму.<br>Установление соответствия<br>между разными способами<br>представления информации<br>(иллюстрация, текст, таблица).<br>Дополнение таблиц сложения, | Устный<br>опрос; |  |



|     |   |   |  |  |  |   |               |         |
|-----|---|---|--|--|--|---|---------------|---------|
|     |   |   |  |  |  | умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;  |               |         |
| 6.3 | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего | 2 |  |  |  | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на | Устный опрос; | uchi.ru |

|     |   |   |  |  |  |  |                                    |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|------------------------------------|--|
|     | мира<br>(например, расписание уроков, движения автобусов, поездов);<br>внесение данных в таблицу;<br>дополнение чертежа данными |   |  |  |  | диаграмме);<br>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;  |                                    |  |
| 6.4 | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.   | 2 |  |  |  | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;<br>Оформление результата | Устный опрос; Письменный контроль; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>вычисления по алгоритму;<br/>         Практические работы по<br/>         установлению<br/>         последовательности событий,<br/>         действий, сюжета, выбору и<br/>         проверке способа действия в<br/>         предложенной ситуации для<br/>         разрешения проблемы (или<br/>         ответа на вопрос);<br/>         Работа с информацией: чтение,<br/>         сравнение, интерпретация,<br/>         использование в решении<br/>         данных, представленных в<br/>         табличной форме (на<br/>         диаграмме);<br/>         Учебный диалог: символы,<br/>         знаки, пиктограммы; их<br/>         использование в повседневной<br/>         жизни и в математике;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |  |  |   |               |  |
|-----|---|---|--|--|---|---------------|--|
| 6.5 | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 2 |  |  | <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в</p> | Устный опрос; |  |
|-----|---|---|--|--|---|---------------|--|

|     |  |   |  |  |  |   |                                       |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|---------------------------------------|--|
|     |  |   |  |  |  | табличной форме (на диаграмме);<br>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;<br>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);                |                                       |  |
| 6.6 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в | 4 |  |  |  | Оформление результата вычисления по алгоритму;<br>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;<br>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |  |

|       |  |   |  |  |  |  |               |         |
|-------|--|---|--|--|--|--|---------------|---------|
|       | числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.         |   |  |  |  | алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;   |               |         |
| 6.7 . | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. | 1 |  |  |  | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, | Устный опрос; | uchi.ru |

|     |   |   |  |  |  |  |                  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|------------------|--|
|     |   |   |  |  |  | отношений и зависимостей;<br>Моделирование<br>предложенной ситуации,<br>нахождение и представление<br>в тексте или графически<br>всех найденных решений;   |                  |  |
| 6.8 | Алгоритмы<br>изучения<br>материала,<br>выполнения<br>заданий на<br>доступных<br>электронных<br>средствах<br>обучения. | 1 |  |  |  | Работа с алгоритмами:<br>воспроизведение,<br>восстановление, использование<br>в общих и частных случаях<br>алгоритмов устных и<br>письменных вычислений<br>(сложение, вычитание,<br>умножение, деление), порядка<br>действий в числовом<br>выражении, нахождения<br>периметра и площади<br>прямоугольника;<br>Работа с информацией: чтение,<br>сравнение, интерпретация, | Устный<br>опрос; |  |

|   |  |     |   |   |  |  |  |  |
|---|--|-----|---|---|--|--|--|--|
|   |  |     |   |   |  | использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);<br>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; |  |  |
| Итого по разделу:                               |  | 15  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |     |   |   |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ<br>ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 132 | 4 | 0 |  |  |  |  |



## 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п    | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                                   |                                    | Дата<br>изучен<br>ия | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контрол<br>я                 | Электр<br>онные<br>(цифро<br>вые)<br>образо<br>ватель<br>ные<br>ресурс<br>ы                            |
|-----------------|---|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------|---|--|--|
|                 |   | всег<br>о        | контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | практич<br>еск<br>ие<br>работ<br>ы |                      |   |  |  |
| Раздел 1. Числа |   |                  |                                   |                                    |                      |   |  |  |
| 1.<br>1.        | Числа в пределах<br>миллиона: чтение,<br>запись, поразрядное<br>сравнение,<br>упорядочение. | 3                | 1                                 | 0                                  |                      | Упражнения: устная и письменная<br>работа с числами: запись<br>многозначного числа, его<br>представление в виде суммы<br>разрядных слагаемых; классы и<br>разряды; выбор чисел с<br>заданными свойствами (число<br>разрядных единиц, чётность и т.<br>д.);<br>Моделирование многозначных<br>чисел, характеристика классов<br>и разрядов многозначного | Устный<br>опрос;<br>Письменн<br>ый<br>контроль | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>числа;<br/> Учебный диалог:<br/> формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|          |   |   |   |   |  |  |                                    |  |
|----------|---|---|---|---|--|--|------------------------------------|--|
| 1.<br>2. | Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;                       | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 1.<br>3. | Свойства многозначного числа.   | 3 | 0 | 0 |  | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  |

|                    |   |    |   |  |  |  |                                       |  |
|--------------------|---|----|---|--|--|--|---------------------------------------|--|
|                    |   |    |   |  |  | Запись общего свойства группы чисел;   |                                       |  |
| 1.<br>4.           | Дополнение числа до заданного круглого числа. | 2  | 1 |  |  | Практические работы:<br>установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| Итого по разделу   |   | 11 |   |  |  |  |                                       |  |
| Раздел 2. Величины |   |    |   |  |  |  |                                       |  |

|          |   |   |   |   |  |  |  |  |
|----------|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 2.<br>1. | Величины:<br>сравнение объектов<br>по массе, длине,<br>площади,<br>вместимости. | 2 | 0 | 1 |  | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).<br>Установление зависимостей между величинами.<br>Упорядочение по скорости, времени, массе;<br>Моделирование: составление схемы движения, работы;<br>Комментирование.<br>Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; | Устный опрос;<br>Практическая работа;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.<br>2. | Единицы массы —<br>центнер, тонна;<br>соотношения между<br>единицами массы.     | 2 | 0 | 0 |  | Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;   | Устный опрос;<br>Практическая работа;  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;</p> | <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|          |   |   |   |   |  |  |   |  |
|----------|---|---|---|---|--|--|---|--|
| 2.<br>3. | Единицы времени<br>(сутки, неделя,<br>месяц, год, век),<br>соотношение<br>между ними.<br>Календарь.   | 2 | 0 | 0 |  | Моделирование: составление<br>схемы; движения; работы.;<br>;<br>Комментирование. Представление<br>значения величины в разных<br>единицах.;   | Практич<br>еская<br>работа;                     | <a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru">https://resh.e<br/>du.ru</a><br><a href="https://uchi.r&lt;br/&gt;u">https://uchi.r<br/>u</a> |
| 2.<br>4. | Единицы длины<br>(миллиметр,<br>сантиметр,<br>дециметр, метр,<br>километр),<br>площади<br>(квадратный метр,<br>квадратный<br>дециметр,<br>квадратный<br>сантиметр),<br>вместимости<br>(литр), скорости<br>(километры в час,<br>метры в минуту,<br>метры в секунду);<br>соотношение<br>между единицами | 3 | 0 | 0 |  | Обсуждение практических<br>ситуаций. Распознавание<br>величин, характеризующих<br>процесс движения (скорость,<br>время, расстояние), работы<br>(производительность труда, время<br>работы, объём работ).<br>Установление зависимостей<br>между величинами.<br>Упорядочение по скорости,<br>времени, массе;<br>Моделирование: составление<br>схемы движения, работы;<br>Комментирование.<br>Представление значения<br>величины в разных единицах,<br>пошаговый переход от более<br>крупных единиц к более | Устный<br>опрос;<br>Практич<br>еская<br>работа; | <a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru">https://resh.e<br/>du.ru</a><br><a href="https://uchi.r&lt;br/&gt;u">https://uchi.r<br/>u</a> |

|                                   |  |    |   |   |  |   |                                    |   |
|-----------------------------------|--|----|---|---|--|---|------------------------------------|---|
|                                   | в пределах 100 000.  |    |   |   |  | мелким;   |                                    |   |
| 2. 5.                             | Доля величины времени, массы, длины.                                   | 3  | 0 | 0 |  | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.e">https://resh.e</a><br><a href="https://uchi.r">du.ru</a><br><a href="https://uchi.r">https://uchi.r</a><br><a href="#">u</a> |
| Итого по разделу                  |  | 12 |   |   |  |   |                                    |   |
| Раздел 3. Арифметические действия |  |    |   |   |  |   |                                    |   |
| 3. 1.                             | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. | 5  | 1 | 0 |  | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода  | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://resh.e">https://resh.e</a><br><a href="https://resh.e">du.ru</a>   |



|          |  |   |   |   |  |  |  |   |
|----------|--|---|---|---|--|--|--|---|
|          |  |   |   |   |  | выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия;   |  |   |
| 3.<br>2. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. | 5 | 1 | 0 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия;<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);<br>Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|          |  |   |   |   |  |   |                                       |  |
|----------|--|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--|
|          |  |   |   |   |  | Задания на проведение контроля и самоконтроля;  |                                       |  |
| 3.<br>3. | Умножение/деление на 10, 100, 1000.                              | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);<br>Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия;<br>Задания на проведение контроля и самоконтроля; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 3.<br>4. | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. | 5 | 0 | 1 |  | Задания на проведение контроля и самоконтроля;<br>Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия;<br>Применение приёмов устных  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|          |  |   |   |   |  |   |   |   |
|----------|--|---|---|---|--|---|---|---|
|          |  |   |   |   |  | вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа;   |   |   |
| 3.<br>5. | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. | 5 | 0 | 0 |  | Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.; Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000);  | Письменный контроль;                                    | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3.<br>6. | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.                    | 4 | 0 | 1 |  | Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений; Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>         |

|          |   |   |   |   |  |  |   |  |
|----------|---|---|---|---|--|--|---|--|
|          |   |   |   |   |  | (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора);  |   |  |
| 3.<br>7. | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | 5 | 0 | 1 |  | Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок);<br>Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 3.<br>8. | Умножение и деление величины на однозначное число.  | 5 | 1 | 0 |  | Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.;<br>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка | Письменный контроль;<br>Контрольная работа;                   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|                            |   |    |   |   |  |   |                      |  |
|----------------------------|---|----|---|---|--|---|----------------------|--|
|                            |   |    |   |   |  | результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора);  |                      |  |
| Итого по разделу           |   | 37 |   |   |  |   |                      |  |
| Раздел 4. Текстовые задачи |   |    |   |   |  |   |                      |  |
| 4. 1.                      | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. | 1  | 0 | 0 |  | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|          |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|----------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 4.<br>2. | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. | 4 | 0 | 0 |  | Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос;<br>Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/346/</a>   |
| 4.<br>3. | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание  | 4 | 0 | 1 |  | Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле;  | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/</a> |

|          |   |   |   |   |  |   |  |  |
|----------|---|---|---|---|--|---|--|--|
|          | события),<br>расчёта<br>количества,<br>расхода,<br>изменения.                                 |   |   |   |  |   |  |  |
| 4.<br>4. | Задачи на<br>нахождение доли<br>величины, величины<br>по её доле.                             | 4 | 0 | 1 |  | Практическая работа: нахождение<br>доли величины, величины по её<br>доле;   | Письме<br>нный<br>контро<br>ль;                              | <a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru">https://resh.e<br/>du.ru</a><br><a href="https://uchi.r&lt;br/&gt;u">https://uchi.r<br/>u</a>   |
| 4.<br>5. | Разные способы<br>решения некоторых<br>видов изученных<br>задач.                              | 4 | 0 | 1 |  | Оформление математической<br>записи: полная запись решения<br>текстовой задачи (модель;<br>решение по действиям, по<br>вопросам или с помощью<br>числового выражения;<br>формулировка ответа); Разные<br>записи решения одной и той же<br>задачи; | Письме<br>нный<br>контро<br>ль;                              | <a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru">https://resh.e<br/>du.ru</a><br><a href="https://uchi.r&lt;br/&gt;u">https://uchi.r<br/>u</a>   |
| 4.<br>6. | Оформление<br>решения по<br>действиям с<br>пояснением, по<br>вопросам, с<br>помощью числового | 4 | 0 | 1 |  | Оформление математической<br>записи: полная запись решения<br>текстовой задачи (модель;<br>решение по действиям, по<br>вопросам или с помощью<br>числового выражения;   | Письменн<br>ый<br>контроль;<br>Самооцен<br>ка с<br>использов | <a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru/">https://resh.e<br/>du.ru/</a><br><a href="https://uchi.r&lt;br/&gt;u">https://uchi.r<br/>u</a> |

|  |   |    |   |   |  |   |                                     |   |
|--|---|----|---|---|--|---|-------------------------------------|---|
|  | выражения.  |    |   |   |  | формулировка ответа);   | анием<br>«Оцено<br>чного<br>листа»; |   |
| Итого по разделу   |   | 21 |   |   |  |   |                                     |   |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры |   |    |   |   |  |   |                                     |   |
| 5. 1.  | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. | 1  | 0 | 0 |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; | Практическая работа;                | <a href="https://video.uroki.net/video/29-simmetriya.htm">https://video.uroki.net/video/29-simmetriya.htm</a> 1 |
| 5. 2.  | Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.   | 2  | 0 | 0 |  | Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;   | Практическая работа;                | <a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>            |



|          |   |   |   |   |  |   |  |  |
|----------|---|---|---|---|--|---|--|--|
| 5.<br>3. | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.                          | 3 | 0 | 0 |  | Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;  | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 5.<br>4. | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: различие, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; | Практическая работа;   | <a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |  |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|---|--|
| 5. 5.                               | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. | 4  | 0 | 0 |  | Учебный диалог: различение, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь);  | Письменный контроль; Практическая работа;                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 5. 6.                               | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                 | 6  | 1 | 1 |  | Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; | Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | <a href="https://edu.ru/http://uchi.ru">edu.ru/http://uchi.ru</a>                                      |
| Итого по разделу                    |   | 20 |   |   |  |  |   |  |
| Раздел 6. Математическая информация |   |    |   |   |  |  |   |  |

|      |  |   |   |   |  |   |  |  |
|------|--|---|---|---|--|---|--|--|
| 6.1. | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. | 2 | 1 | 0 |  | Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Практические работы: учебные задачи точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Использование простейших шкал и измерительных приборов.; | Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://uchi.ru/">edu.ru/https://uchi.ru/</a>   |
| 6.2. | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых  | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности);   | Письменный контроль; Практическая работа;                            | <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|          |  |   |   |   |  |   |   |  |
|----------|--|---|---|---|--|---|---|--|
|          | диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.   |   |   |   |  | Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач;  |   |  |
| 6.<br>3. | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности); Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; | Письменный контроль; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|       |  |   |   |   |  |   |  |  |
|-------|--|---|---|---|--|---|--|--|
| 6. 4. | Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.   | 3 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач;  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 6. 5. | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. | 2 | 1 | 0 |  | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; | Письменный контроль; Контрольная работа;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|          |  |   |   |   |  |   |  |  |
|----------|--|---|---|---|--|---|--|--|
| 6.<br>6. | Правила безопасной работы с электронными источниками информации. | 2 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии;   | Письменный контроль;<br>Практическая работа;                 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 6.7      | Алгоритмы для решения учебных и практических задач.              | 2 | 1 | 0 |  | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации;<br>Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|   |  |     |   |    |  |  |  |  |
|---|--|-----|---|----|--|--|--|--|
|   |  |     |   |    |  | представленных в табличной<br>форме (на диаграмме, схеме,<br>другой модели); |  |  |
| Итого по разделу:                         |  | 15  |   |    |  |  |  |  |
| Резервное время                           |  | 16  |   |    |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 132 | 5 | 12 |  |  |  |  |

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта(города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для



жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1) сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

2) приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

3) приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.  
*Работа с информацией:*

4) понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

5) соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1) в процессе учебного диалога слушать говорящего;

отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

2) воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

3) соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

4) описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

5) сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

1) сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

2) оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

3) анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

#### *Совместная деятельность:*

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с

Москвой(основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное

питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- 2) на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- 3) различать символы РФ;
- 4) различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- 5) группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- 6) различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- 1) различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- 2) читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- 3) используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- 4) соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) с временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

1) понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

2) понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

3) понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.

3. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).

4. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы).

5. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

6. Описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.

2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.

3. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

1) строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

2) оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения

собеседнику;

3) проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

4) определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её

распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

## *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1) проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

2) устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

3) определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

4) моделировать цепи питания в природном сообществе;

5) различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### *Работа с информацией:*

1) понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей



планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

2) читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

3) находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1) понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2) понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3) понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

2. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.

3. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.

4. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы.

5. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма.

6. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1) планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

2) устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за

рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других

средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- 2) конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- 3) моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- 4) соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- 5) классифицировать природные объекты по принадлежностям к природной зоне;
- 6) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- 1) использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- 2) использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

3) на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

4) ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

5) характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

6) создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

7) описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

8) составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

9) составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

10) создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

11) самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

12) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

13) адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

14) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

*Совместная деятельность:*

1) выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой

вклад в общее дело;

3) анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

2) принятие существующих в обществе нравственно-этических

норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

2) осознание ценности познания, проявление

познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### **1) *Базовые логические действия:***

1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени в пространстве);

3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

4) объединять части объекта (объекты) по определённом признаку;

5) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### **2) *Базовые исследовательские действия:***

1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий



последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать

суждения, оценивать выступления участников;

2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### ***1. Самоорганизация:***

1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### ***2. Самоконтроль:***

1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

3) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### ***3. Самооценка:***

- 1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- 2) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- 1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- 2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- 1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- 3) приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

5) описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

8) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

11) соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

12) соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

13) соблюдать правила безопасного поведения в природе;

14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

12) ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

13) создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта

и метро;

17) соблюдать режим дня и питания;

18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

3) приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

4) показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

5) различать расходы и доходы семейного бюджета;

6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

11) использовать различные источники информации о

природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

12) использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

14) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

17) соблюдать основы профилактики заболеваний;

18) соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;

20) безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

4) находить место изученных событий на «ленте времени»;

5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;

16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

17) использовать различные источники информации для



поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;

19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС

| №<br>п/п                      | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество<br>часов |                                       |  | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контро<br>ля | Электронны<br>е<br>(цифровые)<br>образовател<br>ьные<br>ресурсы                                      |
|-------------------------------|---|---------------------|---------------------------------------|--|----------------------|---|--------------------------------|--|
|                               |   | всег<br>о           | кон<br>тро<br>льн<br>ые<br>раб<br>оты | пра<br>кти<br>ческ<br>ие<br>раб<br>оты |                      |   |                                |  |
| Раздел 1. Человек и общество. |   |                     |                                       |  |                      |   |                                |  |
| 1.1.                          | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. | 3                   | 0                                     | 0                                      |                      | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;               | Устн<br>ый<br>опро<br>с;       | Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><br>диск<br>Приложени<br>ек<br>учебнику |
| 1.2.                          | Одноклассники, взаимоотношения  | 1                   | 0                                     | 0                                      |                      | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в | Устн<br>ый                     | диск<br>Приложение   |

|      |  |   |   |   |  |  |                          |   |
|------|--|---|---|---|--|--|--------------------------|---|
|      | между ними;<br>ценность дружбы,<br>взаимной помощи.  |   |   |   |  | школе»;  | опро<br>с;               | к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                       |
| 1.3. | Рабочее место<br>школьника.<br>Правила<br>безопасной работы<br>на учебном месте,<br>режим труда и<br>отдыха. | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Как содержать<br>рабочее место в порядке»;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | диск<br>Приложение<br>к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.4. | Россия Москва —<br>столица России.<br>Народы России.   | 3 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение<br>иллюстраций, видеофрагментов<br>и других материалов (по выбору)<br>на темы «Москва — столица<br>России»,<br>«Экскурсия по Москве»;<br>Экскурсии, целевые прогулки,<br>просмотр иллюстраций,<br>видеофрагментов и других<br>материалов (по вы бору) на тему<br>«Москва | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | диск<br>Приложение<br>к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |  |  |               |  |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------|--|
|      |  |   |   |   |  | — столица России»;   |               |  |
| 1.5. | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. | 1 | 0 | 0 |  | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;   | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику<br>Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>    |
| 1.6. | Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.                 | 3 | 0 | 0 |  | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.7. | Правила поведения в социуме.   | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее,  | Устный опрос  | диск<br>Приложение к учебнику  |

|       |  |   |   |   |  |   |               |  |
|-------|--|---|---|---|--|---|---------------|--|
|       |  |   |   |   |  | библиотеке»;  | с;            | Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                  |
| 1.8.  | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.9.  | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.             | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Что такое семья»;   | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.10. | Домашний адрес.  | 1 | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;                     | Устный опрос; | диск<br>Приложение к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                              |   |    |   |   |  |   |                             |   |
|------------------------------|---|----|---|---|--|---|-----------------------------|---|
|                              |   |    |   |   |  |   |                             | /   |
| Итого по разделу             |   | 16 |   |   |  |   |                             |   |
| Раздел 2. Человек и природа. |   |    |   |   |  |   |                             |   |
| 2.1.                         | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними. | 4  | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; | Устн<br>ый<br>опро<br>с;    | диск<br>Приложение<br>к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.2.                         | Неживая и живая природа.  | 1  | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;            | Устн<br>ый<br>опро<br>с;    | диск<br>Приложение к<br>учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.3.                         | Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего  | 3  | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;                       | Практиче<br>ская<br>работа; | диск<br>Приложение<br>к учебнику<br>Учи.ру  |

|      |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
|      | края. Сезонные изменения в природе.  |   |   |   |  |   |                      | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                   |
| 2.4. | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.5. | Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).                           | 3 | 0 | 0 |  | Экскурсия;  | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.6. | Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.                               | 5 | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;                                     | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|      |  |    |   |   |  |   |                      |   |
|------|--|----|---|---|--|---|----------------------|---|
|      |  |    |   |   |  |   |                      |   |
| 2.7. | Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. | 1  | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору); | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.8. | Комнатные растения, правила содержания и ухода.  | 3  | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;  | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.9. | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).  | 13 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)»; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия     | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |



|                                     |  |    |   |   |  |  |               |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|---------------|---|
|                                     |  |    |   |   |  | обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);            |               |   |
| 2.10.                               | Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). | 2  | 0 | 0 |  | Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.11.                               | Забота о домашних питомцах.                            | 1  | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;   | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |  | 37 |   |   |  |  |               |   |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. |  |    |   |   |  |  |               |   |
| 3.1.                                | Необходимость соблюдения                               | 2  | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима  | Практическая  | диск Приложение к учебнику  |

|      |  |   |   |   |  |  |                      |  |
|------|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|
|      | режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.   |   |   |   |  | дня первоклассника;<br>Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;            | работа;              | Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                  |
| 3.2. | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.                                  | 2 | 0 | 0 |  | Практическое занятие в кабинете;   | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.3. | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). | 2 | 0 | 0 |  | Практическое занятие в кабинете;   | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.4. | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях                              | 1 | 0 | 0 |  | Практическое занятие в кабинете;<br>Беседа по теме "Безопасность в сети Интернет"; | Устный опрос;        | диск<br>Приложение к учебнику<br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |  |    |   |   |  |  |  |  |
|--|--|----|---|---|--|--|--|--|
|  | контролируемого<br>доступа в Интернет. |    |   |   |  |  |  |  |
| Итого по разделу                             |  | 7  |   |   |  |  |  |  |
| Резервное время (<br>повторение пройденного) |  | 6  |   |   |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ       |  | 66 | 0 | 0 |  |  |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                             | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                               | Количество часов |                                   |                                    | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контро<br>ля | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы  |
|--------------------------------------|---|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------|---|--------------------------------|--|
|                                      |   | всег<br>о        | конт<br>роль<br>ные<br>работ<br>ы | прак<br>тиче<br>ские<br>рабо<br>ты |                      |   |                                |  |
| Раздел 1. <b>Человек и общество.</b> |   |                  |                                   |                                    |                      |   |                                |  |
| 1.1.                                 | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. | 1                | 0                                 | 0                                  |                      | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; | Устный опрос;                  | «Наша Родина – Россия» (Инфоурок)<br><a href="https://iu.ru/video-lessons/50d2babf-d5f2-4f8c-b9de-6f770051aed2">https://iu.ru/video-lessons/50d2babf-d5f2-4f8c-b9de-6f770051aed2</a> |

|      |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 1.2. | Государственные символы России, символика своего региона.                | 1 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; | Практическая работа; | «Родная страна. Город и село. Проектное задание «Родной город (село)». (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/</a>                 |
| 1.3. | Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. | 3 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;   | Устный опрос;        | «Достопримечательности Москвы»<br><a href="https://незабываемая.москва/blog/213-50_luchshikh_dostoprimechatelnostey_moskvy.html">https://незабываемая.москва/blog/213-50_luchshikh_dostoprimechatelnostey_moskvy.html</a> |
| 1.4. | Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.                    | 1 | 0 | 1 |  | Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;   | Практическая работа; | «Россия на карте. Проектное задание «Города России» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/start/292072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/start/292072/</a>                                    |

|      |  |   |   |   |  |   |                                    |  |
|------|--|---|---|---|--|---|------------------------------------|--|
| 1.5. | Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. | 2 | 0 | 1 |  | Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;   | Устный опрос; Практическая работа; | «Славные символы России. Такие разные праздники» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/</a>  |
| 1.6. | Родной край, его природные и культурные достопримечательности.                         | 2 | 0 | 0 |  | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос;                      | «Путешествие по Москве и Санкт - Петербургу» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/</a><br>«Итоговый урок по разделу «Где мы живём» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223522/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223522/</a> |
| 1.7. | Значимые события истории родного края. Свой регион и его                               | 1 | 0 | 1 |  | Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?»;   | Практическая работа;               | «Итоговый урок по разделу «Путешествия» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3783/start/296201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3783/start/296201/</a>   |

|      |  |   |   |   |  |   |               |   |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
|      | главный<br>город на карте.   |   |   |   |  |   |               |   |
| 1.8. | Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. | 1 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;                   | Устный опрос; | «Культура и образование. Все профессии важны. Проектное задание «Профессии» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/</a><br>«Итоговый урок по разделу «Где мы живём» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223522/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223522/</a> |
| 1.9. | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.                                  | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; | Устный опрос; | «Наша дружная семья. Проектное задание «Родословная» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>   |

|      |  |   |   |   |  |   |                                |   |
|------|--|---|---|---|--|---|--------------------------------|---|
| 1.10 | Совместный труд и отдых.<br>Участие детей в делах семьи.                                   | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;  | Устный опрос;                  | «Наша дружная семья»<br><a href="https://videouroki.net/blog/urok-po-okruzhayushchemu-miru-nasha-druzhnaya-semya.html">https://videouroki.net/blog/urok-po-okruzhayushchemu-miru-nasha-druzhnaya-semya.html</a> |
| 1.11 | Правила культурного поведения в общественных местах.                                       | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос;                  | «В школе. Правила вежливости» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a>  |
| 1.12 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — | 2 | 1 | 0 |  | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;  | Устный опрос;<br>Тестирование; | "Нравственные основы жизни"<br><a href="https://multiurok.ru/files/prakticheskaya-rabota-nravstvennye-osnovy-zhizni.html">https://multiurok.ru/files/prakticheskaya-rabota-nravstvennye-osnovy-zhizni.html</a>  |



|                                     |   |    |   |   |  |   |                                    |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|------------------------------------|---|
|                                     | главные правила взаимоотношений членов общества.                                      |    |   |   |  |   |                                    |   |
| Итого по разделу                    |   | 18 |   |   |  |   |                                    |   |
| Раздел 2. <b>Человек и природа.</b> |   |    |   |   |  |   |                                    |   |
| 2.1.                                | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. | 3  | 0 | 1 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»; | Устный опрос; Практическая работа; | «Природа и рукотворный мир» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/</a><br>«Звёздное небо и кладовые земли» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/</a><br>«Строение солнечной системы» (Инфоурок)<br><a href="https://iu.ru/video-lessons/bed22945-7a74-401c-ab8c-c9c9815bd5c5">https://iu.ru/video-lessons/bed22945-7a74-401c-ab8c-c9c9815bd5c5</a> |

|      |  |   |   |   |  |  |                                    |  |
|------|--|---|---|---|--|--|------------------------------------|--|
| 2.2. | Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;                                  | Устный опрос;                      | «Наша планета Земля!» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/</a>   |
| 2.3. | Изображения Земли: глобус, карта, план.                        | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа с глобусом;  | Практическая работа;               | «Планета Земля и её строение» (Инфоурок)<br><a href="https://iu.ru/video-lessons/0fe7c6ba-4b17-4637-b3b7-25e532ef3498">https://iu.ru/video-lessons/0fe7c6ba-4b17-4637-b3b7-25e532ef3498</a>  |
| 2.4. | Карта мира. Материки, океаны.                                  | 2 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; | Устный опрос; Практическая работа; | «Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3761/start/157671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3761/start/157671/</a><br>«Материки и части света» (Инфоурок)<br><a href="https://iu.ru/video-lessons/440607b3-dde2-435b-84eb-7c925dea2119">https://iu.ru/video-lessons/440607b3-dde2-435b-84eb-7c925dea2119</a> |

|      |   |   |   |   |  |   |  |  |
|------|---|---|---|---|--|---|--|--|
| 2.5. | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | 3 | 1 | 1 |  | Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;        | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; | «Посмотри вокруг. Ориентирование на местности» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/297812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/297812/</a> «Горизонт. Стороны горизонта. Ориентирование по компасу» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/072cea0d-2dcc-4e91-a8b9-0c6851e96306">https://iu.ru/video-lessons/072cea0d-2dcc-4e91-a8b9-0c6851e96306</a> |
| 2.6. | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.  | 4 | 0 | 0 |  | Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; | Устный опрос;                                    | «Мир растений» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/</a> «Какие бывают растения и животные. Невидимые связи человека и природы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/</a>  |

|      |  |   |   |   |  |  |                             |   |
|------|--|---|---|---|--|--|-----------------------------|---|
| 2.7. | Дикорастущие и культурные растения.                      | 1 | 0 | 0 |  | Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; | Устный опрос;               | «Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a> «Комнатные растения. Животные жилого уголка. Про кошек и собак» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/</a> |
| 2.8. | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | 3 | 1 | 0 |  | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав;             | Устный опрос; Тестирование; | "Характеристика сезонных изменений в мире растений" <a href="http://www.myshared.ru/slide/1415148/">http://www.myshared.ru/slide/1415148/</a>   |
| 2.9. | Мир животных (фауна).                                    | 1 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»;            | Устный опрос;               | «Животные. Группы животных» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0610c2f4-e282-">https://iu.ru/video-lessons/0610c2f4-e282-</a>  |

|      |   |   |   |   |  |   |   |
|------|---|---|---|---|--|---|---|
|      |   |   |   |   |  |   | <a href="https://videouroki.net/video/4113-8519-7291d3057ad8">4113-8519-7291d3057ad8</a>  |
| 2.10 | Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 6 | 0 | 0 |  | Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; | Устный опрос;<br><br>"Кто такие насекомые"<br><a href="https://videouroki.net/video/11-kto-takie-nasekomye.html">https://videouroki.net/video/11-kto-takie-nasekomye.html</a><br><a href="https://vk.com/video324526676_456239261">https://vk.com/video324526676_456239261</a><br>"Кто такие рыбы"<br><a href="https://videouroki.net/video/12-kto-takie-ryby.html">https://videouroki.net/video/12-kto-takie-ryby.html</a><br>"Кто такие птицы"<br><a href="https://videouroki.net/video/13-kto-takie-pticy.html">https://videouroki.net/video/13-kto-takie-pticy.html</a><br>"Кто такие звери"<br><a href="https://videouroki.net/video/14-kto-takie-zveri.html">https://videouroki.net/video/14-kto-takie-zveri.html</a><br>"Класс земноводные (амфибии)"<br><a href="https://videouroki.net/video/15-klass-zemnovodnye-">https://videouroki.net/video/15-klass-zemnovodnye-</a> |

|      |                          |   |   |   |  |  |   |
|------|--------------------------|---|---|---|--|--|---|
|      |                          |   |   |   |  |  | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-priesmykaiushchiiesia.html">amfibii.html</a><br>"Пресмыкающиеся"<br><a href="https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-priesmykaiushchiiesia.html">https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-priesmykaiushchiiesia.html</a><br>1   |
| 2.11 | Сезонная жизнь животных. | 2 | 1 | 0 |  | Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;<br><br>Устный опрос;<br>Тестирование; | "Сезонная жизнь животных"<br><a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-okruzhayushchemu-miruna-temu-sezonnie-izmeneniya-v-zhizni-zhivotnih-2834557.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-okruzhayushchemu-miruna-temu-sezonnie-izmeneniya-v-zhizni-zhivotnih-2834557.html</a><br>"Летние изменения в живой природе"<br><a href="https://videouroki.net/video/8-lietnie-izmenieniia-v-zhivoi-prirodie.html">https://videouroki.net/video/8-lietnie-izmenieniia-v-zhivoi-prirodie.html</a><br>"Осенние изменения в живой природе"<br><a href="https://videouroki.net/video/5-osienniie-">https://videouroki.net/video/5-osienniie-</a> |

|      |   |   |   |   |  |  |  |
|------|---|---|---|---|--|--|--|
|      |   |   |   |   |  |  | <a href="https://videouroki.net/video/6-zimniie-izmenieniia-v-zhivoi-prirodie.html">izmenieniia-v-zhivoi-prirodie.html</a><br>"Зимние изменения в живой природе"<br><a href="https://videouroki.net/video/6-zimniie-izmenieniia-v-zhivoi-prirodie.html">https://videouroki.net/video/6-zimniie-izmenieniia-v-zhivoi-prirodie.html</a><br>"Весенние изменения в живой природе"<br><a href="https://videouroki.net/video/7-viesienniie-izmenieniia-v-zhivoi-prirodie.html">https://videouroki.net/video/7-viesienniie-izmenieniia-v-zhivoi-prirodie.html</a> |
| 2.12 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. | 3 | 0 | 1 |  | Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; | Устный опрос;<br>Практическая работа;<br>«Красная книга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a><br>«Красная книга» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/052b29c8-d82e-46d4-a6a3-adbe2c9a19dd">https://iu.ru/video-lessons/052b29c8-d82e-46d4-a6a3-adbe2c9a19dd</a>   |

|  |  |    |   |   |  |   |                             |   |
|--|--|----|---|---|--|---|-----------------------------|---|
| 2.13                                       | Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.                  | 5  | 1 | 0 |  | Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном;             | Устный опрос; Тестирование; | «Будь природе другом» (Инфоурок)<br><a href="https://iu.ru/video-lessons/920698cd-4397-4097-8b0f-e58cab82605c">https://iu.ru/video-lessons/920698cd-4397-4097-8b0f-e58cab82605c</a><br>«Итоговый урок по разделу «Природа» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3698/start/289903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3698/start/289903/</a> |
| Итого по разделу                           |  | 36 |   |   |  |   |                             |   |
| Раздел 3. <b>Правила безопасной жизни.</b> |  |    |   |   |  |   |                             |   |
| 3.1.                                       | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное | 3  | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный опрос;               | «Как предупредить болезни? Здоровый образ жизни» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/</a><br>«Строение тела человека. Если хочешь быть здоров» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>                                     |



|      |  |   |   |   |  |  |               |   |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------|---|
|      | питание (количество приёмов пищи и рацион питания).  |   |   |   |  |  |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/">lesson/4275/start/157167/</a><br>«Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a> |
| 3.2. | Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.                        | 1 | 0 | 0 |  | Анализ дорожных ситуаций;  | Устный опрос; | «Закаливание» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/168999/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/168999/</a>  |
| 3.3. | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; | Устный опрос; | "В школе. Правила вежливости"<br><a href="https://yandex.ru/video/prview/12151178880363938024">https://yandex.ru/video/prview/12151178880363938024</a>  |

|      |   |   |   |   |  |   |                                       |  |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--|
|      | пришкольной территории).  |   |   |   |  |   |                                       |  |
| 3.4. | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. | 4 | 0 | 1 |  | Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»;<br>Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;<br>Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;<br>Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | «Берегись автомобиля!» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/</a><br>«Домашние опасности. Пожар!» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/</a><br>«Правила безопасности на воде и в лесу. Опасные незнакомцы» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/</a> |
| 3.5. | Правила поведения при пользовании ко  | 3 | 1 | 0 |  | Практическая работа по теме «Правила пользования  | Устный опрос;<br>Практич              | «Здоровье и безопасность» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>   |

|  |  |    |   |    |  |               |                                       |   |
|--|--|----|---|----|--|---------------|---------------------------------------|---|
|  | мبيوترом.<br>Безопасность в<br>Интернете<br>(коммуникация<br>в мессенджерах<br>и социальных<br>группах) в<br>условиях<br>контролируемого<br>доступа в<br>Интернет. |    |   |    |  | компьютером»; | еская<br>работа;<br>Тестиро<br>вание; | <a href="https://lesson/5537/start/223713/">lesson/5537/start/223713/</a> |
| Итого по разделу                             |  | 12 |   |    |  |               |                                       |   |
| Резервное время                              |  | 0  |   |    |  |               |                                       |   |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 66 | 6 | 10 |  |               |                                       |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество<br>часов |                                       |  | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности  | Виды,<br>формы<br>контрол<br>я | Электронн<br>ые<br>(цифровые)<br>образовате<br>льные<br>ресурсы |
|-------------------------------|---|---------------------|---------------------------------------|--|----------------------|--|--------------------------------|---|
|                               |   | всег<br>о           | кон<br>тро<br>льн<br>ые<br>раб<br>оты | пра<br>кти<br>чес<br>кие<br>раб<br>оты |                      |  |                                |   |
| Раздел 1. Человек и общество. |   |                     |                                       |  |                      |  |                                |   |
| 1.1.                          | Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. | 1                   |                                       |  |                      | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; | Устный опрос;                  | uchi.ru   |

|      |  |   |  |  |  |   |                              |         |
|------|--|---|--|--|--|---|------------------------------|---------|
| 1.2. | Наша Родина —<br>Российская<br>Федерация —<br>многонациональная<br>страна.                       | 1 |  |  |  | Просмотр и обсуждение<br>иллюстраций,<br>видеофрагментов и других<br>материалов (по выбору) на<br>тему: «Жизнь народов нашей<br>страны»;                | Устный<br>опрос;             | uchi.ru |
| 1.3. | Особенности жизни,<br>быта, культуры<br>народов РФ.  | 2 |  |  |  | Ролевая игра по теме<br>«Встречаем гостей из разных<br>республик РФ»: рассказы<br>гостей об их крае и народах,<br>рассказы для гостей о родном<br>крае; | Устный<br>опрос;             |         |
| 1.4. | Уникальные<br>памятники культуры<br>(социальные и<br>природные объекты)<br>России, родного края. | 2 |  |  |  | Просмотр и обсуждение<br>иллюстраций,<br>видеофрагментов и других<br>материалов (по выбору) по<br>теме «Уникальные памятники<br>культуры России»;       | Устный<br>опрос;             | uchi.ru |
| 1.5. | Города Золотого<br>кольца России.  | 3 |  |  |  | Составление сообщения о<br>городах Золотого кольца<br>России с использованием   | Устный<br>опрос;<br>Письменн |         |

|      |   |   |  |  |  |               |             |
|------|---|---|--|--|--|---------------|-------------|
|      |   |   |  |  | дополнительных источников информации (дифференцированное задание);   | ый контроль;  |             |
| 1.6. | Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. | 1 |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»;       | Устный опрос; |             |
| 1.7. | Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.             | 2 |  |  | Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 1.8. | Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.                         | 2 |  |  | Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;  | Устный опрос; |             |

|           |  |   |  |  |  |  |               |         |
|-----------|--|---|--|--|--|--|---------------|---------|
| 1.9.      | Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.         | 1 |  |  |  | Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;  | Устный опрос; |         |
| 1.1<br>0. | Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.                               | 1 |  |  |  | Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»;  | Устный опрос; | uchi.ru |
| 1.1<br>1. | Страны и народы мира на карте.   | 2 |  |  |  | «Путешествие по странам мира»<br>(достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей):<br>рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций;<br>Символы стран, с которыми знакомятся дети; | Устный опрос; |         |
| 1.1<br>2  | Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся. | 2 |  |  |  | «Путешествие по странам мира»<br>(достопримечательности отдельных стран мира, по   | Устный опрос; |         |

|                              |  |    |  |  |  |   |                  |         |
|------------------------------|--|----|--|--|--|---|------------------|---------|
|                              |  |    |  |  |  | выбору детей):<br>рассматривание<br>видеоматериалов,<br>слайдов, иллюстраций;<br>Символы стран, с которыми<br>знакомятся дети;                            |                  |         |
| Итого по разделу             |  | 20 |  |  |  |   |                  |         |
| Раздел 2. Человек и природа. |  |    |  |  |  |   |                  |         |
| 2.1.                         | Вещество.<br>Разнообразие<br>веществ в<br>окружающем мире.<br>Твёрдые тела,<br>жидкости, газы, их<br>свойства. | 1  |  |  |  | Упражнения: классификация<br>тел и веществ, сравнение<br>естественных и искусственных<br>тел; классификация твёрдых,<br>жидких и газообразных<br>веществ; | Устный<br>опрос; |         |
| 2.2.                         | Воздух — смесь<br>газов. Свойства<br>воздуха. Значение<br>для жизни.   | 1  |  |  |  | Упражнения: классификация<br>тел и веществ, сравнение<br>естественных и искусственных<br>тел; классификация твёрдых,<br>жидких и газообразных<br>веществ; | Устный<br>опрос; | uchi.ru |



|      |  |   |  |  |  |   |               |             |
|------|--|---|--|--|--|---|---------------|-------------|
| 2.3. | Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.  | 1 |  |  |  | Демонстрация учебных экспериментов:<br>состояния воды, свойства воздуха;<br>Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе; | Устный опрос; |             |
| 2.4. | Охрана воздуха, воды.  | 1 |  |  |  | Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе;   | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 2.5. | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края. | 1 |  |  |  | Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание;  | Устный опрос; |             |
| 2.6. | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности  | 1 |  |  |  | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей);                                       | Устный опрос; | uchi.ru     |

|      |  |   |  |  |  |  |               |         |
|------|--|---|--|--|--|--|---------------|---------|
|      | человека.  |   |  |  |  |  |               |         |
| 2.7. | Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. | 2 |  |  |  | <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях;</p> <p>Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий;</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»;</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб»;</p> <p>Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;</p> | Устный опрос; | uchi.ru |
| 2.8. | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.                      | 2 |  |  |  | <p>Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;</p> <p>Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;</p>  | Устный опрос; |         |

|           |   |   |  |  |  |  |               |             |
|-----------|---|---|--|--|--|--|---------------|-------------|
| 2.9.      | Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.  | 1 |  |  |  | Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семенами)»; | Устный опрос; | uchi.ru     |
| 2.1<br>0. | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.                                     | 1 |  |  |  | Рассказ-рассуждение о жизни растений;  | Устный опрос; |             |
| 2.1<br>1. | Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. | 1 |  |  |  | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;                          | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 2.1<br>2  | Растения родного края,  | 1 |  |  |  | Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание                           | Устный опрос; |             |

|           |   |   |  |  |  |   |               |         |
|-----------|---|---|--|--|--|---|---------------|---------|
|           | названия и краткая характеристика. Охрана растений.   |   |  |  |  | иллюстраций);   |               |         |
| 2.1<br>3  | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. | 2 |  |  |  | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»;   | Устный опрос; | uchi.ru |
| 2.1<br>4. | Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).          | 2 |  |  |  | Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;<br>Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных; | Устный опрос; |         |
| 2.1<br>5. | Особенности питания животных. Цепи  | 2 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;   | Устный опрос; |         |

|           |   |   |  |  |  |  |               |         |
|-----------|---|---|--|--|--|--|---------------|---------|
|           | питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).                   |   |  |  |  | Составление и анализ цепей питания;  |               |         |
| 2.1<br>6. | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. | 1 |  |  |  | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;  | Устный опрос; | uchi.ru |
| 2.1<br>7. | Животные родного края, их названия.   | 1 |  |  |  | Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб);<br>Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; | Устный опрос; |         |

|           |   |   |  |  |  |   |               |             |
|-----------|---|---|--|--|--|---|---------------|-------------|
| 2.1<br>8. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.   | 3 |  |  |  | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;                                 | Устный опрос; |             |
| 2.1<br>9. | Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). | 3 |  |  |  | Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; | Устный опрос; |             |
| 2.2<br>0. | Природные сообщества родного края.  | 1 |  |  |  | Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Обсуждение   | Устный опрос; | resh.edu.ru |

|           |  |   |  |  |  |  |   |         |
|-----------|--|---|--|--|--|--|---|---------|
|           |  |   |  |  |  | ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе;            |   |         |
| 2.2<br>1. | Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.                         | 1 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;                      | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |         |
| 2.2<br>2. | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. | 1 |  |  |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;                     | Устный опрос;                                   | uchi.ru |
| 2.2<br>3. | Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная,    | 2 |  |  |  | Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов; | Устный опрос;                                   |         |

|                                     |  |    |  |  |  |   |               |         |
|-------------------------------------|--|----|--|--|--|---|---------------|---------|
|                                     | кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. |    |  |  |  |   |               |         |
| 2.2<br>4.                           | Гигиена отдельных органов и систем органов человека.                         | 1  |  |  |  | Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов;  | Устный опрос; | uchi.ru |
| 2.2<br>5.                           | Измерение температуры тела человека, частоты пульса.                         | 1  |  |  |  | Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;  | Устный опрос; |         |
| Итого по разделу                    |  | 35 |  |  |  |   |               |         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. |  |    |  |  |  |   |               |         |
| 3.1.                                | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.     | 1  |  |  |  | Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное | Устный опрос; |         |



|      |   |   |  |  |  |   |               |         |
|------|---|---|--|--|--|---|---------------|---------|
|      |   |   |  |  |  | препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»;   |               |         |
| 3.2. | Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). | 2 |  |  |  | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Раскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; | Устный опрос; | uchi.ru |
| 3.3. | Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.                             | 2 |  |  |  | Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»;  | Устный опрос; |         |

|                                     |   |    |   |   |  |   |               |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|---------------|--|
| 3.4.                                | Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 2  |   |   |  | Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; | Устный опрос; |  |
| Итого по разделу                    |   | 7  |   |   |  |   |               |  |
| Резервное время                     |   | 6  |   |   |  |   |               |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 0 |  |   |               |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы          | Количество часов |                               |                                    | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности  | Виды,<br>формы<br>контроля | Элек<br>трон<br>ные<br>(циф<br>ровы<br>е)<br>образ<br>овате<br>льны<br>е<br>ресу<br>рсы |
|-------------------------------|--|------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------|--|----------------------------|---|
|                               |  | всего            | контро<br>льные<br>работ<br>ы | прак<br>тиче<br>ские<br>рабо<br>ты |                      |  |                            |   |
| Раздел 1. Человек и общество. |  |                  |                               |                                    |                      |  |                            |   |
| 1.1.                          | Государственное устройство РФ (общее представление). | 0.5              | 0                             | 0                                  |                      | Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; | Устный опрос;              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                 |

|      |  |     |   |   |  |   |                                       |   |
|------|--|-----|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 1.2. | Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.                                    | 0.5 | 0 | 0 |  | Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;<br>Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.3. | Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.                                 | 1   | 0 | 0 |  | Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;   | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.4. | Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. | 1   | 0 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |   |   |   |   |  |   |   |   |
|------|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 1.5. | Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;                | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.6. | Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.   | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»; | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |  |    |   |   |  |   |  |  |
|------|--|----|---|---|--|---|--|--|
| 1.7. | История Отечества «Лента времени» и историческая карта.  | 1  | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; | Устный опрос; Практическая работа;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                |
| 1.8. | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская | 12 | 0 | 0 |  | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней                    | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного | Парк «Патриот» <a href="https://patriotp.ru/">https://patriotp.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |  |  |               |   |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------|---|
|      | империя, СССР, Российская Федерация.   |   |   |   |  | Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг. ))»; | листа»;       |   |
| 1.9. | Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. | 6 | 0 | 0 |  | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в   | Устный опрос; | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a> |

|           |   |   |   |   |  |  |                                       |   |
|-----------|---|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
|           |   |   |   |   |  | России и за рубежом»;  |                                       |   |
| 1.1<br>0. | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.  | 6 | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; | Устный опрос;                         | Государственный исторический музей <a href="https://shm.ru/">https://shm.ru/</a>    |
| 1.1<br>1. | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/">https://zen.yandex.ru/video/watch/</a> |
| 1.1<br>2  | Посильное участие в охране памятников истории и культуры  | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;  | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                             |



|                              |   |    |   |   |  |   |                                    |   |
|------------------------------|---|----|---|---|--|---|------------------------------------|---|
|                              | своего края.  |    |   |   |  |   |                                    |   |
| 1.1<br>3.                    | Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена. | 1  | 0 | 0 |  | Диалог по теме нравственного поведения; культурные традиции людей в разные исторические времена.; | Устный опрос;                      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |
| Итого по разделу             |   | 33 |   |   |  |   |                                    |   |
| Раздел 2. Человек и природа. |   |    |   |   |  |   |                                    |   |
| 2.1.                         | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.        | 1  | 0 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе;      | Устный опрос; Практическая работа; | Московский планетарий <a href="http://www.planetarium-moscow.ru/">http://www.planetarium-moscow.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |  |  |                                    |   |
|------|--|---|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| 2.2. | Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.                                   | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;                           | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                       |
| 2.3. | Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.                                  | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;     | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                       |
| 2.4. | Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.   | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;     | Практическая работа;               | Музей космонавтики<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.5. | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин | 2 | 0 | 0 |  | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; | Устный опрос;                      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                       |

|      |  |   |   |   |  |   |                  |   |
|------|--|---|---|---|--|---|------------------|---|
|      | и гор на карте).<br>Равнины и горы<br>России.  |   |   |   |  |   |                  |   |
| 2.6. | Особенности<br>поверхности<br>родного края<br>(краткая<br>характеристик<br>а на основе<br>наблюдений).                       | 1 | 0 | 0 |  | Описание объектов родного<br>края: название, место<br>расположения, общая<br>характеристика;            | Устный<br>опрос; | Тульский<br>краеведческий<br>музей<br><a href="https://www.museum-tula.ru">https://www.museum-tula.ru</a> |
| 2.7. | Водоёмы, их<br>разнообразие (океан,<br>море, озеро, пруд);<br>река как водный<br>поток.                                      | 1 | 0 | 0 |  | Работа с учебником;<br>диалог по теме;  | Устный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |
| 2.8. | Крупнейшие реки и<br>озёра России, моря,<br>омывающие её<br>берега, океаны.<br>Использование<br>человеком водоёмов<br>и рек. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме<br>«Как люди используют<br>водоёмы и реки для<br>хозяйственной<br>деятельности»; | Устный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |

|           |   |   |   |   |  |  |               |  |
|-----------|---|---|---|---|--|--|---------------|--|
| 2.9.      | Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика                         | 1 | 0 | 0 |  | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;  | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> |
| 2.1<br>0. | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |

|           |   |   |   |   |  |  |   |  |
|-----------|---|---|---|---|--|--|---|--|
| 2.1<br>1. | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;<br>Рассказ учителя о Международной Красной книге; | Устный опрос;<br>Практическая работа;                         | Экотропы Москвы<br><a href="https://typical-moscow.ru/ekotropy-moskvy/">https://typical-moscow.ru/ekotropy-moskvy/</a> |
| 2.1<br>2  | Правила нравственного поведения в природе.  | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;   | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |
| 2.1<br>3  | Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и                                     | 8 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах;<br>Работа в группах: создание     | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |

|                                     |   |    |   |   |  |  |                          |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|--------------------------|---|
|                                     | животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. |    |   |   |  | описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);                            |                          |   |
| 2.1<br>4.                           | Связи в природной зоне.                                       | 2  | 0 | 0 |  | Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета); | Практическая работа;     | Государственный биологический музей им. Тимирязева<br><a href="http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/">http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/</a> |
| Итого по разделу                    |   | 24 |   |   |  |  |                          |   |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. |   |    |   |   |  |  |                          |   |
| 3.1.                                | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.          | 2  | 0 | 0 |  | Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в   | Устный опрос; Письменный | Музей человека «Живые системы»  |

|      |  |   |   |   |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|--|---|---|---|
|      |  |   |   |   |  | зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп;  | контроль;                                       | <a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>   |
| 3.2. | Безопасность в городе.<br>Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Портал детской безопасности МЧС России<br><a href="https://spas-extreme.mchs.gov.ru/">https://spas-extreme.mchs.gov.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |  |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|---|---|
| 3.3.                                | Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1  | 0 |   |  | Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |  | 5  |   |   |  |  |   |   |
| Резервное время                     |  | 6  |   |   |  |  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 66 | 3 | 2 |  |  |   |   |

М



# **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Работа с информацией:***

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### ***Коммуникативные УУД:***

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### ***Регулятивные УУД:***

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы

современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### ***Совместная деятельность:***

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского

общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов

семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ  
КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                               | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                                   |                                    | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды,<br>форм<br>ы<br>контр<br>оля | Электронные<br>(цифровые)<br>образователь<br>ные ресурсы          |
|--|---|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------|---|------------------------------------|---|
|  |   | всег<br>о        | контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | практич<br>еск<br>ие<br>работ<br>ы |                  |   |                                    |   |
| Модуль 1. Основы православной культуры |   |                  |                                   |                                    |                  |   |                                    |   |
| 1.1.                                   | Россия — наша<br>Родина                     | 1                | 0                                 | 0                                  |                  | Читать и отвечать на вопросы<br>по прочитанному;<br>Размышлять о роли духовных<br>традиций народов России, их<br>значении в жизни человека,<br>семьи, общества, духовном<br>мире человека;<br>традиционными религиями | Уст<br>ный<br>опро<br>с            | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru">http://yugorsk-eparhia.ru</a> |

|      |  |   |   |   |  |   |              |   |
|------|--|---|---|---|--|---|--------------|---|
| 1.2. | Культура и религия.<br>Введение в православную духовную традицию | 2 | 0 | 0 |  | Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них; Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества; Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Называть | Устный опрос | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru">http://yugorsk-eparhia.ru</a> |
|------|--|---|---|---|--|---|--------------|---|

|      |                                     |   |   |   |  |  |               |   |
|------|-------------------------------------|---|---|---|--|--|---------------|---|
| 1.3. | Во что верят православные христиане | 4 | 0 | 0 |  | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности; Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом; Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки | Устный опрос; | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru">http://yugorsk-eparhia.ru</a> |
|------|-------------------------------------|---|---|---|--|--|---------------|---|

|      |  |   |   |     |  |   |                                    |   |
|------|--|---|---|-----|--|---|------------------------------------|---|
| 1.4. | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | 0 | 0.5 |  | <p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения;</p> <p>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь);</p> <p>Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями;</p> <p>Объяснять понимание в</p> | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru">http://yugorsk-eparhia.ru</a> |
|------|--|---|---|-----|--|---|------------------------------------|---|

|      |   |   |   |   |  |   |               |   |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 1.5. | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | 0 | 0 |  | <p>Читать и пересказывать учебный текст;</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника;</p> <p>Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте;</p> <p>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан;</p> <p>Устанавливать логическую связь между фактами;</p> | Устный опрос; | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru">http://yugorsk-eparhia.ru</a> |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------|---|

|      |                                |   |   |   |  |  |                          |  |
|------|--------------------------------|---|---|---|--|--|--------------------------|--|
| 1.6. | Милосердие<br>и<br>сострадание | 2 | 0 | 0 |  | Рассуждать о<br>необходимости<br>соблюдения нравственных<br>норм жизни (заботиться о<br>других, любить друг<br>друга, сочувствовать, не<br>лениться, не лгать);<br>Раскрывать основное<br>содержание нравственных<br>категорий в православной<br>культуре, традиции<br>(любовь, вера,<br>милосердие, прощение, | Уст<br>ный<br>опро<br>с; | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru">http://yugorsk-<br/>eparhia.ru</a> |
|------|--------------------------------|---|---|---|--|--|--------------------------|--|

|      |                         |   |   |   |  |   |                  |  |
|------|-------------------------|---|---|---|--|---|------------------|--|
| 1.7. | Православие<br>в России | 5 | 0 | 0 |  | Объяснять значение слов<br>(терминов и понятий) с<br>опорой на учебный текст;<br>Осуществлять поиск<br>необходимой информации<br>для выполнения заданий;<br>Рассказывать, как<br>христианство пришло на<br>Русь, о Крещении Руси<br>равноапостольным князем | Устный<br>опрос; | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru">http://yugorsk-<br/>eparhia.ru</a> |
|------|-------------------------|---|---|---|--|---|------------------|--|

|      |  |   |   |   |  |  |                  |   |
|------|--|---|---|---|--|--|------------------|---|
| 1.8. | Православны<br>й храм и<br>другие<br>святыни | 3 | 0 | 0 |  | Объяснять значение слов<br>(терминов и понятий) с<br>опорой на учебный текст;<br>Осуществлять поиск<br>необходимой информации<br>для выполнения заданий;<br>Соотносить содержание<br>текста с иллюстративным<br>рядом;<br>Рассказывать о назначении<br>и устройстве православного<br>храма (собственно храм,<br>притвор, алтарь, иконы,<br>иконостас), нормах<br>поведения в храме, общения<br>с мирянами и<br>священнослужителями,<br>богослужениях в храмах, | Устный<br>опрос; | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru">http://yugorsk-eparhia.ru</a> |
|------|--|---|---|---|--|--|------------------|---|



|      |  |   |   |   |  |  |               |   |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------|---|
| 1.9. | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 | 0 | 0 |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре; Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами; Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о | Устный опрос; | <a href="http://yugorskeparhia.ru">http://yugorskeparhia.ru</a> |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------|---|

|      |                                  |   |   |   |  |   |                             |   |
|------|----------------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------|---|
| 1.10 | Христианская семья и её ценности | 3 | 0 | 0 |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей; | Устный опрос; Тестирование; | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru">http://yugorsk-eparhia.ru</a> |
|------|----------------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------|---|

|                  |   |    |   |   |  |  |               |   |
|------------------|---|----|---|---|--|--|---------------|---|
| 1.11             | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2  | 0 | 0 |  | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества;<br>Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму;<br>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы; | Устный опрос; | <a href="http://yugorsk-eparhia.ru/">http://yugorsk-eparhia.ru/</a> |
| Итого по разделу |   | 33 |   |   |  |  |               |   |

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта,

равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом

местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); заворачивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).



### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок

(сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием

выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи, музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание

пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов.

Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint



на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости,

заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в

произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

***Базовые логические и исследовательские действия:***

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуальносравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный форматлиста для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также



соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного

промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа

произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и

изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких

художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**



Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке,

декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                                | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                                   |                                    | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности  | Виды,<br>форм<br>ы<br>контр<br>оля | Электронн<br>ые<br>(цифровые)<br>образовател<br>ьные<br>ресурсы |
|---|---|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------|--|------------------------------------|---|
|   |   | всег<br>о        | конт<br>роль<br>ные<br>работ<br>ы | прак<br>тичес<br>кие<br>работ<br>ы |                      |  |                                    |   |
| Модуль 1. Восприятие произведений искусства |   |                  |                                   |                                    |                      |  |                                    |   |
| 1.1.  | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.      | 1                | 0                                 | 1                                  |                      | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;              | Практич<br>еская<br>работа;        | resh.edu.ru   |
| 1.2.  | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. | 0.5              | 0                                 | 0.5                                |                      | Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками; | Практич<br>еская<br>работа;        | resh.edu.ru   |
| 1.3.  | Обсуждение содержания рисунка.  | 0.5              | 0                                 | 0.5                                |                      | Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;                     | Практич<br>еская<br>работа;        | resh.edu.ru   |
| Итого по модулю 1                           |   | 2                |                                   |                                    |                      |  |                                    |   |
| Модуль 2. Графика                           |   |                  |                                   |                                    |                      |  |                                    |   |
| 2.1.  | Линейный рисунок.   | 0.5              | 0                                 | 0.5                                |                      | Осваивать навыки   | Практич                            | resh.edu.ru   |

|      |  |     |   |     |  |   |                      |             |
|------|--|-----|---|-----|--|---|----------------------|-------------|
|      |  |     |   |     |  | работы графическими материалами;                                  | еская работа;        |             |
| 2.2. | <b>Разные виды линий.</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать навыки работы графическими материалами;                 | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 2.3. | <b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;               | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 2.4. | <b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 2.5. | <b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять с натуры рисунок листа дерева;                          | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 2.6. | <b>Последовательность рисунка.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и обсуждать характер формы листа;                   | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 2.7. | <b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</b>              | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;                | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 2.8. | <b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;                | Практическая работа; | resh.edu.ru |

|                    |   |     |   |     |  |   |                             |             |
|--------------------|---|-----|---|-----|--|---|-----------------------------|-------------|
|                    | сюжетом.  |     |   |     |  |   |                             |             |
| 2.9.               | Пятно-силуэт.<br>Превращение случайного<br>пятна в изображение<br>зверушки или<br>фантастического зверя.<br>Развитие образного<br>видения и способности<br>целостного, обобщённого<br>видения. Пятно как<br>основа графического<br>изображения. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт<br>обобщения видимой<br>формы предмета;  | Практич<br>еская<br>работа; | resh.edu.ru |
| 2.1<br>0.          | Тень как пример пятна.<br>Теневой театр. Силуэт.  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт<br>обобщения видимой<br>формы предмета;  | Практич<br>еская<br>работа; | resh.edu.ru |
| 2.1<br>1.          | Навыки работы на уроке<br>с жидкой краской и<br>кистью, уход за своим<br>рабочим местом.  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Анализировать и<br>сравнивать соотношение<br>частей, составляющих<br>одно целое,<br>рассматривать<br>изображения животных<br>с контрастными<br>пропорциями; | Практич<br>еская<br>работа; | resh.edu.ru |
| 2.1<br>2.          | Рассмотрение и анализ<br>средств выражения — пятна<br>и линии — в иллюстрациях<br>художников к детским<br>книгам.   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Анализировать и<br>сравнивать соотношение<br>частей, составляющих<br>одно целое,<br>рассматривать<br>изображения животных<br>с контрастными<br>пропорциями; | Практич<br>еская<br>работа; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю 2  |   | 6   |   |     |  |   |                             |             |
| Модуль 3. Живопись |   |     |   |     |  |   |                             |             |



|          |  |     |   |     |  |   |                      |             |
|----------|--|-----|---|-----|--|---|----------------------|-------------|
| 3.<br>1. | <b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;  | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 3.<br>2. | <b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>                                     | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Знать три основных цвета;   | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 3.<br>3. | <b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 3.<br>4. | <b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;              | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 3.<br>5. | <b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b> | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;   | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 3.<br>6. | <b>Тематическая композиция «Времена года».</b>   | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить изображения разных времён года;   | Практическая работа; | resh.edu.ru |

|                             |   |     |   |     |  |   |                      |             |
|-----------------------------|---|-----|---|-----|--|---|----------------------|-------------|
|                             | <b>Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>                     |     |   |     |  |   | работа;              |             |
| 3.<br>7.                    | <b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>   | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;   | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю 3           |   | 5   |   |     |  |   |                      |             |
| <b>Модуль 4. Скульптура</b> |   |     |   |     |  |   |                      |             |
| 4.<br>1.                    | <b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;  | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 4.<br>2.                    | <b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;   | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 4.<br>3.                    | <b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>    | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 4.4.                        | <b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская,</b>                         | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;  | Практическая работа; | resh.edu.ru |

|  |   |     |   |     |  |   |                      |             |
|--|---|-----|---|-----|--|---|----------------------|-------------|
|  | каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).  |     |   |     |  |   |                      |             |
| 4.5.                                       | Объёмная аппликация из бумаги и картона.  | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю 4                          |   | 4   |   |     |  |   |                      |             |
| Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство |   |     |   |     |  |   |                      |             |
| 5.1.                                       | Узоры в природе.  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);                                  | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.2.                                       | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).<br>Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.<br>Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;                     | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.3.                                       | Представления о симметрии и наблюдение её в природе.<br>Последовательное ведение работы над изображением  | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;   | Практическая работа; | resh.edu.ru |

|      |   |     |   |     |  |   |                      |             |
|------|---|-----|---|-----|--|---|----------------------|-------------|
|      | бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.  |     |   |     |  |   |                      |             |
| 5.4. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.  | 1   | 0 | 1   |  | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;             | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.5. | Декоративная композиция в круге или полосе.   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;             | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.6. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. | 1   | 0 | 1   |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.7. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах                                    | Практическая работа; | resh.edu.ru |

|                       |   |     |   |     |  |   |                      |             |
|-----------------------|---|-----|---|-----|--|---|----------------------|-------------|
|                       |   |     |   |     |  | декоративно-прикладного искусства;  |                      |             |
| 5.8.                  | Форма и украшение бытовых предметов.  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;   | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 5.9.                  | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;                         | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю 5     |   | 6   |   |     |  |   |                      |             |
| Модуль 6. Архитектура |   |     |   |     |  |   |                      |             |
| 6.1.                  | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.  | 1   | 0 | 1   |  | Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;   | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 6.2.                  | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; | Практическая работа; | resh.edu.ru |

|   |   |     |   |     |  |  |                      |             |
|---|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|-------------|
| 6.3.  | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.   | 1   | 0 | 1   |  | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);   | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю 6                           |   | 3   |   |     |  |  |                      |             |
| Модуль 7. Восприятие произведений искусства |   |     |   |     |  |  |                      |             |
| 7.1.  | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 7.2.  | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;   | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 7.3.  | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе   | 1   | 0 | 1   |  | Приобретать опыт художественного наблюдения  | Практическая работа; | resh.edu.ru |

|      |   |     |   |     |  |  |                      |             |
|------|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|-------------|
|      | содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.  |     |   |     |  | предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);                 |                      |             |
| 7.4. | <b>Знакомство с живописной картиной.</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 7.5. | <b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| 7.6. | <b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; | Практическая работа; | resh.edu.ru |

|                                   |   |     |   |     |  |  |                           |             |
|-----------------------------------|---|-----|---|-----|--|--|---------------------------|-------------|
| 7.7.                              | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; | Практическая работа;      | resh.edu.ru |
| 7.8.                              | Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 1   | 1 | 0   |  | Знать основные произведения изучаемых художников;  | Рисунок на заданную тему; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю 7                 |   | 5   |   |     |  |  |                           |             |
| Модуль 8. Азбука цифровой графики |   |     |   |     |  |  |                           |             |
| 8.1.                              | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.  | 1   | 0 | 1   |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;  | Практическая работа;      | resh.edu.ru |
| 8.2.                              | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.   | 1   | 0 | 1   |  | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;   | Практическая работа;      | resh.edu.ru |
| Итого по модулю 8                 |   | 2   |   |     |  |  |                           |             |



|  |    |   |    |  |
|--|----|---|----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 1 | 32 |  |
|--|----|---|----|--|

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п      | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                           |                        | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности  | Виды,<br>форм<br>ы<br>контр<br>оля | Электронн<br>ые<br>(цифровые)<br>образовател<br>ные<br>ресурсы |
|-------------------|--|------------------|---------------------------|------------------------|----------------------|--|------------------------------------|--|
|                   |  | всего            | контроль<br>ные<br>работы | практические<br>работы |                      |  |                                    |  |
| Модуль 1. Графика |  |                  |                           |                        |                      |  |                                    |  |
| 1.1.              | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.                   | 1                | 0                         | 1                      |                      | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;  | Практическая работа;               | resh.edu.ru  |
| 1.2.              | Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.  | 1                | 0                         | 1                      |                      | Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;                                  | Практическая работа;               | resh.edu.ru  |
| 1.3.              | Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. | 1                | 0                         | 1                      |                      | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;  | Практическая работа;               |  |
| 1.4.              | Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. | 1                | 0                         | 1                      |                      | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;  | Практическая работа;               |  |
| 1.5.              | Рисунок с натуры простого предмета.  | 0.5              | 0                         | 0.5                    |                      | Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.; | Практическая работа;               |  |

|                    |   |     |   |     |  |   |                      |  |
|--------------------|---|-----|---|-----|--|---|----------------------|--|
| 1.6.               | Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.; Обозначить тень под предметом.;       | Практическая работа; |  |
| 1.7.               | Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.  | 1   | 0 | 1   |  | Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).;  | Практическая работа; |  |
| Итого по модулю 1  |   | 6   |   |     |  |   |                      |  |
| Модуль 2. Живопись |   |     |   |     |  |   |                      |  |
| 2.1.               | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.  | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; | Практическая работа; |  |
| 2.2.               | Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.   | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;  | Практическая работа; |  |
| 2.3.               | Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;  | Практическая работа; |  |
| 2.4.               | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;  | Практическая работа; |  |
| 2.5.               | Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Уметь различать и сравнивать тёплые и  | Практическая работа; |  |

|                   |   |     |   |     |  |   |                      |  |
|-------------------|---|-----|---|-----|--|---|----------------------|--|
|                   |   |     |   |     |  | холодные оттенки цвета.;  |                      |  |
| 2.6.              | <b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;   | Практическая работа; |  |
| 2.7.              | <b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</b>   | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;  | Практическая работа; |  |
| 2.8.              | <b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>  | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;   | Практическая работа; |  |
| 2.9.              | <b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;   | Практическая работа; |  |
| 2.10.             | <b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;  | Практическая работа; |  |
| 2.11.             | <b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>  | 1   | 1 | 0   |  | Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).; Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.; | Тестирование;        |  |
| Итого по модулю 2 |   | 8   |   |     |  |   |                      |  |

|  |   |     |   |     |  |  |                      |  |
|--|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|--|
| Модуль 3. Скульптура                       |   |     |   |     |  |  |                      |  |
| 3.1.                                       | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).            | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;<br>Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;   | Контрольная работа;  |  |
| 3.2.                                       | Способ лепки в соответствии с традициями промысла.  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;  | Практическая работа; |  |
| 3.3.                                       | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.  | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;<br>Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;<br>Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;   | Практическая работа; |  |
| Итого по модулю 3                          |   | 2   |   |     |  |  |                      |  |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство |   |     |   |     |  |  |                      |  |
| 4.1.                                       | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). | 1   | 0 | 1   |  | Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;<br>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.); | Практическая работа; |  |
| 4.2.                                       | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.  | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;  | Практическая работа; |  |

|                       |  |   |   |   |  |   |                      |  |
|-----------------------|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| 4.3.                  | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.   | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;   | Практическая работа; |  |
| 4.4.                  | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. | 1 | 0 | 1 |  | Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;   | Практическая работа; |  |
| 4.5.                  | Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.  | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;<br>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; | Практическая работа; |  |
| 4.6.                  | Назначение украшений и их значение в жизни людей.  | 1 | 0 | 1 |  | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;<br>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;   | Практическая работа; |  |
| Итого по модулю 4     |  | 6 |   |   |  |   |                      |  |
| Модуль 5. Архитектура |  |   |   |   |  |   |                      |  |
| 5.1.                  | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.   | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;   | Практическая работа; |  |

|   |  |   |   |   |  |  |                      |  |
|---|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 5.2.  | Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полосы бумаги (например, гармошкой). | 1 | 0 | 1 |  | Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;   | Практическая работа; |  |
| 5.3.  | Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.  | 1 | 0 | 1 |  | Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;<br>Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;  | Практическая работа; |  |
| 5.4.  | Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).  | 1 | 0 | 1 |  | Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;<br>Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; | Практическая работа; |  |
| Итого по модулю 5                           |  | 4 |   |   |  |  |                      |  |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства |  |   |   |   |  |  |                      |  |
| 6.1.  | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.   | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;   | Практическая работа; |  |

|      |  |     |   |     |  |  |                      |  |
|------|--|-----|---|-----|--|--|----------------------|--|
| 6.2. | <b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</b>                | 1   | 0 | 1   |  | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;  | Практическая работа; |  |
| 6.3. | <b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно- прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</b>  | 1   | 0 | 1   |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно- прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;  | Практическая работа; |  |
| 6.4. | <b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; | Практическая работа; |  |
| 6.5. | <b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;  | Практическая работа; |  |
| 6.6. | <b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</b> | 1   | 1 | 0   |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; | Тестирование;        |  |

|                                   |   |     |   |     |  |  |                      |  |
|-----------------------------------|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|--|
| Итого по модулю 6                 |   | 5   |   |     |  |  |                      |  |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики |   |     |   |     |  |  |                      |  |
| 7.1.                              | Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).                                     | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;                  | Практическая работа; |  |
| 7.2.                              | Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; | Практическая работа; |  |



|                                     |   |     |   |     |  |  |                      |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|--|
| 7.3.                                | <b>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</b>         | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»); | Практическая работа; |  |
| 7.4.                                | <b>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);    | Практическая работа; |  |
| 7.5.                                | <b>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b> | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;                 | Практическая работа; |  |
| Итого по модулю 7                   |   | 3   |   |     |  |  |                      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33  | 2 | 31  |  |  |                      |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контр | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------|-------------------|--|
|       |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                   |                   |  |

|                   |  |   |   |   |  |  |  |
|-------------------|--|---|---|---|--|--|--|
|                   |  |   |   |   |  | оля  |  |
| Модуль 1. Графика |  |   |   |   |  |  |  |
| 1.<br>1.          | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание.<br>Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.   | 1 | 0 | 1 |  | Начать осваивать выразительные возможности шрифта.;<br>Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.;   | Практическая работа;<br><br>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 1.<br>2.          | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.   | 1 | 0 | 1 |  | Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.;<br>Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.;                  | Практическая работа;<br><br>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 1.<br>3.          | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.;<br>Обсуждать; анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.; | Практическая работа;<br><br>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|                    |   |     |   |     |  |  |                      |  |
|--------------------|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|--|
| 1. 4.              | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. | 1   | 0 | 1   |  | Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.;<br>Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.; | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 1. 5.              | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.           | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 1. 6.              | Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;  | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 1  |   | 5   |   |     |  |  |                      |  |
| Модуль 2. Живопись |   |     |   |     |  |  |                      |  |

|          |  |      |   |      |  |   |                      |   |
|----------|--|------|---|------|--|---|----------------------|---|
| 2.<br>1. | <b>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.</b>   | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 2.<br>2. | <b>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).</b> | 0.5  | 0 | 0.5  |  | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;                               | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 2.<br>3. | <b>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</b>   | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».; | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 2.<br>4. | <b>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</b>   | 1    | 0 | 1    |  | Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».;<br>Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства                            | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья   |

|          |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|----------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
|          |  |   |   |   |  | его выражения в портретах известных художников.;  |                      | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a>   |
| 2.<br>5. | <b>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.; Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|          |   |   |   |   |  |   |                             |   |
|----------|---|---|---|---|--|---|-----------------------------|---|
|          |   |   |   |   |  | да Винчи,<br>художниками раннего<br>и Северного<br>Возрождения.;                    |                             |   |
| 2.<br>6. | <b>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Знакомиться с<br>деятельностью и<br>ролью художника в<br>театре.;                   | Практиче<br>ская<br>работа; | Российская<br>электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая<br>школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 2.<br>7. | <b>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</b> | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить эскиз<br>театрального занавеса<br>или декораций по<br>выбранному сюжету.; | Практиче<br>ская<br>работа; | Российская<br>электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая<br>школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|                      |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|----------------------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 2.<br>8.             | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). | 1 | 1 | 0 |  | Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению);  | Тестирование;        | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 2    |  | 6 |   |   |  |  |                      |   |
| Модуль 3. Скульптура |  |   |   |   |  |  |                      |   |
| 3.<br>1.             | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.                    | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.; | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|          |   |   |   |   |  |  |                      |  |
|----------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 3.<br>2. | <b>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»);<br>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.; | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
|----------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|



|  |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|--|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3. 3.                                      | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).  | 1 | 0 | 1 |  | Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»); | Практическая работа; | Российская электронная школа<br>https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ<br>https://uchebnik.mos.ru/main Цифровая школа Оренбуржья<br>https://sdo.edu.orb.ru/index.php |
| 3. 4.                                      | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.  | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br>https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ<br>https://uchebnik.mos.ru/main Цифровая школа Оренбуржья<br>https://sdo.edu.orb.ru/index.php |
| Итого по модулю 3                          |  | 4 |   |   |  |   |                      |   |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство |  |   |   |   |  |   |                      |   |
| 4. 1.                                      | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 | 0 | 1 |  | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.;<br>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.;   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br>https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ<br>https://uchebnik.mos.ru/main Цифровая школа Оренбуржья<br>https://sdo.edu.orb.ru/index.php |

|          |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|----------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 4.<br>2. | <b>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).; Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).; Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.; | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 4.<br>3. | <b>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|                       |   |     |   |     |  |   |                      |   |
|-----------------------|---|-----|---|-----|--|---|----------------------|---|
|                       |   |     |   |     |  | квдрате;  |                      |   |
| Итого по модулю 4     |   | 3   |   |     |  |   |                      |   |
| Модуль 5. Архитектура |   |     |   |     |  |   |                      |   |
| 5. 1.                 | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).  | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).; | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 5. 2.                 | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). | 1   | 0 | 1   |  | Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 5. 3.                 | Дизайн в городе.  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).;  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья   |

|          |   |     |   |     |  |  |                      |   |
|----------|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|---|
|          |   |     |   |     |  |  |                      | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a>   |
| 5.<br>4. | <b>Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).; | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 5.<br>5. | <b>Дизайн транспортных средств.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 5.<br>6. | <b>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|   |   |     |   |     |  |  |                      |  |
|---|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|--|
| 5.<br>7.                                    | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 5                           |   | 5   |   |     |  |  |                      |  |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства |   |     |   |     |  |  |                      |  |
| 6.<br>1.                                    | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.  | 1   | 0 | 1   |  | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 6.<br>2.                                    | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг. ;<br>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|          |   |     |   |     |  |   |                      |   |
|----------|---|-----|---|-----|--|---|----------------------|---|
|          |   |     |   |     |  | архитектуре здания и обсуждать их особенности.;   |                      |   |
| 6.<br>3. | <b>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.; | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 6.<br>4. | <b>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</b>  | 1   | 0 | 1   |  | Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.;     | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 6.<br>5. | <b>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</b> | 1   | 0 | 1   |  | Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;                        | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|          |   |     |   |     |  |  |                      |   |
|----------|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|---|
| 6.       | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 6.<br>7. | Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;   | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 6.<br>8. | Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).; Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.; Узнавать названия ведущих отечественных художественных | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|  |  |     |   |     |  |   |                      |   |
|--|--|-----|---|-----|--|---|----------------------|---|
|  |  |     |   |     |  | музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.;   |                      |   |
| 6. 9.                                    | <b>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям;  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 6                        |  | 6   |   |     |  |   |                      |   |
| <b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b> |  |     |   |     |  |   |                      |   |
| 7. 1.                                    | <b>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</b> | 1   | 1 | 0   |  | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; | Тестирование;        | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |



|          |   |   |   |   |  |  |                      |   |
|----------|---|---|---|---|--|--|----------------------|---|
|          |   |   |   |   |  | Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»); |                      |   |
| 7.<br>2. | <b>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).;   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 7.<br>3. | <b>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</b>   | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.;   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|      |  |     |   |     |  |   |                      |   |
|------|--|-----|---|-----|--|---|----------------------|---|
| 7.4. | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.; Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.;    | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 7.5. | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.      | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).; Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.; | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 7.6. | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору)   | 1   | 0 | 1   |  | Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые   | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья   |

|                                     |           |    |   |    |  |   |  |   |
|-------------------------------------|-----------|----|---|----|--|---|--|---|
|                                     | учителя). |    |   |    |  | зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем; |  | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 7                   |           | 5  |   |    |  |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |           | 33 | 2 | 31 |  |   |  |   |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п      | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности   | Виды,<br>форм<br>ы<br>контр<br>оля | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы   |
|-------------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|------------------------------------|---|
|                   |  | всег<br>о        | контроль<br>ные<br>работы | практиче<br>ские<br>работы |                      |   |                                    |   |
| Модуль 1. Графика |  |                  |                           |                            |                      |   |                                    |   |
| 1.<br>1.          | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. | 1                | 0                         | 1                          |                      | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;                            | Практиче<br>ская<br>работа;        | Российская<br>электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая<br>школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 1.<br>2.          | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.  | 1                | 0                         | 1                          |                      | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.;<br>Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться | Практиче<br>ская<br>работа;        | Российская<br>электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая  |

|                    |   |   |   |   |  |  |                      |   |
|--------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|---|
|                    |   |   |   |   |  | применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;  |                      | школа Оренбуржья<br>https://sdo.edu.orb.ru/index.php  |
| 1.<br>3.           | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.                                     | 1 | 0 | 1 |  | Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.;   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br>https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ<br>https://uchebnik.mos.ru/main Цифровая школа Оренбуржья<br>https://sdo.edu.orb.ru/index.php |
| 1.<br>4.           | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | 1 | 0 | 1 |  | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.;<br>Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов; | Практическая работа; | Российская электронная школа<br>https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ<br>https://uchebnik.mos.ru/main Цифровая школа Оренбуржья<br>https://sdo.edu.orb.ru/index.php |
| Итого по модулю 1  |   | 4 |   |   |  |  |                      |   |
| Модуль 2. Живопись |   |   |   |   |  |  |                      |   |
| 2.<br>1.           | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).          | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br>https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ<br>https://uchebnik.mos.ru/main Цифровая школа Оренбуржья<br>https://sdo.edu.orb.ru/i         |

|          |   |     |   |     |  |  |                      |   |
|----------|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|---|
|          |   |     |   |     |  |  |                      | ndex.php  |
| 2.<br>2. | <b>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 2.<br>3. | <b>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Исследовать проявление культурно- исторических и возрастных особенностей в изображении человека.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 2.<br>4. | <b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</b> | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;<br>Собрать необходимый материал и исследовать | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|                             |  |   |   |   |  |  |                      |  |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|
|                             |  |   |   |   |  | особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.;  |                      |  |
| 2.<br>5.                    | <b>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.;<br>Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 2           |  | 4 |   |   |  |  |                      |  |
| <b>Модуль 3. Скульптура</b> |  |   |   |   |  |  |                      |  |
| 3.<br>1.                    | <b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</b>   | 1 | 0 | 1 |  | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|  |   |   |   |   |  |  |                      |   |
|--|---|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 3.<br>2.                                   | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил. | 1 | 0 | 1 |  | Сделать зарисовки мемориальных памятников.;<br>Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 3                          |   | 2 |   |   |  |  |                      |   |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство |   |   |   |   |  |  |                      |   |

|      |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 4.1. | <b>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 4.2. | <b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 4.3. | <b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;   | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 4.4. | <b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая  |



|                       |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|-----------------------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
|                       |   |   |   |   |  | женских образов у разных народов.;  |                      | школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a>   |
| 4.<br>5.              | <b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</b>  | 1 | 1 | 0 |  | Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;    | Тестирование;        | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 4     |   | 5 |   |   |  |   |                      |   |
| Модуль 5. Архитектура |   |   |   |   |  |   |                      |   |
| 5.<br>1.              | <b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.;                                   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
|                       |   |   |   |   |  | Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.;                       |                      |   |
|                       |   |   |   |   |  | Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; |                      |   |
|                       |   |   |   |   |  | Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.;  |                      |   |

|          |  |     |   |     |  |   |                      |   |
|----------|--|-----|---|-----|--|---|----------------------|---|
| 5.<br>2. | <b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</b> | 1   | 0 | 1   |  | Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 5.<br>3. | <b>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</b>  | 1   | 0 | 1   |  | Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.;   | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 5.<br>4. | <b>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</b>   | 1   | 0 | 1   |  | Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 5.<br>5. | <b>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|   |  |     |   |     |  |  |                      |   |
|---|--|-----|---|-----|--|--|----------------------|---|
|   |  |     |   |     |  | (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;   |                      |   |
| 5. 6.                                       | Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;   | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 5                           |  | 5   |   |     |  |  |                      |   |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства |  |     |   |     |  |  |                      |   |
| 6. 1.                                       | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. | 1   | 0 | 1   |  | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|       |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|-------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 6. 2. | <b>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.;   | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 6. 3. | <b>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</b>   | 1 | 0 | 1 |  | Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.; Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.; Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 6. 4. | <b>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</b> | 3 | 0 | 3 |  | Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|                                   |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
|                                   |  |   |   |   |  | буддийских пагод.;   |                      |   |
| 6.<br>5.                          | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 6                 |  | 7 |   |   |  |  |                      |   |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики |  |   |   |   |  |  |                      |   |
| 7.<br>1.                          | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.   | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;  | Практическая работа; | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая школа Оренбуржья <a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|          |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|----------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 7.<br>2. | <b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</b> | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;<br>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.;<br>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;<br>Находить в поисковой | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа<br>Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
|----------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|

|      |   |   |   |   |  |   |               |  |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------|--|
|      |   |   |   |   |  | системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;  |               |  |
| 7.3. | <b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный</b> | 1 | 1 | 0 |  | Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.; | Тестирование; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа |

|          |   |   |   |   |  |  |                      |   |
|----------|---|---|---|---|--|--|----------------------|---|
|          | православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.   |   |   |   |  |  |                      | Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a>   |
| 7.<br>4. | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа<br>Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |



|          |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|----------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
|          | технических условиях).   |   |   |   |  |  |                      |   |
| 7.<br>5. | <b>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).; | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа<br>Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |

|          |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|----------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 7.<br>6. | <b>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a><br>Библиотека МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a><br>Цифровая школа<br>Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| 7.<br>7. | <b>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;   | Практическая работа; | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a><br>Библиотека   |

|  |  |    |   |    |  |  |  |   |
|--|--|----|---|----|--|--|--|---|
|  |  |    |   |    |  |  |  | МЭШ<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> Цифровая<br>школа<br>Оренбуржья<br><a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> |
| Итого по модулю 7                      |  | 7  |   |    |  |  |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 2 | 31 |  |  |  |   |

# МУЗЫКА

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс.

Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие

гимны

*Искусство*

*времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аkkомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность.*

*Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный*

*язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый

состав

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»

названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок,



свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии  
*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников  
*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*  
Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*  
Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса.  
Соло. Хор, ансамбль  
*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле  
*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*  
Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

## **ЗКЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды музыка и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **4КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотках*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная*

*музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Композиторы — детям* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет *Программная музыка* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Музыкальные инструменты.* *Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских

композиторов

*Искусство Русской православной церкви*  
Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины.

Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы  
*Балет. Хореография — искусство танца*  
Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.  
Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*  
История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*  
Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.  
Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*  
Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран

с российскими республиками Северного Кавказа  
*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.  
Пентатоника

*Музыка Средней Азии*  
Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители  
Казахстана, Киргизии, и других стран региона  
*Певцы своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***



восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения,

объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие музыкального

процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- 7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в

знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1КЛАСС**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров,

творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной

игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием



музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2КЛАСС**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребности.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания

музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **ЗКЛАСС**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных или академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения

(камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной

культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **4КЛАСС**

##### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

##### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;



исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1КЛАСС

| №<br>п/п                          | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар    |           |                   | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|--|----------------------|--|
|                                   |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования |               |  |                      |  |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                       |                  |                    |                     |              |           |                   |               |  |                      |  |
| 1.1.                              | Красота и вдохновение                 | 2                | 0                  | 0                   |              |           |                   |               | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания поруче дирижёра.; Разучивание, исполнение красивой песни.; Разучивание хоровода, социальные танцы; | Устный опрос;        | Фонохрестоматия музыкального материала         |
| 1.2.                              | Музыкальные пейзажи                   | 2                | 0                  | 0                   |              |           |                   |               | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;  | Устный опрос;        | Фонохрестоматия музыкального материала         |
| Итого по модулю                   |                                       | 4                |                    |                     |              |           |                   |               |  |                      |  |
| Модуль 2. Народная музыка России  |                                       |                  |                    |                     |              |           |                   |               |  |                      |  |
| 2.1.                              | Русский фольклор                      | 1                | 0                  | 0                   |              |           |                   |               | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;  | Устный опрос         | Фонохрестоматия музыкаль                       |

|                                      |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                          |  |
|--------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|--------------------------|--|
|                                      |   |   |   |   |  |  |  |  |   | с;                       | ного<br>материал<br>а                                    |
| 2.2.                                 | Русские<br>народные<br>музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохрес<br>томатия<br>музыкаль<br>ного<br>материал<br>а |
| 2.3.                                 | Сказки,<br>мифы и<br>легенды                              | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохрес<br>томатия<br>музыкаль<br>ного<br>материал<br>а |
| Итого по модулю                      |   | 3 |   |   |  |  |  |  |   |                          |  |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b> |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                          |  |
| 3.1.                                 | Весь мир<br>звучит  | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. ;<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. ;<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохрес<br>томатия<br>музыкаль<br>ного<br>материал<br>а |
| 3.2.                                 | Звукоряд  | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. ;<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».;  | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохрес<br>томатия<br>музыкаль<br>ного<br>материал<br>а |
| 3.3.                                 | Ритм  | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. ; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. ;<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. ;<br>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохрес<br>томатия<br>музыкаль<br>ного<br>материал<br>а |

|                               |                                      |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|--|
|                               |                                      |   |   |   |  |  |  |  | партитуры.;   |               |  |
| 3.4.                          | Ритмический рисунок                  | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p>      | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| Итого по модулю               |                                      | 4 |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| Модуль 4. Классическая музыка |                                      |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| 4.1.                          | Композиторы — детям                  | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.</p> <p>Определение жанра.; Музыкальная викторина.;</p>   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| 4.2.                          | Оркестр                              | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.</p> <p>Диалог с учителем о роли дирижёра.;</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;</p>   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| 4.3.                          | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.</p> <p>Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами).</p> <p>Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;</p> | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| Итого по модулю               |                                      | 4 |   |   |  |  |  |  |   |               |  |

|                                   |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
|-----------------------------------|---------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|--|
| Модуль 5. Духовная музыка         |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| 5.1.                              | Песни верующих            | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| Итого по модулю                   |                           | 1 |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| Модуль 6. Народная музыка России  |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| 6.1.                              | Край, в котором ты живёшь | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| 6.2.                              | Русский фольклор          | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| Итого по модулю                   |                           | 4 |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| 7.1.                              | Музыкальные пейзажи       | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| 7.2.                              | Музыкальные портреты      | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
|                                   |                           |   |   |   |  |  |  |  | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;   |               |  |

|                                       |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|--|
| 7.3.                                  | Какой же праздник без музыки?   | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике;<br>Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;<br>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;  | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| 7.4.                                  | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;<br>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;  | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| Итого по модулю                       |                                 | 5 |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| <b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>  |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| 8.1.                                  | Высота звуков                   | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.;<br>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре; | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| Итого по модулю                       |                                 | 1 |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>  |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| 9.1.                                  | Музыка наших соседей            | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;<br>Определение на слух тембров инструментов.;   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| Итого по модулю                       |                                 | 1 |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| <b>Модуль 10. Классическая музыка</b> |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |

|  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
|--|--|----|---|---|--|--|--|--|--|---------------|--|
| 10.1.                                  | Композиторы - детям                          | 2  | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;  | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| 10.2.                                  | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1  | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;  | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| 10.3.                                  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1  | 0 | 0 |  |  |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;  | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| Итого по модулю                        |  | 4  |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |  |    |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| 11.1.                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране       | 2  | 0 | 0 |  |  |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала |
| Итого по модулю                        |  | 2  |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ    |  | 33 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |               |  |

## 2 КЛАСС

| № | Наиме | Количество часов | Репертуар | Дата | Виды | Виды, | Электронн |
|---|-------|------------------|-----------|------|------|-------|-----------|
|---|-------|------------------|-----------|------|------|-------|-----------|



| п/п                                      | новани<br>е<br>раздел<br>ов и<br>тем<br>програ<br>ммы | всего    | контро<br>льные<br>работы | практическ<br>ие<br>работ<br>ы | для слушания   | для пения  | для<br>музицир<br>ования  | изуч<br>ения | деятельност<br>и  | формы<br>контро<br>ля | ые<br>(цифровые<br>)<br>образовате<br>льные<br>ресурсы  |
|--|---|----------|---------------------------|--------------------------------|--|--|---|--------------|---|-----------------------|---|
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |   |          |                           |                                |  |  |   |              |   |                       |   |
| <b>1.1.</b>                              | Музык<br>альные<br>пейзаж<br>и                        | <b>1</b> | <b>0</b>                  | <b>0</b>                       | М. П.<br>Мусоргский.<br>«Картинки с<br>выставки»;<br>Музыка Г.<br>Гладкова,<br>слова А.<br>Кушнера | У моей<br>России<br>длинные<br>косички,<br>Сл.<br>Соловьёвой,<br>муз. Г.<br>Струве | А.П.<br>Бород<br>ин“Бог<br>атырск<br>ая<br>симфо<br>ния”                              |              | Рисование<br>«услышанны<br>х» пейзажей<br>и/или<br>абстрактная<br>живопись —<br>передача<br>настроения  | Устный<br>опрос;      | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Инфоуро<br>к<br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| <b>1.2.</b>                              | Музык<br>альные<br>портрет<br>ы                       | <b>1</b> | <b>0</b>                  | <b>0</b>                       | «Три чуда»<br>Н.А.<br>Римского-<br>Корсакова.  | У моей<br>России<br>длинные<br>косички,<br>Сл.<br>Соловьёвой,<br>муз. Г.<br>Струве | М.И.<br>Глинка<br>“Руслан и<br>Людмила”<br>( марш<br>Черномора<br>, рондо<br>Фарлафа) |              | Слушание<br>произведени<br>й вокальной,<br>программной<br>инструмента<br>льной<br>музыки,<br>посвящённой<br>образам<br>людей,<br>сказочных<br>персонажей.<br>Подбор<br>эпитетов для | Устный<br>опрос;      | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Инфоуро<br>к<br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| <b>1.3.</b>                              | Танцы,<br>игры и<br>веселье                           | <b>1</b> | <b>0</b>                  | <b>0</b>                       | П. И.<br>Чайковский<br>Балет«Лебед<br>иное<br>озеро»(«Русс<br>кий<br>танец»), Опер<br>а«Евгений    | песня "Моя<br>Россия"<br>Г.Струве  | Е.<br>Крыла<br>тов“К<br>ачели”  |              | Слушание,<br>исполнение<br>музыки<br>скерцозного<br>характера.<br>Разучивание,<br>исполнение<br>танцевальны   | Устный<br>опрос;      | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Инфоуро<br>к<br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|                               |                            |   |   |   |  |   |  |  |   |               |  |
|-------------------------------|----------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|---------------|--|
| 1.4.                          | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | песня "Широкая страна моя родная" И. Дунаевский "Песня о Родине" А. Александров                            | песня "Моя Россия" Г. Струве  | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня  |  | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;                          | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по                      |                            | 4 |   |   |  |   |  |  |   |               |  |
| Модуль 2. Музыкальная грамота |                            |   |   |   |  |   |  |  |   |               |  |
| 2.1.                          | Мелодия                    | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня» | Государственный гимн Российской Федерации. Сл. С. Михалкова. Музыка А. Александрова | П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|                 |                    |   |   |   |   |  |   |  |   |               |  |
|-----------------|--------------------|---|---|---|---|--|---|--|---|---------------|--|
| 2.2.            | Сопровождение      | 1 | 0 | 0 | М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»   | «Савка и Гришк»  | М.П. Мусоргский «Картины с выставки» (Баба-Яга», «Балет невылупившихся птенцов» |  | Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;  | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 2.3.            | Песня              | 1 | 0 | 0 | Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс №10 (си минор). | «Золотые листья» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова | С.С. Прокофьев «Любовь к трем апельсинам» (марш)                                |  | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.;  | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 2.4.            | Тональность. Гамма | 1 | 0 | 0 | Мазурка № 1. Мазурка №47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор).                             | «Золотые листья» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова | Н.А. Римский-Корсаков «Шехерзада»   |  | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по модулю |                    | 4 |   |   |   |  |   |  |   |               |  |

| Модуль 3. Классическая музыка |  |   |   |   |   |  |  |  |   |               |  |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---------------|--|
| 3.1.                          | Композиторы — детям                          | 1 | 0 | 0 | Петр Чайковский, Николай Римский-Корсаков, Сергей Прокофьев                       | Сл М.Матусовского Муз.В.Баснера «С чего начинается Родина?»      | П.И. Чайковский “Щелкунчик” (марш)                   |  | Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам   | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infoourok.ru/">https://infoourok.ru/</a> |
| 3.2.                          | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1 | 0 | 0 | С. Прокофьев «Детская музыка»: «Марш», «Вальс». П. Чайковский «Детский            | Сл М.Матусовского Муз.В.Баснера «С чего начинается Родина?»      | Д.Д. Шостакович Симфония № 7 “Ленинградская” 1 часть |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных                 | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infoourok.ru/">https://infoourok.ru/</a> |
| 3.3.                          | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | «Мелодия» П.И. Чайковский; «Гроза» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Каприс № | Что такое Новый год? Автор текста: М.Пляцковский Муз. Ю. Чичкова | И.С. Бах Бурре                                       |  | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infoourok.ru/">https://infoourok.ru/</a> |
| Итого по                      |  | 3 |   |   |   |  |  |  |   |               |  |
| Модуль 4. Духовная музыка     |  |   |   |   |   |  |  |  |   |               |  |

|                               |                |   |   |   |   |   |   |  |   |               |  |
|-------------------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---------------|--|
| 4.1.                          | Звучание храма | 2 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена | Что такое Новый год? Автор текста: М.Пляцковский Муз. Ю. Чичкова          | народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский |  | Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольном.; Просмотр документального фильма о колоколах.;            | Устные опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 4.2.                          | Песни верующих | 2 | 0 | 0 | народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»                      | Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»;                   | Л.В. Бетховен Симфония № 5 2часть   |  | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; | Устные опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по                      |                | 4 |   |   |   |   |   |  |   |               |  |
| Модуль 5. Музыкальная грамота |                |   |   |   |   |   |   |  |   |               |  |
| 5.1.                          | Интервалы      | 2 | 0 | 0 | Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)                | "Широкая страна моя родная" Музыка: И. Дунаевский Слова: В. Лебедев-Кумач | А. Вивальди "Времена года"  |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;                              | Устные опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по модулю               |                | 2 |   |   |   |   |   |  |   |               |  |

| Модуль 6. Народная музыка России |  |   |   |   |   |  |                                |  |   |               |  |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|--|--------------------------------|--|---|---------------|--|
| 6.1.                             | Русский фольклор                         | 1 | 0 | 0 | детский фольклорный ансамбль «Зоренька»,  | "Широка страна моя родная" Музыка: И. Дунаевский Слова: В. Лебедев | Й. Гайдн "Прощальная симфония" |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;  | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 6.2.                             | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»               | "Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев           | Э. Григ "Пер Гюнт"             |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 6.3.                             | Народные праздники                       | 1 | 0 | 0 | Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря. | "Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев           | К. Дементий с Польский танец   |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;   | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|                                |   |   |   |   |   |  |  |  |  |               |  |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---------------|--|
| 6.4.                           | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц» М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"; | "Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев | Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», |  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;                    | Устные опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по модулю                |   | 4 |   |   |   |  |  |  |  |               |  |
| Модуль 7. Музыкальная грамота  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |               |  |
| 7.1.                           | Вариации  | 1 | 0 | 0 | Э. Григ «В пещере горного короля»,  | "Прощание с масленицей"                                  | Н.Костарева музыкальная сказка в форме вариаций«Репка».                      |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной | Устные опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по                       |   | 1 |   |   |   |  |  |  |  |               |  |
| Модуль 8. Музыка театра и кино |   |   |   |   |   |  |  |  |  |               |  |
| 8.1.                           | Музыкальная сказка на сцене, на экране            | 1 | 0 | 0 | пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детско | Мамин улыбка и слова и музыка: Женя Цыбров               | С.С. Прокофьев а, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича                    |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры         | Устные опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|                               |  |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |
|-------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|--|
| 8.2.                          | Театр оперы и балета                             | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян                                 | "Сказка будет впереди" Музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового | Л.К. Дакен “Кукушка”                                 |  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Информоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |  |
| 8.3.                          | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк»                        | "Сказка будет впереди" Музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового | Ф.Куперен “Маленькие ветряные мельницы”, “Тростники” |  | Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы;   | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Информоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |  |
| Итого по                      |  | 3 |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |
| Модуль 9. Классическая музыка |  |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |
| 9.1.                          | Программная музыка                               | 1 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере | "Ни чего на свете лучше нету" Г.Гладков                    | Ж.Б. Люлли Гавот                                     |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,              | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Информоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |  |



|                                |                      |   |   |   |  |   |  |  |   |               |   |
|--------------------------------|----------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|---------------|---|
| 9.2.                           | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский "Детский альбом"                                      | "Ни чего на свете лучше нету" Г.Гладков | А. Марчелло Концерт для гобоя с оркестром ре минор |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.<br><br>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;<br>Слушание | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Инфоурок <a href="https://infoourok.ru/">https://infoourok.ru/</a> |
| Итого по                       |                      | 2 |   |   |  |   |  |  |   |               |   |
| Модуль 10. Музыкальная грамота |                      |   |   |   |  |   |  |  |   |               |   |
| 10.1.                          | Музыкальный язык     | 1 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к                | "Три танкиста" Слова и музыка Б.Ласкина | В.А. Моцарт Соната№ 11 Ля мажор 1 часть            |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;   | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Инфоурок <a href="https://infoourok.ru/">https://infoourok.ru/</a> |
| 10.2.                          | Лад                  | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»). | "Три танкиста" Слова и музыка Б.Ласкина | Ж.Ф. Рамо “Призыв птиц”, “Тамбурин”                |  | Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;  | Устный опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Инфоурок <a href="https://infoourok.ru/">https://infoourok.ru/</a> |
| Итого по                       |                      | 2 |   |   |  |   |  |  |   |               |   |
| Модуль 11. Классическая музыка |                      |   |   |   |  |   |  |  |   |               |   |

|       |                                  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |  |
|-------|----------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|----------------|--|
| 11.1. | Композиторы — детям              | 1 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини.   | "Катюша" слова М.Исаковский, музыка М.Блантера | Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра» |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке   | Устные опросы; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 11.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); | "Катюша" слова М.Исаковский, музыка М.Блантера | А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада    |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных | Устные опросы; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|                                    |                              |   |   |   |  |   |                                |  |  |               |  |
|------------------------------------|------------------------------|---|---|---|--|---|--------------------------------|--|--|---------------|--|
| 11.3.                              | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей») | "Оранжевая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзнер | К. Сен-Санс“Карнавал животных” |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных | Устные опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infoourok.ru/">https://infoourok.ru/</a> |
| 11.4.                              | Мастерство исполнителя       | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский«Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»;   | "Оранжевая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзнер | С. Прокофьев.«Золушка»         |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш  | Устные опрос; | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infoourok.ru/">https://infoourok.ru/</a> |
| Итого по                           |                              | 4 |   |   |  |   |                                |  |  |               |  |
| Модуль 12. Музыка в жизни человека |                              |   |   |   |  |   |                                |  |  |               |  |
|                                    |                              |   |   |   |  |   |                                |  |  |               | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infoourok.ru/">https://infoourok.ru/</a> |
| Итого по                           |                              | 1 |   |   |  |   |                                |  |  |               |  |

|                                 |    |   |   |  |
|---------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО | 33 | 0 | 0 |  |
|---------------------------------|----|---|---|--|

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                      | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар    |           |                   | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|---|----------------------|--|
|                                   |                                       | все го           | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования |               |   |                      |  |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                       |                  |                    |                     |              |           |                   |               |   |                      |  |
| 1.1.                              | Музыкальные пейзажи                   | 2                | 0                  | 0                   |              |           |                   |               | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;   | Устный опрос;        | Фонохрестоматия музыкального материала.        |
| 1.2.                              | Музыка на войне, музыка о войне       | 2                | 0                  | 0                   |              |           |                   |               | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне; | Устный опрос;        | Фонохрестоматия музыкального материала.        |
| Итого по модулю                   |                                       | 4                |                    |                     |              |           |                   |               |   |                      |  |
| Модуль 2. Классическая музыка     |                                       |                  |                    |                     |              |           |                   |               |   |                      |  |

|                                |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                          |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|--------------------------|---|
| 2.1.                           | Вокаль<br>ная<br>музыка   | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;<br>Знакомство с жанрами вокальной музыки.<br>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;<br>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;<br>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;<br>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;<br>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |
| Итого по модулю                |   | 1 |   |   |  |  |  |  |   |                          |   |
| Модуль 3. Музыка театра и кино |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                          |   |
| 3.1.                           | Опера.<br>Главные<br>герои и<br>номера<br>оперного<br>спектакля | 2 | 0 |   |  |  |  |  | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.<br>Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;<br>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;  | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |
| 3.2.                           | Патриотиче<br>ская и<br>народная<br>тема в<br>театре и<br>кино  | 2 | 1 | 0 |  |  |  |  | Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?;<br>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;  | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |
| Итого по модулю                |   | 4 |   |   |  |  |  |  |   |                          |   |
| Модуль 4. Музыкальная грамота  |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                          |   |

|                                   |  |   |   |   |  |  |  |  |   |                          |   |  |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|---|--------------------------|---|--|
| 4.1.                              | Музыкаль<br>ный язык                           | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с элементами музыкального языка,<br>специальными терминами, их обозначением в<br>нотной записи.;<br>Определение изученных элементов на слух при<br>восприятии музыкальных произведений.;<br>Наблюдение за изменением музыкального образа<br>при изменении элементов музыкального языка<br>(как меняется характер музыки при изменении<br>темпа, динамики, штрихов и т. д.);<br>Исполнение вокальных и ритмических<br>упражнений, песен с ярко выраженными<br>динамическими, темповыми, штриховыми<br>красками.; Использование элементов<br>музыкального языка для создания определённого<br>образа, настроения в вокальных и<br>инструментальных импровизациях.; | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |  |
| 4.2.                              | Ритмичес<br>кие<br>рисунки<br>в размере<br>6/8 | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной<br>записи ритмических рисунков в размере 6/8.;<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих<br>жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных<br>инструментов. Игра «Ритмическое эхо»,<br>прохлопывание ритма по ритмическим карточкам,<br>проговаривание ритмослогами. Разучивание,<br>исполнение на ударных инструментах<br>ритмической партитуры.;<br>Слушание музыкальных произведений с ярко<br>выраженным ритмическим рисунком,<br>воспроизведение данного ритма по памяти<br>(хлопками).;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |  |
| Итого по модулю                   |  | 2 |   |   |  |  |  |  |   |                          |   |  |
| Модуль 5. Музыка в жизни человека |  |   |   |   |  |  |  |  |   |                          |   |  |
| 5.1.                              | Музыкаль<br>ные<br>пейзажи                     | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений программной музыки,<br>посвящённой образам природы. Подбор эпитетов<br>для описания настроения, характера музыки.<br>Сопоставление музыки с произведениями<br>изобразительного искусства.; Двигательная   | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |  |

|                               |                             |   |   |   |  |  |  |  |  |                          |   |
|-------------------------------|-----------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--------------------------|---|
|                               |                             |   |   |   |  |  |  |  | импровизация, пластическое интонирование.;<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен<br>о природе, её красоте.;  |                          |   |
| 5.2.                          | Музыкаль<br>ные<br>портреты | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений вокальной,<br>программной инструментальной музыки,<br>посвящённой образам людей, сказочных<br>персонажей. Подбор эпитетов для описания<br>настроения, характера музыки. Сопоставление<br>музыки с произведениями изобразительного<br>искусства.;<br>Двигательная импровизация в образе героя<br>музыкального произведения.; Разучивание,<br>характерное исполнение песни — портретной<br>зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального<br>произведения.; | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |
| Итого по модулю               |                             | 2 |   |   |  |  |  |  |  |                          |   |
| Модуль 6. Классическая музыка |                             |   |   |   |  |  |  |  |  |                          |   |
| 6.1.                          | Композитор<br>ы — детям     | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки, определение основного<br>характера, музыкально- выразительных средств,<br>использованных композитором. Подбор эпитетов,<br>иллюстраций к музыке. Определение жанра.;<br>Музыкальная викторина.;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |
| 6.2.                          | Программ<br>ная<br>музыка   | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений программной музыки.<br>Обсуждение музыкального образа, музыкальных<br>средств, использованных композитором.;<br>Рисование образов программной музыки.;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |
| Итого по модулю               |                             | 3 |   |   |  |  |  |  |  |                          |   |
| Модуль 7. Музыкальная грамота |                             |   |   |   |  |  |  |  |  |                          |   |

|                                  |                                       |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|
| 7.1.                             | Музыкальный язык                      | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;<br>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);<br>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| 7.2.                             | Дополнительные обозначения в нотах    | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| Итого по модулю                  |                                       | 2 |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| <b>Модуль 8. Духовная музыка</b> |                                       |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| 8.1.                             | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;<br>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.;<br>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;<br>Посещение храма.;<br>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |



|                                   |                        |     |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
|-----------------------------------|------------------------|-----|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|
| 8.2.                              | Религиозные праздники  | 1   | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.;<br>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.;   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| Итого по модулю                   |                        | 2   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| Модуль 9. Музыкальная грамота     |                        |     |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| 9.1.                              | Размер                 | 1   | 0 | 0 |  |  |  |  | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).;<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.;<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| Итого по модулю                   |                        | 1   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| Модуль 10. Народная музыка России |                        |     |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| 10.1.                             | Сказки, мифы и легенды | 0,5 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;<br>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;  | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| 10.2.                             | Народные праздники     | 0,5 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;<br>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |

|                                 |   |   |   |   |  |  |  |  |  |                          |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--------------------------|---|
|                                 |   |   |   |   |  |  |  |  | игре2.;<br>Просмотр фильма/ мультфильма,<br>рассказывающего о символике<br>фольклорного праздника.;  |                          |   |
| Итого по модулю                 |   | 1 |   |   |  |  |  |  |  |                          |   |
| Модуль 11. Музыка театра и кино |   |   |   |   |  |  |  |  |  |                          |   |
| 11. 1.                          | Балет.<br>Хореография —<br>искусство<br>танца                   | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей —<br>знакомство с несколькими яркими сольными<br>номерами и сценами из балетов русских<br>композиторов. Музыкальная викторина на знание<br>балетной музыки.;<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем;<br>исполнение ритмической партитуры —<br>аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.;  | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |
| 11. 2.                          | Опера.<br>Главные<br>герои и<br>номера<br>оперного<br>спектакля | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание фрагментов опер. Определение<br>характера музыки сольной партии, роли и<br>выразительных средств оркестрового<br>сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов<br>оперных певцов. Освоение терминологии.<br>Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;<br>Разучивание, исполнение песни, хора<br>из оперы.; Рисование героев, сцен из<br>опер.;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |
| 11. 3.                          | Сюжет<br>музыкаль<br>ного<br>спектакля                          | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального<br>спектакля. Пересказ либретто изученных опер и<br>балетов.;<br>Анализ выразительных средств, создающих образы<br>главных героев, противостоящих сторон.<br>Наблюдение за музыкальным развитием,<br>характеристика приёмов, использованных<br>композитором.;<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем;<br>пластическое интонирование оркестровых<br>фрагментов.; | Устн<br>ый<br>опро<br>с; | Фонохресто<br>матия<br>музыкально<br>го<br>материала. |

|                                |                                 |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
|--------------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|---|
|                                |                                 |   |   |   |  |  |  |  | Музыкальная викторина на знание музыки.<br>Звучащие и терминологические тесты.;<br>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.;   |               |   |
| 11.4.                          | Оперетта, мюзикл                | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла.<br>Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;<br>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.;   | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| Итого по модулю                |                                 | 4 |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| Модуль 12. Классическая музыка |                                 |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| 12.1.                          | Оркестр                         | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки в исполнении оркестра.<br>Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.<br>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.;<br>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры; | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| 12.2.                          | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;<br>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.;  | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |

|                 |  |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
|-----------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|---|
| 12.3.           | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;  | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| 12.4.           | Русские композиторы-классики                 | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| 12.5.           | Европейские композиторы-классики             | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| Итого по модулю |  | 5 |   |   |  |  |  |  |  |               |   |

| Модуль 13. Музыкальная грамота              |                                    |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
|---|------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|
| 13.1.                                       | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 1 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
| Итого по модулю                             |                                    | 1 |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| Модуль 14. Современная музыкальная культура |                                    |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |

|      |      |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
|------|------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|
| 14.1 | Джаз | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;</p> <p>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.;</p> <p>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.</p> <p>Сочинение, импровизация</p> | Устный опрос; | Фонохрестоматия музыкального материала. |
|------|------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|

|  |  |    |   |   |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|----|---|---|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |    |   |   |  |  |  |  | ритмического<br>аккомпанемента с<br>джазовым ритмом,<br>синкопами.; |  |  |
| Итого по<br>модулю                           |  | 1  |   |   |  |  |  |  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 0 |  |  |  |  |   |  |  |

#### 4 КЛАСС

| № | Наимен | Количество часов | Репертуар | Дата | Виды деятельности | Виды, | Электрон |
|---|--------|------------------|-----------|------|-------------------|-------|----------|
|---|--------|------------------|-----------|------|-------------------|-------|----------|

| п/п | ование<br>раздело<br>в и тем<br>програ<br>ммы | всего | контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | прак<br>тиче<br>ские<br>рабо<br>ты | для<br>слушания | для пения | для<br>музичиро<br>вания | изучени<br>я |  | формы<br>контрол<br>я | ные<br>(цифровы<br>е)<br>образоват<br>ельные<br>ресурсы |
|-----|---|-------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------|--------------------------|--------------|--|-----------------------|---|
|-----|---|-------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------|--------------------------|--------------|--|-----------------------|---|

Модуль 1. Классическая музыка

|      |                     |   |   |   |   |  |                        |  |   |                     |  |
|------|---------------------|---|---|---|---|--|------------------------|--|---|---------------------|--|
| 1.1. | Вокальная<br>музыка | 2 | 0 | 0 | С. Т.<br>Рихтера, С.<br>Я.<br>Лемешева,<br>И. С.<br>Козловског<br>о, М. Л.<br>Ростропов<br>ич | «Россия<br>» Сл и<br>Муз.<br>Елены<br>Обухов<br>ой | Колкер<br>"Рябина<br>" |  | Знакомство с жанрами<br>вокальной музыки.<br>Слушание вокальных<br>произведений<br>композиторов-<br>классиков.; | Устные<br>про<br>с; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh<br/>.edu.ru/</a> |
|------|---------------------|---|---|---|---|--|------------------------|--|---|---------------------|--|



|                                  |                      |   |   |   |  |   |                 |  |  |               |   |
|----------------------------------|----------------------|---|---|---|--|---|-----------------|--|--|---------------|---|
| 1.2.                             | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 | «Песня о России»Муз : В.ЛоктевСл: О.Высотская | Колкер "Рябина" |  | Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование»оркестром.; | Устный опрос; | <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> |
| Итого по модулю                  |                      | 3 |   |   |  |   |                 |  |  |               |   |
| Модуль 2. Народная музыка России |                      |   |   |   |  |   |                 |  |  |               |   |

|      |                              |   |   |   |   |  |                 |  |  |   |
|------|------------------------------|---|---|---|---|--|-----------------|--|--|---|
| 2.1. | Жанры музыкального фольклора | 2 | 0 | 0 | «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва) | «Песня о России» Муз: В. Локтев Сл: О. Высотская | Колкер "Рябина" |  | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, | Устные; <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> |
|------|------------------------------|---|---|---|---|--|-----------------|--|--|---|

|                               |         |   |   |   |   |  |                               |  |  |                     |   |
|-------------------------------|---------|---|---|---|---|--|-------------------------------|--|--|---------------------|---|
| Итого по модулю               |         | 2 |   |   |   |  |                               |  |  |                     |   |
| Модуль 3. Музыкальная грамота |         |   |   |   |   |  |                               |  |  |                     |   |
| 3.1.                          | Мелодия | 1 | 0 | 0 | А. Абрамов.<br>«Реченька»<br>(слова Е.<br>Карасёва) | Наша<br>школьная<br>страна<br>Слова:<br>Константи<br>н Ибряев<br>Музыка:<br>Юрий<br>Чичков | М.<br>Мусоргский<br>"С няней" |  | Определение<br>на слух,<br>прослеживание<br>по<br>нотной записи<br>мелодических<br>рисунков с<br>поступенным,<br>плавным<br>движением,<br>скачками,<br>остановками.; | Устный<br>прос<br>; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                   |           |   |   |   |  |   |                         |  |   |              |   |
|-----------------------------------|-----------|---|---|---|--|---|-------------------------|--|---|--------------|---|
| 3.2.                              | Интервалы | 2 | 0 | 0 | Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор) | Наша школьная страна<br>Слова: Константин Ибряев<br>Музыка: Юрий Чичков | М. Мусоргский "С няней" |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневых составов мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; | Устный прос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итогомодуль                       |           | 3 |   |   |  |   |                         |  |   |              |   |
| Модуль 4. Музыка в жизни человека |           |   |   |   |  |   |                         |  |   |              |   |

|      |                       |   |   |   |   |   |                              |  |   |              |   |
|------|-----------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|--|---|--------------|---|
| 4.1. | Музыкальные пейзажи   | 1 | 0 | 0 | С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь | Чему учат в школе<br>Слова: Михаил Пляцковский<br>Музыка: Владимир Шаинский | М. Мусоргский "С няней"      |  | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный прос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.2. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф. Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль     | Чему учат в школе<br>Слова: Михаил Пляцковский<br>Музыка: Владимир Шаинский | И. Хрисаниди "Первый ландыш" |  | Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;           | Устный прос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                               |                    |     |   |   |   |                            |                             |  |  |  |
|-------------------------------|--------------------|-----|---|---|---|----------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| Итого по модулю               |                    | 2   |   |   |   |                            |                             |  |  |  |
| Модуль 5. Классическая музыка |                    |     |   |   |   |                            |                             |  |  |  |
| 5.1.                          | Композиции — детям | 0.5 | 0 | 0 | Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. | Улыбка (м/ф "Крошка Енот") | И.Хрисаниди "Первый ландыш" |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композиторами | Устный опрос;<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                  |     |   |   |   |                            |                              |  |  |               |   |
|------|------------------|-----|---|---|---|----------------------------|------------------------------|--|--|---------------|---|
| 5.2. | Вокальная музыка | 0.5 | 0 | 0 | Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля | Улыбка (м/ф "Крошка Енот") | И.Хрисанид и "Первый ландыш" |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские) | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|------|------------------|-----|---|---|---|----------------------------|------------------------------|--|--|---------------|---|

|      |                         |     |   |   |   |                            |                              |  |   |               |   |
|------|-------------------------|-----|---|---|---|----------------------------|------------------------------|--|---|---------------|---|
| 5.3. | Инструментальная музыка | 0.5 | 0 | 0 | Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор | Улыбка (м/ф "Крошка Енот") | И.Хрисанид и "Первый ландыш" |  | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|------|-------------------------|-----|---|---|---|----------------------------|------------------------------|--|---|---------------|---|



|  |  |     |   |   |   |   |                                     |  |   |               |   |
|--|--|-----|---|---|---|---|-------------------------------------|--|---|---------------|---|
| 5.4.                                       | Программная музыка                           | 0.5 | 0 | 0 | исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели.  | Улыбка (м/ф "Крошка Енот")              | И.Хрисанид и "Первый ландыш"        |  | Рисование образов программной музыки.;                            | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5.5.                                       | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 2   | 0 | 0 | исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова ; К. Сен-Санс. Концерт | Настоящий друг (м/ф "Настоящие друзья") | Румынская народная песня "Пастушек" |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                            |  | 4   |   |   |   |   |                                     |  |   |               |   |
| Модуль 6. Современная музыкальная культура |  |     |   |   |   |   |                                     |  |   |               |   |

|                           |   |   |   |   |   |   |                                     |            |   |               |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------|------------|---|---------------|---|
| 6.1.                      | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | 0 | Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для | Настоящий друг (м/ф "Настоящие друзья") | Румынская народная песня "Пастушек" | 19.12.2022 | Различение музыки классической и её современной обработки.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю           |   | 1 |   |   |   |   |                                     |            |   |               |   |
| Модуль 7. Духовная музыка |   |   |   |   |   |   |                                     |            |   |               |   |

|      |                                       |     |   |   |   |   |                  |  |   |               |   |
|------|---------------------------------------|-----|---|---|---|---|------------------|--|---|---------------|---|
| 7.1. | Звучание храма                        | 0.5 | 0 | 0 | М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. | Ёлочка-ёлка лесной аромат (м/ф "Лесная сказка") | Ц.Кюи "Ласточка" |  | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.2. | Искусство Русской православной церкви | 0.5 | 0 | 0 | «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матинка»     | Ёлочка-ёлка лесной аромат (м/ф "Лесная сказка") | Ц.Кюи "Ласточка" |  | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;                                | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                  |  |   |   |   |                                 |   |   |  |   |               |   |
|----------------------------------|--|---|---|---|---------------------------------|---|---|--|---|---------------|---|
| 7.3.                             | Религиозные праздники                    | 1 | 0 | 0 | «Ай, как мы масленицу дожидали» | Ёлочка-ёлка лесной аромат (м/ф "Лесная сказка") | Ц.Кюи "Ласточка"                                    |  | Просмотр фильма, посвящённого религиозным | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                  |  | 2 |   |   |                                 |   |   |  |   |               |   |
| Модуль 8. Народная музыка России |  |   |   |   |                                 |   |   |  |   |               |   |
| 8.1.                             | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | И. П. Ларионов. «Калинка»       | Р.н.п «Реченька»                                | Ц.Кюи "Ласточка"                                    |  | Знакомство с внешним видом инструмента    | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.2.                             | Первые артисты, народный театр           | 2 | 0 | 0 | «Колокольчик» (сл. И. Макарова) | Р.н.п «Реченька»                                | Русская народная песня "Над полями, да над чистыми" |  | Разучивание, исполнение скоморошин;       | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |   |   |   |   |   |                                    |   |  |  |               |   |
|------|---|---|---|---|---|------------------------------------|---|--|--|---------------|---|
| 8.3. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | М. Матвеев. «Матушка, что во поле пыльно» | Облака (м/ф "Трям, здравствуйте!") | Русская народная песня "Над полями, да над чистыми" |  | Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|---|------------------------------------|---|--|--|---------------|---|

|      |                        |   |   |   |  |                                    |   |  |   |                   |   |
|------|------------------------|---|---|---|--|------------------------------------|---|--|---|-------------------|---|
| 8.4. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. | Облака (м/ф "Трям, здравствуйте!") | Русская народная песня "Над полями, да над чистыми" |  | Знакомство манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; | с Устны й опро с; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|------|------------------------|---|---|---|--|------------------------------------|---|--|---|-------------------|---|

|                               |                    |   |   |   |   |   |   |  |   |               |   |
|-------------------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 8.5.                          | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка» | Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров | Русская народная песня "Над полями, да над чистыми" |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю               |                    | 6 |   |   |   |   |   |  |   |               |   |
| Модуль 9. Музыка народов мира |                    |   |   |   |   |   |   |  |   |               |   |

|      |                      |     |   |   |   |   |                    |  |  |               |   |
|------|----------------------|-----|---|---|---|---|--------------------|--|--|---------------|---|
| 9.1. | Музыка наших соседей | 0.5 | 0 | 0 | "Косил Яськонюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок» | Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров | С.Туликов "Родина" |  | Знакомство с внешним видом, особенностям и исполнения и звучания народных инструментов . | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|------|----------------------|-----|---|---|---|---|--------------------|--|--|---------------|---|



|      |                            |     |   |   |   |   |                      |  |   |               |   |
|------|----------------------------|-----|---|---|---|---|----------------------|--|---|---------------|---|
| 9.2. | Кавказские мелодии и ритмы | 0.5 | 0 | 0 | казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; | Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров | С.Туликов в "Родина" |  | Знакомство с особенностям и музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|------|----------------------------|-----|---|---|---|---|----------------------|--|---|---------------|---|

|      |                             |     |   |   |   |   |                               |  |   |                       |   |
|------|-----------------------------|-----|---|---|---|---|-------------------------------|--|---|-----------------------|---|
| 9.3. | Музыка<br>Японии и<br>Китая | 0.5 | 0 | 0 | японск<br>ая<br>народн<br>ая<br>песня<br>«Вишн<br>я»;<br>китайс<br>кая<br>народн<br>ая<br>песня<br>"Жасм<br>ин" | Крылатые<br>качели<br>(к/ф<br>"Приключе<br>ния<br>Электрони<br>ка") | С.Тулик<br>ов<br>"Родина<br>" |  | Знакомство с<br>особенностям<br>и<br>музыкального<br>фольклора<br>народов<br>других стран.<br>Определение<br>характерных<br>черт,<br>типичных<br>элементов<br>музыкального<br>языка (ритм,<br>лад,<br>интонации). | Устный<br>опрос;<br>; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://re<br/>sh.edu.ru<br/>/</a> |
|------|-----------------------------|-----|---|---|---|---|-------------------------------|--|---|-----------------------|---|

|                                |                           |     |   |   |   |   |                               |  |  |                      |   |
|--------------------------------|---------------------------|-----|---|---|---|---|-------------------------------|--|--|----------------------|---|
| 9.4.                           | Музыка<br>Средней<br>Азии | 0.5 | 0 | 0 | японск<br>ая<br>народн<br>ая<br>песня<br>«Вишн<br>я»;<br>китайс<br>кая<br>народн<br>ая<br>песня | Крылатые<br>качели<br>(к/ф<br>"Приключе<br>ния<br>Электрони<br>ка") | С.Тулик<br>ов<br>"Родина<br>" |  | Знакомство с<br>особенностям<br>и<br>музыкального<br>фольклора<br>народов<br>других стран. | Устны<br>йопро<br>с; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://re<br/>sh.edu.ru<br/>/</a> |
| Итогопомодулю                  |                           | 2   |   |   |   |   |                               |  |  |                      |   |
| Модуль 10. Музыкальная грамота |                           |     |   |   |   |   |                               |  |  |                      |   |

|       |                                    |     |   |   |                                |   |                                      |  |   |         |   |
|-------|------------------------------------|-----|---|---|--------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|---------|---|
| 10.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 | 0 | 0 | Л. ван Бетховена, М. И. Глинки | Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника") | Я. Дубравин "Песня о земной красоте" |  | Знакомство с дополнительными и элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устные; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|-------|------------------------------------|-----|---|---|--------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|---------|---|

|                                 |          |     |   |   |                          |   |                                     |  |   |               |   |
|---------------------------------|----------|-----|---|---|--------------------------|---|-------------------------------------|--|---|---------------|---|
| 10.2.                           | Вариации | 0.5 | 0 | 0 | Й. Гайдна, В. А. Моцарта | Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника") | Я.Дубравин "Песня о земной красоте" |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                 |          | 1   |   |   |                          |   |                                     |  |   |               |   |
| Модуль 11. Музыка театра и кино |          |     |   |   |                          |   |                                     |  |   |               |   |

|       |                              |   |   |   |   |  |                                      |  |  |                |   |
|-------|------------------------------|---|---|---|---|--|--------------------------------------|--|--|----------------|---|
| 11.1. | Сюжет музыкального спектакля | 2 | 0 | 0 | «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина) | Бременские музыканты сл. Ю. Энтина, муз. Ген. Глазкова, м/ф «Бременские музыканты» | Я. Дубравин "Песня о земной красоте" |  | Просмотр фильма-оперы или фильма-балета; | Устный опрос ; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|-------|------------------------------|---|---|---|---|--|--------------------------------------|--|--|----------------|---|

|       |   |   |   |   |   |   |                            |  |  |                        |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|----------------------------|--|--|------------------------|---|
| 11.2. | Балет.<br>Хореография —<br>искусство<br>танца | 1 | 0 | 0 | П. И.<br>Чайковс<br>кий.<br>«Детски<br>й<br>альбом»<br>из<br>мультфи<br>льма<br>«Детски<br>й<br>альбом»<br>(1976),<br>мультфи<br>льм<br>«Щелку<br>нчик»<br>(1973);<br>В.<br>Котеночкина | Колыбельна<br>я<br>медведицы<br>(из<br>мультиплика<br>ционного<br>фильма<br>«Умка») | Колке<br>р<br>"Ряби<br>на" |  | Просмотр и<br>обсуждение<br>видеозаписей —<br>знакомство<br>с несколькими<br>яркими<br>сольными<br>номераами и<br>сценами из<br>балетов<br>русских<br>композиторов.<br>Музыкальная<br>викторина на<br>знание<br>балетной<br>музыки.; | Устные<br>вопросы<br>; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|-------|---|---|---|---|---|---|----------------------------|--|--|------------------------|---|

|                                |                  |   |   |   |  |  |                         |  |   |                 |   |
|--------------------------------|------------------|---|---|---|--|--|-------------------------|--|---|-----------------|---|
| 11.3.                          | Оперетта, мюзикл | 2 | 0 | 0 | Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка» | Колыбельная медведицы (из мультипликационного фильма «Умка») | М. Мусоргский "С няней" |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; | Устный вопрос ; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                |                  | 5 |   |   |  |  |                         |  |   |                 |   |
| Модуль 12. Музыка народов мира |                  |   |   |   |  |  |                         |  |   |                 |   |



|       |                           |   |   |   |  |                                     |                                       |  |  |                         |   |
|-------|---------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|--|--|-------------------------|---|
| 12.1. | Певец<br>своего<br>народа | 1 | 0 | 0 | С. В.<br>Рахманинов.<br>«Сирень»,<br>Элегическое<br>трио для<br>фортепиано,<br>скрипки и<br>виолончели | Если с<br>другом<br>вышел в<br>путь | И.Хрисани<br>ди<br>"Первый<br>ландыш" |  | Знакомств<br>о с<br>творчество<br>м<br>композито<br>ров.<br>Сравнение их<br>сочинений с<br>народной<br>музыкой.<br>Определение<br>формы,<br>принципа<br>развития<br>фольклорного<br>музыкального<br>материала. | Устный<br>вопрос;<br>с; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://r<br/>esh.edu.<br/>ru/</a> |
|-------|---------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|--|--|-------------------------|---|

|                 |                |   |   |   |  |                            |                                     |  |   |               |   |
|-----------------|----------------|---|---|---|--|----------------------------|-------------------------------------|--|---|---------------|---|
| 12.2.           | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром | Если с другом вышел в путь | Румынская народная песня "Пастушек" |  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю |                | 2 |   |   |  |                            |                                     |  |   |               |   |

Модуль 13. Классическая музыка

|       |                                     |      |   |   |  |                                 |                             |  |   |                  |   |
|-------|-------------------------------------|------|---|---|--|---------------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|---|
| 13.1. | Русские<br>композиторы-<br>классики | 0.25 | 0 | 0 | А. Гурилёв.<br>«Домик-<br>крошечка»<br>(сл. С.<br>Любецкого).<br>«Вьется<br>ласточка<br>сизокрылая»<br>(сл. Н.<br>Грекова).<br>«Колокольчик» (сл. И. | Не крутите<br>пестрый<br>глобус | Ц.Кю<br>и<br>"Ласт<br>очка" |  | Чтение<br>учебных<br>текстов и<br>художественной<br>литературы<br>биографического<br>характера. | Устный<br>опрос; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> |
|-------|-------------------------------------|------|---|---|--|---------------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|---|

|       |                                  |      |   |   |   |                           |                   |  |   |                 |   |
|-------|----------------------------------|------|---|---|---|---------------------------|-------------------|--|---|-----------------|---|
| 13.2. | Европейские композиторы-классики | 0.25 | 0 | 0 | П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" | Не крутите пестрый глобус | Ц.Кю и "Ласточка" |  | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. | Устные вопросы; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> |
|-------|----------------------------------|------|---|---|---|---------------------------|-------------------|--|---|-----------------|---|

|  |                                   |     |   |   |  |                            |                             |  |   |                          |  |
|--|-----------------------------------|-----|---|---|--|----------------------------|-----------------------------|--|---|--------------------------|--|
| 13.3.  | Мастерств<br>о<br>исполните<br>ля | 0.5 | 0 | 0 | М. Матвеев.<br>«Матушка,<br>что во поле<br>пыльно»; М.<br>Глинка.<br>Опера «Иван<br>Сусанин»<br>(хор<br>«Разгулялис<br>я,<br>разливались<br>») | Некрутителе<br>струйглобус | Ц.Кю<br>и<br>"Ласт<br>очка" |  | Знакомство с<br>творчеством<br>выдающихся<br>исполнителей<br>классической<br>музыки.<br>Изучениепрогра<br>мм,<br>афишконсервато<br>рии,<br>филармонии.; | Устные<br>вопросы;<br>с; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://re<br/>sh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                              |                                   | 1   |   |   |  |                            |                             |  |   |                          |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                   | 33  | 2 | 0 |  |                            |                             |  |   |                          |  |

# **ТЕХНОЛОГИЯ**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

2. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **3. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,

аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединении с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **4. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## **5. Информационно-коммуникативные технологии\***

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии(в пределах изученного);

2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3) *Коммуникативные УУД:*

4) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

5) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки



выполненных работ;

4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её

варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии(в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией,устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять ихв практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

### *Работа с информацией:*

- 1) получать информацию из учебника и других

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

дидактических материалов, использовать её в работе;

2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

#### *Регулятивные УУД:*

1) понимать и принимать учебную задачу;

2) организовывать свою деятельность;

3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

5) выполнять действия контроля и оценки;

6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### *Совместная деятельность:*

1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии,

связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная

разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную

трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);

2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### *Регулятивные УУД:*

1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать



равноправие и дружелюбие;

4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### **1. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **2. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление

алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **3. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### ***Универсальные учебные действия***

##### ***Познавательные УУД:***

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);

2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

5) решать простые задачи на преобразование конструкции;

6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

8) классифицировать изделия по самостоятельно

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

5) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

6) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

7) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

8) «шаги» для получения необходимого результата;

9) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

10) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира

с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;

4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в

собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок



на нём в процессе труда;

2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и иаккуратной работы с клеем;

3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

10) выполнять задания с опорой на готовый план;

11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;

18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка,

угольник, циркуль);

6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

8) выполнять ричовку;

9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## **4КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1КЛАСС

| №<br>п/п                                       | Наименование разделов и<br>тем программы  | Количество<br>часов |                                       |                                    | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности  | Виды<br>,<br>форм<br>ы<br>конт<br>роля | Электронн<br>ые<br>(цифровые)<br>образовате<br>льные<br>ресурсы |
|--|---|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------|--|--|---|
|  |   | всег<br>о           | кон<br>тро<br>льн<br>ые<br>раб<br>оты | прак<br>тиче<br>ские<br>рабо<br>ты |                      |  |  |   |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА |   |                     |                                       |                                    |                      |  |  |   |
| 1.1.   | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров  | 1                   | 0                                     | 0                                  |                      | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;   | Уст<br>ный<br>опр<br>ос;               | диск<br>Приложени<br>ек<br>учебнику                             |
| 1.2.   | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии   | 1                   | 0                                     | 0                                  |                      | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;   | Практич<br>еская<br>работа;            | диск<br>Приложение<br>к учебнику                                |
| 1.3.   | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы  | 1                   | 0                                     | 0                                  |                      | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; | Уст<br>ный<br>опр<br>ос;               | диск<br>Приложение<br>к учебнику                                |
| 1.4.   | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 2                   | 0                                     | 0                                  |                      | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;   | Практич<br>еская<br>работа;            | диск<br>Приложение<br>к учебнику                                |
| 1.5.   | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи  | 1                   | 0                                     | 0                                  |                      | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;   | Практич<br>еская<br>работа;            | диск<br>Приложение<br>к учебнику                                |
| Итого по модулю                                |   | 6                   |                                       |                                    |                      |  |  |   |



| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ |  |     |   |   |  |   |                      |                            |
|--|--|-----|---|---|--|---|----------------------|----------------------------|
| 2.1.   | <b>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</b>                                   | 0.5 | 0 | 0 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику |
| 2.2.   | <b>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей</b>               | 1   | 0 | 0 |  | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;   | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику |
| 2.3.   | <b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему</b> | 1   | 0 | 0 |  | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику |
| 2.4.   | <b>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;   | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику |

|      |   |     |   |   |  |   |                      |                               |
|------|---|-----|---|---|--|---|----------------------|-------------------------------|
| 2.5. | <b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</b>   | 1   | 0 | 0 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.6. | <b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</b>                                     | 1   | 0 | 0 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.7. | <b>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</b>   | 1   | 0 | 0 |  | планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;  | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.8. | <b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;   | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.9. | <b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</b> | 1   | 0 | 0 |  | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.10 | <b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</b>   | 1   | 0 | 0 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |

|      |  |     |   |   |  |   |                      |                               |
|------|--|-----|---|---|--|---|----------------------|-------------------------------|
|      | <b>Картон</b>  |     |   |   |  |   |                      |                               |
| 2.11 | <b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | Использовать пластические массы для соединения деталей;   | Устный опрос;        | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.12 | <b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы</b> | 1   | 0 | 0 |  | Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям;  | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.13 | <b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</b>   | 0.5 | 0 | 0 |  | Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий;   | Устный опрос;        | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.14 | <b>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</b>         | 1   | 0 | 0 |  | Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;  | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.15 | <b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b>  | 1   | 0 | 0 |  | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;                                      | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.16 | <b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пальцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы; | Устный опрос;        | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.17 | <b>Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка</b>   | 1   | 0 | 0 |  | Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;   | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |
| 2.18 | <b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>  | 1   | 0 | 0 |  | Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;   | Практическая работа; | диск<br>Приложение к учебнику |

|   |   |    |   |   |  |   |                      |                            |
|---|---|----|---|---|--|---|----------------------|----------------------------|
| Итого по модулю                           |   | 15 |   |   |  |   |                      |                            |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ |   |    |   |   |  |   |                      |                            |
| 3.1.                                      | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания  | 2  | 0 | 0 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;   | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику |
| 3.2.                                      | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции   | 2  | 0 | 0 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику |
| 3.3.                                      | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов  | 1  | 0 | 0 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;   | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику |
| 3.4.                                      | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку  | 2  | 0 | 0 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;  | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику |
| 3.5.                                      | Конструирование по модели (на плоскости)  | 2  | 0 | 0 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;  | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику |
| 3.6.                                      | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 1  | 0 | 0 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;  | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику |

|  |  |    |   |   |  |   |               |                            |
|--|--|----|---|---|--|---|---------------|----------------------------|
| Итого по модулю                                    |  | 10 |   |   |  |   |               |                            |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ |  |    |   |   |  |   |               |                            |
| 4.1.   | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1  | 0 | 0 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;                                       | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| 4.2.   | Информация. Виды информации  | 1  | 0 | 0 |  | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Устный опрос; | диск Приложение к учебнику |
| Итого по модулю                                    |  | 2  |   |   |  |   |               |                            |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                |  | 33 | 0 | 0 |  |   |               |                            |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                                       | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |               |                | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контро | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн   |
|--|--|------------------|---------------|----------------|------------------|---|--------------------------|--|
|  |  | всего            | контр<br>ольн | практ<br>ическ |                  |   |                          |  |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА |  |                  |               |                |                  |   |                          |  |
| 1.1.   | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1                | 0             | 0              |                  | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Практичес<br>кая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>   |
| 1.2.   | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.   | 1                | 0             | 0              |                  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать   | Практичес<br>кая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a "="" 2="" 8="" href="https://mob-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;1.3.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;0&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Практичес&lt;br/&gt;кая работа;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;a href=" https:="" resh.edu.ru="" subject="">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |

|                 |  |   |   |   |  |   |                      |  |
|-----------------|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| 1.4.            | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса  | 1 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-">https://mob-</a>                 |
| 1.5.            | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.                                     | 2 | 0 | 0 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-">https://mob-</a>                 |
| 1.6.            | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | 2 | 0 | 1 |  | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| Итого по модулю |  | 8 |   |   |  |   |                      |  |

## Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

|      |  |   |   |   |  |  |                      |  |
|------|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 2.1. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 1 | 0 | 1 |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.2. | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание,  | 1 | 0 | 1 |  | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.3. | Подвижное соединение деталей изделия   | 1 | 0 | 1 |  | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-">https://mob-</a>                 |

|      |   |     |   |     |  |  |                      |  |
|------|---|-----|---|-----|--|--|----------------------|--|
| 2.4. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия  | 1   | 0 | 1   |  | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.5. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.6. | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона   | 1   | 0 | 1   |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |

|       |  |      |   |      |  |   |                      |  |
|-------|--|------|---|------|--|---|----------------------|--|
| 2.8.  | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная размерная)                      | 0.5  | 0 | 0.5  |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему изделия  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.9.  | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного)                                       | 0.5  | 0 | 0.5  |  | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.10. | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка                          | 0.5  | 0 | 0.5  |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.11. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,  | 0.5  | 0 | 0.5  |  | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике,  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.12. | Использование измерений, вычислений и построений   | 1    | 0 | 1    |  | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.13. | Подвижное соединение деталей на проволоку,   | 1    | 0 | 1    |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.14. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и          | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.15. | Виды ниток (швейные, мулине)   | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.16. | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства             | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают                 | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |



|       |   |      |   |      |  |  |                      |  |
|-------|---|------|---|------|--|--|----------------------|--|
| 2.17. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.18. | Лекало. Разметка с помощью лекала                                       | 1    | 0 | 1    |  | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);                                   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 2.19. | Технологическая последовательность изготовления                         | 1    | 0 | 1    |  | Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по                    | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |

|       |  |   |   |   |  |  |                      |  |
|-------|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 2.20. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 1 | 0 | 1 |  | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
|-------|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|

Итого по модулю

14

### Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

|      |   |   |   |   |  |  |                      |  |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 3.1. | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. | 4 | 0 | 4 |  | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по                                | 2 | 0 | 1 |  | Конструировать симметричные формы, использовать способы  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 3.3. | Подвижное соединение деталей конструкции  | 1 | 0 | 1 |  | При выполнении практических работ учитывать правила  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |
| 3.4. | Внесение элементарных конструктивных изменений и  | 2 | 1 | 1 |  | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и  | Контрольная работа;  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> |

Итого по модулю

9

### Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

|                  |  |    |   |    |  |  |                      |  |
|------------------|--|----|---|----|--|--|----------------------|--|
| 4.1.             | Демонстрация учителем готовых материалов на        | 1  | 0 | 0  |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a><br><a href="https://mob-">https://mob-</a> |
| 4.2.             | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1  | 0 | 1  |  | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под                 | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>  |
| Итого по модулю  |  | 2  |   |    |  |  |                      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО |  | 33 | 1 | 24 |  |  |                      |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                                       | Наименование разделов и тем программы                             | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контро<br>ля        | Электронные<br>(цифровые)<br>образователь<br>ные ресурсы      |
|--|---|------------------|---------------------------|----------------------------|------------------|---|---------------------------------------|---|
|  |   | всего            | контро<br>льные<br>работы | практиче<br>ские<br>работы |                  |   |                                       |   |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА |   |                  |                           |                            |                  |   |                                       |   |
| 1.1.   | Профессии и технологии современного мира                          | 1                | 0                         | 1                          |                  | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 1.2.   | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1                | 0                         | 1                          |                  | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;            | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |  |  |                                       |   |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)                           | 2 | 0 | 2 |  | Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;                          | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.ru/">https://sdo.edu.ru/</a> |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)  | 1 | 0 | 1 |  | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;                         | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.ru/">https://sdo.edu.ru/</a> |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты   | 2 | 0 | 2 |  | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;                         | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.ru/">https://sdo.edu.ru/</a> |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) | 2 | 0 | 2 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.ru/">https://sdo.edu.ru/</a> |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)   | 1 | 0 | 1 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.ru/">https://sdo.edu.ru/</a> |

|      |   |   |   |   |  |  |                                       |   |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 | 0 | 1 |  | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|

|  |   |     |   |     |  |  |                                       |   |
|--|---|-----|---|-----|--|--|---------------------------------------|---|
| 1.9.   | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов  | 1   | 0 | 1   |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| Итого по модулю                                  |   | 12  |   |     |  |  |                                       |   |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ |   |     |   |     |  |  |                                       |   |
| 2.1.   | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала);  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 2.2.   | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 2.3.   | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |

|      |  |      |   |      |  |   |                                       |   |
|------|--|------|---|------|--|---|---------------------------------------|---|
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия  | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 2.5. | Выбор способов отделки.<br>Комбинирование разных материалов в одном изделии  | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.<br>Освоение доступных художественных техник                                   | 2    | 0 | 2    |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов.<br>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Понимать технологию обработки текстильных материалов;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия                    | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |

|                 |  |      |   |      |  |   |                                    |   |
|-----------------|--|------|---|------|--|---|------------------------------------|---|
| 2.9.            | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным  | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 2.10.           | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)  | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 2.11.           | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.<br>Простейший ремонт изделий   | 0    | 0 | 0    |  | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 2.12.           | Технология обработки синтетических материалов.<br>Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.<br>Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.<br>Комбинированное использование разных материалов | 1    | 0 | 1    |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность:<br>подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| Итого по модулю |  | 6    |   |      |  |   |                                    |   |

| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ |  |   |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|--|
| 3.1.                                      | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)   | 1 | 0 | 1 |  | Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);   | Устный опрос;<br>Практическая работа;<br><a href="https://sdo.edu.ru/">https://sdo.edu.ru/</a> |
| 3.2.                                      | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.   | 1 | 0 | 1 |  | Создавать изделие по собственному замыслу;   | Устный опрос;<br>Практическая работа;<br><a href="https://sdo.edu.ru/">https://sdo.edu.ru/</a> |
| 3.3.                                      | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | 1 | 0 | 1 |  | Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.); | Устный опрос;<br>Практическая работа;<br><a href="https://sdo.edu.ru/">https://sdo.edu.ru/</a> |
| 3.4.                                      | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота  | 4 | 0 | 4 |  | Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;   | Устный опрос;<br>Практическая работа;<br><a href="https://sdo.edu.ru/">https://sdo.edu.ru/</a> |



|  |   |    |   |   |  |  |                                       |   |
|--|---|----|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 3.5.   | Составление алгоритма действий робота.<br>Программирование, тестирование робота                               | 2  | 0 | 2 |  | Составлять простой алгоритм действий робота;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 3.6.   | Преобразование конструкции робота.<br>Презентация робота  | 1  | 0 | 1 |  | Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| Итого по модулю                                    |   | 10 |   |   |  |  |                                       |   |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ |   |    |   |   |  |  |                                       |   |
| 4.1.   | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации                                 | 1  | 0 | 1 |  | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 4.2.   | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1  | 0 | 1 |  | С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 4.3.   | Работа с готовыми цифровыми материалами   | 1  | 0 | 1 |  | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |

|                           |   |    |   |    |  |  |                                    |   |
|---------------------------|---|----|---|----|--|--|------------------------------------|---|
| 4.4.                      | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 2  | 0 | 2  |  | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| 4.5.                      | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой  | 1  | 0 | 1  |  | Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://sdo.edu.orb.ru/">https://sdo.edu.orb.ru/</a> |
| Итого по модулю           |   | 6  |   |    |  |  |                                    |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО |   | 33 | 2 | 33 |  |  |                                    |   |

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом

(без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение

двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование.* Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи

обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галопи полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду

и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 КЛАСС**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических

упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета



«Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

1) становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

2) формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

3) проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

4) уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

5) стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

6) проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и

регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:  
*познавательные УУД:*

1) находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

2) устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

3) сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

4) выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;  
*коммуникативные УУД:*

5) воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

6) высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

7) управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

8) обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;  
*регулятивные УУД:*

9) выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

10) выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

11) проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:  
*познавательные УУД:*

1) характеризовать понятие «физические качества»,

называть физические качества и определять их отличительные признаки;

2) понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

3) выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

5) вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

1) объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

2) исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

3) делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

1) соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

2) выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

3) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

4) контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную

сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:  
*познавательные УУД:*

1) понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

2) объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

3) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

5) вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

1) организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

2) правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

3) активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

4) делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

1) контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

2) взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной

и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

3) оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:  
*познавательные УУД:*

1) сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

2) выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

3) объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

1) взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

2) использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

3) оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

1) выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

2) самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

3) оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами

самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

## **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- 2) соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- 3) выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- 4) анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- 5) демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- 6) демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- 7) передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- 8) играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- 2) измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- 3) выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку,

перекачиванию;

4) демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

5) выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

6) передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

7) организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

8) выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

2) демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

3) измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

4) выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

5) выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

6) выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

7) передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

8) демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и

попеременно на правой и левой ноге;

9) демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

10) выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

11) передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

12) выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

13) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

2) осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

3) приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

4) приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

5) проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

6) демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

7) демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

8) демонстрировать движения танца «Летка-енка» в



групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

9) выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

10) выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

11) демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

12) выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

13) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы   |
|--|---|------------------|---------------------------|----------------------------|------------------|---|----------------------------|---|
|  |   | всего            | контрол<br>ьные<br>работы | практи<br>ческие<br>работы |                  |   |                            |   |
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |   |                  |                           |                            |                  |   |                            |   |
| 1.1.   | Что понимается под физической культурой     | 2                |                           |                            |                  | Тема «Что понимается под физической культурой» (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материала): обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними | Устный опрос               | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |
| Итого по разделу                               |   | 2                |                           |                            |                  |   |                            |   |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |   |                  |                           |                            |                  |   |                            |   |
| 2.1.   | Режим дня школьника                         | 2                |                           |                            |                  | Тема «Режим дня школьника» (беседа с учителем, использование иллюстративного материала): обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют  | Устный опрос               | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |

|                              |  |   |  |  |  |   |  |  |
|------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|--|
|                              |  |   |  |  |  | индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу<br>(по образцу, с помощью родителей) |  |  |
| Итого по разделу             |  | 2 |  |  |  |   |  |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ |  |   |  |  |  |   |  |  |

|  |   |   |  |  |  |   |              |   |
|--|---|---|--|--|--|---|--------------|---|
| <b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b> |   |   |  |  |  |   |              |   |
| 3.1.   | <b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b> | 1 |  |  |  | Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры» (беседа с учителем, использование видеофильмов и иллюстративного материала): знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня.  | Устный опрос | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |
| 3.2.   | <b>Осанка человека</b>                          | 1 |  |  |  | Тема «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала): знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямохождения и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп). | Устный опрос | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |

|  |  |   |  |  |  |  |                     |   |
|--|--|---|--|--|--|--|---------------------|---|
| 3.3.   | <b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b>                         | 1 |  |  |  | Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника» (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала): обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня; разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма) | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |
| Итого по разделу   |  | 3 |  |  |  |  |                     |   |
| <b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |  |   |  |  |  |  |                     |   |
| 4.1.   | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической</i> | 2 |  |  |  | Тема «Правила поведения на уроках физической культуры» (учебный диалог): знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.   | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | Тема «Исходные положения в физических упражнениях» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): знакомятся с понятием «исходное положение» и |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |   |   |  |  |  |  |                     |   |
|------|---|---|--|--|--|--|---------------------|---|
|      | <b>культуры</b>   |   |  |  |  | значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).  |                     |   |
| 4.2. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях                              | 2 |  |  |  |  | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |
| 4.3. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 3 |  |  |  | Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью. | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |
| 4.4. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения  | 6 |  |  |  | Тема «Гимнастические упражнения» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических   | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |

|      |  |   |  |  |   |                     |   |
|------|--|---|--|--|---|---------------------|---|
| 4.5. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения | 7 |  |  | <p>упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекидывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону).</p> <p>Тема «Акробатические упражнения» (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов); наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами</p> | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |
| 4.6. | Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной                | 9 |  |  | <p>Тема «Строевые команды в лыжной подготовке» (практическое занятие с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;</p>   | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |

|      |  |   |  |  |  |   |                     |   |
|------|--|---|--|--|--|---|---------------------|---|
|      |  |   |  |  |  | разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках.  |                     |   |
|      | <b>подготовке</b>  |   |  |  |  | Тема «Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом» (с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы; разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции; наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации); разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |
| 4.7. | <i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом</b> | 9 |  |  |  |   |                     |   |
| 4.8. | <i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Равномерное передвижение в ходьбе и беге</b>             | 5 |  |  |  | Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге» (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы): обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома; обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному  | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |

|      |  |   |  |  |  |   |                     |   |
|------|--|---|--|--|--|---|---------------------|---|
| 4.9. | Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину с места</b>                      | 5 |  |  |  | с изменением скорости передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;   | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |
| 4.10 | Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега</b> | 5 |  |  |  | <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде).</p> <p>Тема «Прыжок в длину с места» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов; обучаются прыжку в длину с места в полной координации.</p> <p>Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх перед толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной</p> | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |



|   |   |    |  |  |  |  |                     |   |
|---|---|----|--|--|--|--|---------------------|---|
| 4.11  | Модуль<br>"Подвижные и спортивные игры".<br><b>Подвижные игры</b> | 16 |  |  |  | Тема «Подвижные игры» (объяснение учителя, видеоматериал): разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры | Практическая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> |
| Итого по разделу  |   | 71 |  |  |  |  |                     |   |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура |   |    |  |  |  |  |                     |   |

|   |  |    |        |  |  |   |                         |   |
|---|--|----|--------|--|--|---|-------------------------|---|
| 5.1.                                      | <b>Рефлексия:<br/>демонстраци<br/>я прироста<br/>показателей<br/>физических<br/>качеств к<br/>нормативны<br/>м<br/>требованиям<br/>комплекса<br/>ГТО</b> | 18 |        |  |  | Рефлексия: демонстрация<br>прироста показателей<br>физических качеств к<br>нормативным требованиям<br>комплекса ГТО | Практическ<br>ая работа | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-<br/>collection.edu.ru/<br/>catalog/teacher/</a> |
| Итого по разделу                          |  | 18 |        |  |  |   |                         |   |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |  | 96 | 1<br>0 |  |  |   |                         |   |

## **Курсы внеурочной деятельности**

### **Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.**

#### **Курс внеурочной деятельности «Волшебная бумага» 2 класс**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная бумага» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №87
- Учебного плана МБОУ СОШ №87
- Авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Занятия проводятся по одному академическому часу. Срок реализации программы 4 года. Рабочая программа рассчитана на 131 час и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 33 часов, 2 год обучения – 34 часа, 3 год обучения – 34 часа, 4 год обучения – 34 часа, что соответствует авторской программе.

#### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### **Планируемые результаты**

##### **Личностные универсальные учебные действия.**

##### У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;  
Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. ВВЕДЕНИЕ(1 час)**

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности,

санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

**Цель:** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

**Содержание:** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

## 2. АППЛИКАЦИЯ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ (5ч)

Знакомство с природным материалом ,сухие листочки , шишки, желуди и их свойствами. Передача простейших образов предметов, явлений окружающего мира через аппликацию. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из природных материалов. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

**Цель:** развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

**Содержание:** способы разметки будущего изображения на заданном пространстве, вырезание по контуру, способы соединения деталей .

## 3. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ (8ч)

«Аппликация из ткани» направлена на воспитание у обучающихся художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий.

Работа с тканью, выбор и конструирование модели – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

**Цель:** научить трудиться с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

**Содержание:** работа по шаблону; использование чертежа; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы в

технике аппликации из ткани; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

#### 4. ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ (4ч)

Передача образов животных, их характерных черт способом обрывной аппликации. Развитие ранее полученных знаний и умений при работе с бумагой. Развитие воображения и фантазии при изготовлении поделок.

**Цель:** научить трудиться с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

**Содержание:** работа по шаблону; использование чертежа; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы в технике обрывной аппликации; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

#### 5. ЦВЕТЫ ИЗ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ (8ч)

Гофрированная бумага своей легкой и сжатой структурой удивительно напоминает нежный цветочный лепесток. Поэтому из нее удобно делать те цветы, в которых необходимо передать нежность, имитировать грациозность и изогнутость соцветий. Если постараться, цветы из гофрированной бумаги получаются поразительно похожими на настоящие. Чтобы наши поделки получились красивее, нужно, прежде чем приступить к работе, знать историю каждого цветка и мифы, с ним связанные.

**Цель:** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.



**Содержание:** способы и приёмы работы в технике бумагопластика; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ .

## 6. ОБЪЕМНЫЕ АППЛИКАЦИИ (8ч)

Изготовление объемной аппликации - не только увлекательное, но и полезное занятие. Способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей, а также формированию представлений о размере, форме и цвете предметов.

**Цель:** научить основным приёмам работы в технике объемной аппликации составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

**Содержание:** материалы, инструменты и приёмы работы в технике объемной аппликации. Композиция в технике объемной аппликации; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

### Содержание тем учебного курса

| Глава  | Тема                               | Кол-во часов |
|--------|------------------------------------|--------------|
| 1.     | Введение                           | 1            |
| 2.     | Аппликация из природных материалов | 5            |
| 3.     | Аппликация из ткани                | 8            |
| 4.     | Обрывная аппликация                | 4            |
| 5.     | Цветы из гофрированной бумаги      | 8            |
| 6.     | Объемная аппликация                | 7            |
| ИТОГО: |                                    | 33           |

### Календарно – тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Характеристика основных | Плановые | Скорректированные |
|---|-----------------------------|-------------------------|----------|-------------------|
|---|-----------------------------|-------------------------|----------|-------------------|

|   |  |   |                          |                                    |
|---|--|---|--------------------------|------------------------------------|
|   |  | видов<br>деятельности<br>ученика  | сроки<br>прохож<br>дения | ванные<br>сроки<br>прохождени<br>я |
| <b>1. Введение (1ч)</b>                           |  |   |                          |                                    |
| 1.  | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | Самостоятельн<br>о планировать<br>контролировать<br>и<br>корректировать<br>свою<br>деятельность |                          |                                    |
|   | Итого:   |   | 1                        |                                    |
| <b>2. Аппликация из природных материалов (5ч)</b> |  |   |                          |                                    |
| 2.  | Сбор и подготовка материала                      | Сбор природного материала и его подготовка  |                          |                                    |
| 3.  | Эскиз будущей аппликации                         | Работа над эскизом  |                          |                                    |
| 4.  | Подготовка деталей аппликации                    | Создание собственного изделия   |                          |                                    |
| 5.  | Наклеивание деталей и оформление аппликации      | Самостоятельн<br>о<br>корректировать<br>свою<br>деятельность                                    |                          |                                    |
| 6.  | Коллективная работа – панно из листьев           | Эскиз будущего панно и подготовка листьев   |                          |                                    |
| 7.  | Изготовление панно из                            | Использование ранее   |                          |                                    |

|                                    |  |  |   |  |
|------------------------------------|--|--|---|--|
|                                    | листьев  | полученных<br>умений   |   |  |
|                                    | Итого:   |  | 5 |  |
| <b>3. Аппликация из ткани (8ч)</b> |  |  |   |  |
| 8.                                 | Эскиз будущей<br>аппликации из<br>ткани                        | Создать свой<br>эскиз  |   |  |
| 9.                                 | Цветовое<br>решение<br>аппликации,<br>подбор<br>кусочков ткани | Применение<br>ранее<br>полученных<br>навыков                 |   |  |
| 10.                                | Подготовка<br>деталей<br>изображения                           | Правильно<br>пользоваться<br>инструментами                   |   |  |
| 11.                                | Вырезание<br>деталей<br>изображения<br>из ткани                | Правильно<br>пользоваться<br>инструментами                   |   |  |
| 12.                                | Раскладка<br>деталей<br>изображения<br>на фоне                 | Последователь<br>но выполнять<br>изделие                     |   |  |
| 13.                                | Наклеивание<br>деталей<br>изображения                          | Осваивать<br>технологии<br>моделирования                     |   |  |
| 14.                                | Оформление<br>аппликации из<br>ткани в рамку                   | Составлять и<br>оформлять<br>композиции                      |   |  |
| 15.                                | Организация<br>выставки работ<br>и подведение<br>итогов        | Организовывать<br>выставки и<br>анализировать<br>свою работу |   |  |
|                                    | Итого:   |  | 8 |  |
| <b>4. Обрывная аппликация (4ч)</b> |  |  |   |  |
| 16.                                | Выбор фона и<br>разметка                                       | Самостоятельн<br>о планировать                               |   |  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | аппликации                                  | свою деятельность                      |   |  |
| 17   | Приемы заполнения деталей – обрывной способ | Выполнять работу с опорой на план      |   |  |
| 18   | Создание композиции – приклеивание деталей  | Создавать композиционные изделия       |   |  |
| 19   | Оформление аппликации рамочкой              | Овладевать новыми навыками оформления  |   |  |
|  | Итого:                                      |  | 4 |  |
| <b>5. Цветы из гофрированной бумаги (8ч)</b> |   |  |   |  |
| 20   | Цветовое решение изделия                    | Уметь работать с цветом                |   |  |
| 21   | Волшебные свойства бумаги                   | Исследовать и наблюдать                |   |  |
| 22   | Вырезание и придание объема деталям цветка  | Изготавливать новые формы              |   |  |
| 23   | Соединение отдельные детали в целое         | Применять фантазию и смекалку в работе |   |  |
| 24   | Создание цветочной композиции               | Изготавливать и создавать композицию   |   |  |
| 25   | Изготовление цветов из гофрированной        | Уметь работать с разными материалами   |   |  |

|                                    |   |  |    |  |
|------------------------------------|---|--|----|--|
|                                    | бумаги  |  |    |  |
| 26                                 | Оформление цветка листочками                    | Овладевать новыми изделиями                              |    |  |
| 27                                 | Оформление выставки готовых работ               | Уметь оформлять и анализировать свою работу              |    |  |
|                                    | Итого:  |  | 8  |  |
| <b>6. Объемная аппликация (8ч)</b> |   |  |    |  |
| 28                                 | Учимся создавать объемные аппликации            | Осмысливать и создавать план работы                      |    |  |
| 29                                 | Использование различных материалов в аппликации | Уметь работать по заданной теме                          |    |  |
| 30                                 | Создание аппликации по заданной теме            | Применять полученные знания                              |    |  |
| 31                                 | Создание фона дальнего и промежуточно го        | Составлять план работы - эскиз                           |    |  |
| 32                                 | Изготовление фантазийной картинки.              | Уметь работать по плану                                  |    |  |
| 33                                 | Использование различных техник и материалов     | Самостоятельн о планировать и корректировать свою работу |    |  |
|                                    | Итого:  |  | 7  |  |
|                                    | ИТОГО   |  | 33 |  |

## **Курс внеурочной деятельности «Волшебная бумага» 3 класс**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная бумага» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №87
- Учебного плана МБОУ СОШ №87
- Авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Занятия проводятся по одному академическому часу. Срок реализации программы 4 года. Рабочая программа рассчитана на 131 час и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 29 часов, 2 год обучения – 34 часа, 3 год обучения – 34 часа, 4 год обучения – 34 часа, что соответствует авторской программе.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные универсальные учебные действия.**

##### *У учащегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

##### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать ( выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;



- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами работы являются** доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги реализации программы** могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. ВВЕДЕНИЕ(1 час)**

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное

место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

**Цель:** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

**Содержание:** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

## 2. МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ (5ч)

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

**Цель:** познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

**Содержание:** История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»

## 3. АЖУРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БУМАГИ (8ч)

Ажурное вырезание из бумаги направлено на воспитание у обучающихся художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий.

Работа с вырезанием из бумаги, выбор композиции – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

**Цель:** научить трудиться с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит

результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

**Содержание:** работа по шаблону; использование эскиза; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы в технике ажурного вырезания ; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

#### 4. ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА (4ч)

Передача образов животных, их характерных черт с помощью поделок из картона. Создание двигающихся моделей. Развитие ранее полученных знаний и умений при работе с бумагой. Развитие воображения и фантазии при изготовлении поделок.

**Цель:** научить трудиться с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

**Содержание:** работа по шаблону; использование чертежа; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы с картоном; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

#### 5. АЙРИС ФОЛДИНГ (8ч)

Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием". Её принцип заключается в следующем: Необходимый фрагмент рисунка вырезается по контуру. С обратной стороны на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее приготовленным шаблоном или с составленной Вами схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Рисунок, если это необходимо, дополняется деталями.

Для поделок может быть использована ткань, упаковочная бумага, страницы старых гляцевых журналов, цветочная бумага и многое другое. Все зависит только от вашей фантазии. Прежде чем приступить к работе, необходимо научиться самим строить шаблон или запастись готовыми

**Цель:** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

**Содержание:** способы и приёмы работы в технике Айрис Фолдинг , изготовление рисунка строго по схеме, оформление готовых работ .

## 6. ЛЕТАЮЩИЕ МОДЕЛИ (8ч)

Изготовление летающих моделей из бумаги - не только увлекательное, но и полезное занятие. Способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей, а также формированию представлений о размере, форме и цвете предметов.

**Цель:** научить основным приёмам работы в технике моделирования из бумаги ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

**Содержание:** материалы, инструменты и приёмы работы в технике моделирования из бумаги. Сборка, оформление изделия декоративными деталями.

### Содержание тем учебного курса

| Глава | Тема                        | Кол-во часов | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------|--------------|--------------|
| 1.    | Введение                    | 1            | 1            |
| 2.    | Модульное оригами           | 5            | 5            |
| 3.    | Ажурные изделия из бумаги   | 8            | 8            |
| 4.    | Поделки из бумаги и картона | 4            | 4            |
| 5.    | Айрис Фолдинг               | 8            | 8            |

|    |                 |    |    |
|----|-----------------|----|----|
| 6. | Летающие модели | 8  | 8  |
|    | ИТОГО:          | 34 | 34 |

### Календарно – тематическое планирование

| №                               | Наименование разделов и тем                      | Характеристика основных видов деятельности ученика                            | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|---------------------------------|--|---|----------------------------|-------------------------------------|
| <b>1. Введение (1ч)</b>         |  |   |                            |                                     |
| 1.                              | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность |                            |                                     |
|                                 | Итого:   |   | 1                          |                                     |
| <b>2 Модульное оригами (5ч)</b> |  |   |                            |                                     |
| 2.                              | Учимся разбираться в схемах                      | Осмысливать и создавать план работы   |                            |                                     |
| 3.                              | Исходные модули                                  | Уметь изготавливать основные модули   |                            |                                     |
| 4.                              | Изготовление модулей                             | Уметь изготавливать модули  |                            |                                     |
| 5.                              | Способы соединения отдельных модулей             | Соединение модулей  |                            |                                     |
| 6.                              | Соединение модулей по                            | Уметь работать по схеме   |                            |                                     |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | схеме  |   |   |  |
|  | Итого:   |   | 5 |  |
| <b>3. Ажурные изделия из бумаги (8ч)</b>   |  |   |   |  |
| 8.   | Симметричное вырезание – цветочные шары          | Уметь пользоваться ножницами                        |   |  |
| 9.   | Соединение фрагментов шаров в целое              | Применение ранее полученных навыков                 |   |  |
| 10   | Ажурные игрушки – шар мячик из бумаги            | Правильно пользоваться инструментами                |   |  |
| 11   | Ажурные вырезалки – рамочка для картинки         | Правильно пользоваться инструментами                |   |  |
| 12   | Работа с шаблоном – вырезаем картинку            | Последовательно выполнять изделие                   |   |  |
| 13   | Вырезаем картинку вытыканку из бумаги            | Осваивать технологии вырезания картинок             |   |  |
| 14   | Соединение картинки с фоном                      | Составлять и оформлять композиции                   |   |  |
| 15   | Оформление ажурной вырезанной картинки в рамочку | Организовывать выставки и анализировать свою работу |   |  |
|  | Итого:   |   | 8 |  |
| <b>4. Поделки из бумаги и картона (4ч)</b> |  |   |   |  |

|    |   |                                    |   |  |
|----|---|------------------------------------|---|--|
| 16 | Игрушки из картона и подвижными деталями – подготовка деталей | Исследовать, наблюдать и выполнять |   |  |
| 17 | Соединение деталей  | Работать по плану                  |   |  |
| 18 | Соединение деталей и оформление игрушки                       | Выполнять работу по схеме          |   |  |
| 19 | Фантазийная игрушка   | Создавать собственные игрушки      |   |  |
|    | Итого:  |                                    | 4 |  |

#### **5. Айрис Фолдинг (8ч)**

|    |   |                                      |  |  |
|----|---|--------------------------------------|--|--|
| 20 | Цветовое решение изделия                | Уметь работать с цветом              |  |  |
| 21 | Подготовка рисунка – вырезание контуров | Уметь работать с ножницами           |  |  |
| 22 | Подготовка полос                        | Уметь работать с шаблоном            |  |  |
| 23 | Выкладывание полосок по схеме           | Уметь работать по схеме              |  |  |
| 24 | Выкладывание полосок по схеме           | Уметь работать по схеме              |  |  |
| 25 | Оформление готовой картинкой рамочкой   | Уметь работать с разными материалами |  |  |
| 26 | Использование                           | Овладевать                           |  |  |

|                                |                                   |   |    |  |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|----|--|
| .                              | различных материалов в работе     | новыми изделиями                                  |    |  |
| 27                             | Оформление выставки готовых работ | Уметь оформлять и анализировать свою работу       |    |  |
|                                | Итого:                            |   | 8  |  |
| <b>6. Летающие модели (8ч)</b> |                                   |   |    |  |
| 28                             | Планер - Голубь                   | Использовать ранее полученные умения              |    |  |
| 29                             | Планер - Снегирь                  | Работать по схеме                                 |    |  |
| 30                             | Планер - Икар                     | Выполнять работу с опорой на план                 |    |  |
| 31                             | Самолет Истребитель               | Выполнять разметку по шаблону                     |    |  |
| 32                             | Самолет Бомбардировщик            | Выполнять работу с опорой на слайды               |    |  |
| 33                             | Самолет Штурмовик                 | Последовательно следовать схеме сборки            |    |  |
| 34                             | Модель – Летающая тарелка         | Использовать текстовый план                       |    |  |
|                                | Модель - Ротор                    | Осуществлять совместную практическую деятельность |    |  |
|                                | Итого:                            |   | 8  |  |
|                                | ИТОГО                             |   | 34 |  |



## **Курс внеурочной деятельности «Волшебная бумага» 4 класс**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная бумага» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ№87
- Учебного плана МБОУ СОШ№87
- Авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Занятия проводятся по одному академическому часу. Срок реализации программы 4 года. Рабочая программа рассчитана на 131 час и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 33 часов, 2 год обучения – 34 часа, 3 год обучения – 34 часа, 4 год обучения – 34 часа, что соответствует авторской программе.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности,

как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами работы являются** доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги реализации программы** могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

## Содержание учебного предмета

### 1. ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

**Цель:** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

**Содержание:** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

### 2. БУММАЖНЫЙ ТОННЕЛЬ (5ч)

Оригинальное английское название этой техники *tunnelbook*, что можно перевести как книжный или *бумажный туннель*. Суть техники хорошо прослеживается из английского названия *tunnel*— *туннель* — *сквозное отверстие*. Многослойность составляемых «книжек» (*book*) хорошо передает ощущение туннеля. Возникает трёхмерная открытка. Кстати, эта техника удачно сочетает разные виды техник, такие как — [скрапбукинг](#), [аппликация](#), [вырезание](#), создание [макетов](#) и объёмных книг. Она чем-то сродни [оригами](#), т.к. направлена на складывание бумаги определённым образом.

**Цель:** развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

**Содержание:** способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей

### 3. 3Д ПАННО ИЗ ОТКРЫТОК (4ч)

Панно из открыток с эффектом 3D. Для изготовления панно из открыток лучше использовать открытки с изображением пейзажа, цветов, различных предметов. Нежелательно брать изображения с людьми или животными.

**Цель:** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с

бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

**Содержание:** способы и приёмы работы в технике изготовление панно на картоне, работа с ножницами и чертежными инструментами.

#### 4. КИРИГАМИ – ПРОРЕЗНАЯ АППЛИКАЦИЯ (4ч)

Киригами или поп-ап (pop-up) — искусство вырезания из бумаги открыток-«раскладушек».

Схемы киригами предельно просты: по сплошным линиям бумагу нужно будет надрезать, по пунктирным — согнуть. Там, где используется цветная разметка, красные линии обычно обозначают сгиб-«впадину», зеленые — сгиб-выпуклость, черные — места надрезов. В отличие от оригами, искусства складывания, киригами допускает использование ножа и клея.

**Цель:** научить детей изготовлению изделий в технике киригами; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**Содержание:** Азы киригами. Аппликации в технике киригами, знаний условных обозначений.

#### 5. ТОРЦЕВАНИЕ (4ч)

Торцевание – техника работы с креповой(гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

**Цель:** продолжить освоение основных приёмов работы в технике «торцевания». Формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Содержание:** инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание,

## 6. ИЗОНИТЬ (8ч)

Изонить, или ниткография, – это искусство вышивки нитками по картону, бархатной бумаге, плотной бумаге и т.д. Картины, выполненные в этой технике, невероятно красивы. Данный вид творчества доступен даже детям с серьёзными проблемами здоровья (как умственных, так и физических), а, так же, практически нет возрастных ограничений. Простота выполнения и доступность материала – основные достоинства этого искусства.

**Цель:** научить основным приёмам работы в технике изонить составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

**Содержание:** материалы, инструменты и приёмы работы в технике изонить. Композиция в технике изонить; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

## 7. АППЛИКАЦИЯ ИЗ НИТОК И ПРЯЖИ (8ч)

Аппликация из ниток – замечательный способ самовыражения. При этом очень хорошо развивается творческое восприятие и художественный вкус.

Аппликация из ниток – тот вид творчества, который не только полезен для развития, но и очень интересен, ведь можно создавать настоящие шедевры.

Для таких аппликаций требуются нитки, клей, картонка и немного фантазии. Нитки можно взять из старых вещей – просто распустить старую кофту или носок. Если фантазии не хватает, можно поискать шаблоны в интернете, где представлен широкий выбор различных картинок для аппликаций из ниток.

Это могут быть как самые простые аппликации, так и более усложненные, все зависит от способностей обучающегося, от его возраста и, конечно же, от фантазии.

**Цель:** научить основным приёмам работы в технике аппликации из ниток, составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение.

Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

**Содержание:** материалы, инструменты и приёмы работы в технике аппликации из ниток и пряжи. Композиция в технике аппликации из ниток; сборка, оформление изделия декоративными деталями

### **Содержание тем учебного курса**

| Глава | Тема                            | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------|--------------|
| 1.    | Введение                        | 1            |
| 2.    | Бумажный тоннель                | 5            |
| 3.    | 3Д панно из открыток            | 4            |
| 4.    | Киригами – прорезная аппликация | 4            |
| 5.    | Торцевание                      | 4            |
| 6.    | Изонить                         | 8            |
| 7.    | Аппликация из ниток и пряжи     | 8            |
|       | <b>ИТОГО:</b>                   | <b>34</b>    |

### ***Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности***

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий:

коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;

продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты;

игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые),

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (рассказ, беседа) и практическое выполнение задания. Основная часть урока отводится практическим занятиям, которые включают в себя



выполнение графических зарисовок, изготовление различных поделок из бумаги и природного материала, оформление выставок, анализ своей работы.

### Календарно – тематическое планирование

| №                               | Наименование разделов и тем                      | Характеристика основных видов деятельности ученика                           | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|---------------------------------|--|--|----------------------------|-------------------------------------|
| <b>1. Введение (1ч)</b>         |  |  |                            |                                     |
| 1.                              | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность |                            |                                     |
|                                 | Итого:   |  | 1                          |                                     |
| <b>2. Бумажный тоннель (5ч)</b> |  |  |                            |                                     |
| 2.                              | Учимся делить картинку на составляющие           | Самостоятельно планировать свою деятельность                                 |                            |                                     |
| 3.                              | Выполнение отдельных частей картины              | Уметь работать по шаблону  |                            |                                     |
| 4.                              | Раскрашивание частей картины                     | Уметь пользоваться подручными материалами                                    |                            |                                     |
| 5.                              | Вырезание основных элементов                     | Уметь пользоваться инструментами   |                            |                                     |
| 6.                              | Соединение                                       | Исследовать,   |                            |                                     |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | частей<br>картины и ее<br>оформление               | наблюдать и<br>выполнять  |   |  |
|  | Итого:   |   | 5 |  |
| <b>3. 3Д панно из открыток (4ч)</b>            |  |   |   |  |
| 7.   | Оформление<br>готовой<br>работы<br>рамочкой        | Использование<br>геометрических<br>фигур в<br>оформлении<br>рамочки |   |  |
| 8.   | Цветовое<br>решение<br>фигурки                     | Создавать<br>цветовую<br>гамму                                      |   |  |
| 9.   | Вырезание<br>отдельных<br>деталей<br>поделки       | Выполнение<br>безопасных<br>приемов<br>работы                       |   |  |
| 10   | Роль<br>сплошных и<br>контурных<br>линий           | Уметь работать<br>по условным<br>обозначениям                       |   |  |
|  | Итого:   |   | 4 |  |
| <b>4. Киригами – прорезная аппликация (4ч)</b> |  |   |   |  |
| 11   | Киригами –<br>особенности<br>выполнения,<br>эскиз  | Выполнять<br>работу с<br>опорой на<br>слайды                        |   |  |
| 12   | Условные<br>обозначения и<br>порядок<br>выполнения | Различать<br>условные<br>обозначения,<br>осваивать<br>базовые формы |   |  |
| 13   | Вырезание по<br>конттуру                           | Выполнять<br>работу с<br>опорой на план                             |   |  |
| 14   | Сборка и<br>оформление                             | Создавать<br>композиционн   |   |  |

|                           |   |  |   |  |
|---------------------------|---|--|---|--|
|                           | изделия   | ые изделия                             |   |  |
|                           | Итого:  |  | 4 |  |
| <b>5. Торцевание (4ч)</b> |   |  |   |  |
| 15                        | Торцевание – особенности выполнения             | Овладевать новыми изделиями            |   |  |
| 16                        | Подготовка эскиза и нарезка бумаги              | Осваивать новые формы работы           |   |  |
| 17                        | Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку | Уметь работать с цветом                |   |  |
| 18                        | Торцевание по рисунку и оформление рамочки      | Исследовать и наблюдать                |   |  |
|                           | Итого:  |  | 4 |  |
| <b>6. Изонить (8ч)</b>    |   |  |   |  |
| 19                        | Изонить – особенности выполнения                | Изготавливать новые формы              |   |  |
| 20                        | Основные приемы работы                          | Применять фантазию и смекалку в работе |   |  |
| 21                        | Цветовое решение изделия                        | Изготавливать и создавать композицию   |   |  |
| 22                        | Изготовление отдельных элементов рисунка        | Уметь работать с разными материалами   |   |  |
| 23                        | Использование различных                         | Овладевать новыми                      |   |  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | техник<br>изонити                                       | изделиями                                     |   |  |
| 24   | Работа по<br>схеме                                      | Осмысливать и<br>создавать план<br>работы     |   |  |
| 25   | Использование<br>различных<br>материалов в<br>изонити   | Уметь работать<br>по заданной<br>теме         |   |  |
| 26   | Оформление<br>готовой<br>картинки в<br>рамочку          | Использовать<br>ранее<br>полученные<br>учения |   |  |
|  | Итого:  |   | 8 |  |
| <b>7. Аппликация из ниток и пряжи (8ч)</b> |   |   |   |  |
| 27   | Особенности<br>выполнения<br>аппликации из<br>ниток     | Применять<br>полученные<br>знания             |   |  |
| 28   | Подготовка<br>рисунка,<br>планирование<br>работы        | Составлять<br>план работы -<br>эскиз          |   |  |
| 29   | Цветовое<br>решение<br>картинки                         | Уметь работать<br>с цветом                    |   |  |
| 30   | Выкладывание<br>нитью главных<br>элементов<br>рисунка   | Осваивать<br>новые методы<br>работы           |   |  |
| 31   | Выкладывание<br>второстепенны<br>х элементов<br>рисунка | Использовать<br>ранее<br>полученные<br>умения |   |  |
| 32   | Использование<br>в аппликации<br>бисера                 | Создавать<br>собственные<br>изделия           |   |  |

|    |   |   |    |  |
|----|---|---|----|--|
| 33 | Выкладывание<br>рамочки из<br>ниток             | Исследовать,<br>наблюдать и<br>выполнять                    |    |  |
| 34 | Подготовка и<br>оформление<br>выставки<br>работ | Участвовать в<br>коллективной<br>творческой<br>деятельности |    |  |
|    | Итого:  |   | 8  |  |
|    | ИТОГО   |   | 34 |  |

## Программа внеурочного курса «Занимательная информатика», 1 класс

### Планируемые результапрограммыты

#### ***Личностные результаты:***

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

#### ***Метапредметные результаты:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

***Предметные результаты:***

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

### **Содержание программы.**

## **Глава 1. Виды информации. Человек и компьютер (8 часов).**

Человек и информация: мы живем в мире информации; информацию человек воспринимает с помощью органов чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа).

В мире звуков: мы живем в мире звуков; звуки несут человеку информацию; пример звуковой информации.

Какая бывает информация: звуковая, зрительная, вкусовая, тактильная (осязательная), обонятельная; примеры.

Источники информации: природные источники информации (солнце, человек, петух, хлеб и т. д.) и искусственные источники информации (колотушка сторожка и пр.)

Приёмники информации: люди и животные – приемники различных видов информации (на примерах).

Радио и телефон: радио и телефон как устройство для передачи информации; телефон – средство связи и общения.

Человек и компьютер: человек создал для себя разные инструменты: орудия труда, музыкальные инструменты, а также компьютер как помощник при работе информацией, например, с текстовой и графической.

Тестирование по теме «Виды информации. Человек и компьютер».

## **Глава 2. Кодирование информации (7 часов)**

Носители информации: звук, бумага, береста, камень,

снег и следы на снегу, электронные носители, любые предметы (на примерах).

Кодирование информации: звуковое кодирование; рисуночное письмо, буквенное кодирование и иероглифы.

Письменные источники информации: папирусы, свитки, книги, архивы.

Разговорный и компьютерный языки: люди разговаривают на естественном языке; современный человек создал искусственные (формальные) языки, построенные на строгих правилах; компьютерный алфавит.

Текстовая информация: древние тексты, современные тексты (на примерах).

### **Глава 3. Информация и данные (8 часов)**

Числовая информация: способы счета предметов и древности, человек и информация - это форма представления информации и способ кодирования информации.

Число и кодирование информации: число несет в себе информацию о размере предметов, о расстоянии, о времени; с помощью чисел можно закодировать текстовую информацию.

Двоичное кодирование: звуковое двоичное кодирование информации; письменное двоичное кодирование, числовое двоичное кодирование.

Помощники человека при работе с информацией: абак, счеты, арифмометр, калькулятор, компьютер.

### **Глава 4. Документ и способы его создания (9 часов)**

Текст и текстовая информация: воспринимать информацию из текста могут только люди и животные, текст имеет смысл.

Текст и его смысл: слово – это цепочка букв, имеющая смысл; влияние знаков препинания на смысл текста; замена буквы в слове и смысл слова; шрифт.

Обработка текстовой и графической информации: текст как цепочка компьютерных символов текст в памяти компьютера, компьютерный (электронный) текст.

### **Повторение изученного за год (2 часа)**



## **Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» 1-4 класс**

**Актуальность и новизна программы** - важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В ФГОС НОО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

В младшем школьном возрасте закладываются основы познавательного интереса к изучению родного села, края, как окружающего ребёнка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине.

Отличительная черта программы, ее новизна заключается в том, что программа является разнообразной по содержанию, составлена с учетом интересов и возрастных особенностей учащихся начальной школы, организации целостного воспитательного пространства, организации совместной деятельности.

Программа «Моё Оренбуржье» призвана дать представление об историческом прошлом нашего края, и нацелена на выработку у учащихся навыка работы с различными источниками информации. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих

материалов, усиливают эффективность всех аспектов воспитания - нравственного, гражданского, эстетического.

Программа позволяет включить учащихся в социально-полезную деятельность, осуществлять связь школы с жизнью, обогащать учащихся опытом социализации и создавать ресурс их гражданского становления.

**1. Цель реализации программы:** формирование гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины.

**Для достижения цели должны решаться следующие задачи:**

**Обучающие:**

- формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего села; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие села, края, страны; о природных богатствах своего края, о мерах по охране природных и исторических объектах;
- прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его.

**Развивающие:**

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу;
- сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, район, школу, семью.
- способствовать развитию эстетических чувств и

художественного вкуса на основе знакомства с культурно-историческими ценностями родного края.

- способствовать расширению кругозора, развитию коммуникативных способностей, познавательной и творческой активности.

### **Воспитательные:**

- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным ценностям своего края;
- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками, взрослыми;
- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

### **3. Для реализации программы внеурочной деятельности предусмотрены следующие формы:**

- беседа;
- экскурсии в школьный музей, в краеведческий музей, по улицам села, к памятникам, памятным местам села, заочные экскурсии по историческим местам нашего района;
- работа с источниками информации в модельной библиотеке, в библиотечном информационном центре;
- встречи с жителями села, ветеранами труда, с интересными людьми своего села;
- сбор различных предметов старины нашего края, собирание коллекций;
- оформление выставок рисунков, поделок, фотографий, творческих работ;
- создание электронных презентаций;
- работа над исследовательскими и творческими проектами;
- просмотр и обсуждение видеоматериала; заочных путешествий.

Для реализации программы запланированы

следующие **виды внеурочной деятельности**: игровая деятельность, познавательная деятельность, , досугово-развлекательная деятельность , художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность, общественно-полезная деятельность.

**В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- Одним из результатов обучения краеведению является осмысление обучающимися системы ценностей.
- Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство

ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

## **5. Сроки реализации программы и режим занятий.**

Данная программа курса «Моё Оренбуржье» рассчитана на 4 года, на преподавание с 1 по 4 классы начальной школы, 33 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 1 классов и 34 часа для обучающихся 2 – 4 классов. Продолжительность занятий 35 минут (1-е полугодие 1 класс) и 40 мин (2-е полугодие 1 класс, 2-4 классы), в рамках вне учебного компонента. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-10 лет.

## **6. Система оценки достижений учащихся**

- На занятиях курса «Моё Оренбуржье» отметки не ставятся. Учащиеся могут отвечать на поставленный вопрос, так как его понимают, чувствуют и видят. Задача учителя – с уважением принять ответ.
- Каждое занятие должно приносить детям чувство удовлетворенности и радости, помогать в приобретении знаний, которые будут способствовать воспитанию чувства патриотизма, чувства гордости за свою малую родину.
- За время работы по данному курсу необходимо установить его положительное влияние, на рост духовной культуры обучающихся, сформировать довольно высокий и устойчивый интерес к истории и культуре своей малой родины, стремлению осознавать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему.
- Изучение каждого раздела включает очные и заочные экскурсии, творческие работы, мини-проекты, презентации проектов учащихся, с помощью которого учитель определяет эффективность обучения по данному курсу.

## **7. Ожидаемые предметные результаты:**

К концу изучения курса дети должны знать:

- значение своего имени и фамилии;
- знать своих предков, об их занятиях, увлечениях;
- иметь представление о профессиях своих родителей;
- иметь представления об истории возникновения своей улицы, своей школы, своего села;
- иметь представление о творческих людях своего района;
- иметь представление о растениях нашего края и животных нашего края;
- знать правила поведения в природе;
- знать национальный состав своего края, обычаи предков, игры, праздники.

**Уметь:**

- уметь рассказывать и представлять свою семью;
- уметь составлять рассказ о своей школе;
- уметь уважать старших и помогать им;
- уметь играть в народные игры;
- уметь распознавать растения, животных, птиц нашей местности;
- уметь соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;
- уметь самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

**При достижении личностных результатов у школьника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- эстетические чувства на основе знакомства с культурой, природой посёлка и края.

**При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД(регулятивные, познавательные, коммуникативные):**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности по критериям;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- Обучающийся научится:
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической

формой речи;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых воспитательных результатов разного уровня исторической и краеведческой деятельности.**

**Результаты первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) - 1 класс.

Обучающиеся узнают о достопримечательностях родного села, постигают этику поведения в музее, читальном зале, расширяют представление о себе как о жителе Оренбургской области.

**Результаты второго уровня** (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества) - 2, 3 класс.

Дети знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей, встречаются с очевидцами исторических событий, представителями музеев, библиотек и других предприятий. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

**Результаты третьего уровня** (приобретение



школьниками опыта самостоятельного социального действия) - 4-й класс.

Учащиеся приобретают знания о памятниках истории и культуры, о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; опыт исследовательской и проектной деятельности, осуществляют благотворительную деятельность. Они имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе и опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках **мониторинговых процедур**, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, педагогов школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);

- индивидуальные личностные характеристики (добродетель, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Данная программа интегрируется с предметами: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. Так взаимосвязь с русским языком происходит при

знакомстве учеников с новыми словами, их лексикой, морфологией и орфографией, что расширяет словарный запас учеников, развивает их орфографическую зоркость.

Навыки осознанного, выразительного беглого чтения формируются при знакомстве учащихся с литературными произведениями (рассказами, стихами и т.д.).

Математические умения и навыки закрепляются при работе с числами, а здесь числа носят исторический характер. Отрабатываются и графические умения и навыки при составлении кроссвордов.

## **8. Формы подведения итогов**

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, регионального),
- участие в социальных акциях,
- выставки рисунков;
- защита проектов;
- создание и пополнение папки «История моей семьи»;
- выпуски тематических стенгазет, оформление тематических выставок;
- оформление страниц Портфолио ученика.
- конференции (участие обучающихся в классных, школьных мероприятиях) и т.п.

## **9. Структура программы**

| <b>№ темы</b> | <b>Название темы</b>                        | <b>Всего часов</b> |
|---------------|---|--------------------|
| 1.            | Моя маленькая родина. Наш район, наше село. | 64ч                |
| 2.            | Наша область                                | 53ч                |
| 3.            | Люди нашего края                            | 14ч                |
| 4.            | Итоговое занятие                            | 4ч                 |
|               | Итого                                       | 135 часов          |

Программа содержит три основных раздела: «Моя маленькая родина. Наш район, наше село», «Наша область», «Люди нашего края». Каждый раздел поделен на темы, которые ежегодно

будут расширяться и конкретизироваться в соответствии с возрастными особенностями учащихся начальной школы. Таким образом, программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком уровне.

Широко используются местные ресурсы: культурные учреждения и предприятия села, Подольский народный историко - краеведческий музей, памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности

Программа первого года обучения предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, селу, в котором живешь, району, области. Важнейшая задача: познакомить детей с их окружением (дома, улицы, достопримечательности села, района). Содержание раздела содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире (умение определить свой адрес, найти нужный адрес); этики поведения, взаимоотношений детей и взрослых. Программа предполагает формирование первичных понятий об истории, достопримечательностях Красногвардейского района и Оренбургской области, о богатстве растительного и животного мира.

**В рамках реализации программы в каждом классе проводятся экскурсии по туристическим маршрутам посещения исторических и географических памятников, достопримечательных мест села, района, области.**

### **Тематическое планирование программы «Моё Оренбуржье» 1 класс -33 часа**

| №<br>п/п | Тема занятия   | Кол<br>-<br>во<br>часов | Содержание<br>занятия (теория<br>и практика)                  | Форма<br>организации<br>деятельности |
|----------|--|-------------------------|---|--------------------------------------|
| 1        | Введение. Что изучает краеведение. Понятия Родина, малая родина. | 1                       | Знакомство с особенностям и курса, формами занятий, правилами | Беседа<br>(презентация<br>)          |

|       |                                      |   |   |                  |
|-------|--------------------------------------|---|---|------------------|
|       |                                      |   | безопасного поведения на занятиях.<br>Знакомство с понятиями «Родина», «Малая родина» |                  |
| 2     | «Моя школа»                          | 1 | Знакомство со зданием школы   | Экскурсия        |
| 3-4   | Традиции школы                       | 2 | Знакомство с традициями школы   |                  |
| 5-7   | «Улицы моего села»                   | 3 | Знакомство с селом и его растительным миром.  | Экскурсия        |
| 8-9   | История возникновения моего города   | 2 | Знакомство с историей города  | Беседа           |
| 10-12 | Моя улица.                           | 3 | Работа над творческим проектом «На свете много улиц разных».                          | Групповая работа |
| 13-15 | Я, ты, он, она вместе дружная семья. | 3 | Представление визитной карточки своей семьи.  |                  |
| 16-17 | Заглянем в семейный альбом           | 2 | Составление фото-рассказа о своей семье, презентаций                                  |                  |
| 18    | Школьная библиотека                  | 1 | Знакомство со школьной  | Экскурсия        |

|          |                                     |   |  |                           |
|----------|-------------------------------------|---|--|---------------------------|
|          |                                     |   | библиотекой.   |                           |
| 19<br>20 | Модельная библиотека                | 2 | Знакомство с модельной библиотекой   | Экскурсия                 |
| 21<br>22 | Школьный музей                      | 2 | Знакомство со школьным музеем  | Экскурсия                 |
| 23<br>24 | Почта                               | 2 | Знакомство с почтой  | Экскурсия                 |
| 25<br>30 | Все работы хороши, выбирай на вкус. | 6 | Знакомство с профессиями своих родителей. Встречи с родителями. Конкурс рисунков о профессиях своих родителей. | Творческие работы, беседы |
| 31<br>32 | Мой вклад в процветание моего села. | 2 | Операции «Чистый школьный двор»  | Субботник                 |
| 33       | Мой край                            | 1 | Итоговое занятие   | Викторина                 |

## 2 класс-34 часа

| №<br>п/п | Тема занятия                          | Кол<br>-<br>во<br>часов | Содержание занятия (теория и практика)   |
|----------|---------------------------------------|-------------------------|--|
| 1-<br>2  | Оренбургская область на карте России. | 2                       | Знакомство с географическим положением Оренбургской о<br>Знакомство с картой и истор<br>образования Оренбургской о |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 3-4   | Оренбург-столица Оренбургской области.                                      | 2 | Знакомство с историей образа Оренбурга с его историческими культурными достопримечательностями.                       |
| 5-6   | Символика Оренбургской области - Герб, Флаг, гимн. История их создания.     | 2 | Знакомство с выставочными стендами школы «Символика»<br>Знакомство с историей создания государственной символики.     |
| 7-8   | Красногвардейская земля - ростки и корни.                                   | 2 | Познакомить с историей возникновения Красногвардейского района  |
| 9-10  | Символика Красногвардейского района- герб, гимн, флаг. История их создания. | 2 | Знакомство с выставочными стендами школы «Символика»<br>Знакомство с историей создания символики Домбаровского района |
| 11-12 | Создание символики Красногвардейского района                                | 2 | Творческая деятельность по составлению символики Красногвардейского района  |
| 13    | Жизнь и творчество поэта-земляка С.М.Муллабаева.                            | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта-земляка С.М.Муллабаева.   |
| 14    | Жизнь и творчество поэта-земляка В.Г.Вильмс.                                | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта-земляка В.Г.Вильмс.   |
| 15-16 | Религиозные праздники. Рождество Христово.                                  | 2 | Знакомство с историей Рождества, особенностью его празднования в родном крае.   |
| 17-20 | «Зимние забавы»   | 4 | Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. Наблюдение за природой.  |
| 21    | Широкая масленица.  | 2 | Знакомство с историей праздника «Масленица», с особенностями  |

|               |                               |   |  |
|---------------|-------------------------------|---|--|
| 22            |                               |   | празднования в родном крае<br>Подготовка к проведению праздника.   |
| 23<br>24      | Народные песни                | 2 | Знакомство с разнообразием народных песен родного края<br>Разучивание русских народных песен.                    |
| 25<br>26      | Благовещение.                 | 2 | Знакомство с историей праздника<br>особенностью его празднования в родном крае.                                  |
| 27<br>-<br>29 | Игры наших дедушек и бабушек. | 3 | Индивидуальная исследовательская деятельность «Интервью»<br>Знакомство и разучивание игр, которые играли предки. |
| 30<br>-<br>33 | Труд людей нашего села.       | 4 | Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями села, которые прославили своим трудом наш край. |
| 34            | Мой край                      | 1 | Итоговое занятие   |

### 3 класс-34 часа

| №<br>п/п | Тема занятия                           | Кол<br>-<br>во<br>часов | Содержание занятия (теоретическая практика)  |
|----------|--|-------------------------|--|
| 1-<br>3  | Моя семья в годы ВОВ                   | 3                       | Индивидуальная исследовательская работа по сбору информации о своей семье в годы ВОВ о своих героях. |
| 4-<br>5  | Вечная память героям.                  | 2                       | Знакомство с жизнью солдат в годы ВОВ, с Книгой Памяти погибших героев.                              |
| 6        | Конкурс рисунков «Война глазами детей» | 1                       | Индивидуальная работа  |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
| 7-10  | Красная книга Оренбургской области.  | 3 | Знакомство с Красной к  |
| 11-12 | Водоемы родного края. Природные памятники района: водопад Шум, Моховое, Лебяжье, Кочкарное болота. | 2 | Знакомство с водоемами  |
| 13-14 | Стихи о родном крае.   | 2 | Чтение стихотворений о родном крае.   |
| 15-17 | Труд людей нашего села   | 3 | Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями которые прославили сво трудом наш край   |
| 18-21 | Памятники природы Красногвардейского района.   | 4 | Знакомство с природными памятниками района: водопад Шум, Моховое, Лебяжье, Кочкарное болота, Ямангульская Урема, Моховой лес, Подольский дендросад, Ивановские дубовые колки, Ванякин Шишка, гора Меркедон, Ермаковский лесопарк, КУтерлинский парк, лес Узкий. |
| 22-23 | Экологические проблемы рек и родников своей местности.   | 2 | Изучение проблем водоемов Оренбургской области.   |
| 24-25 | Опасные явления в природе.   | 2 | Знакомство с правилами поведения в природе.   |
| 26-28 | Лекарственные растения   | 3 | Знакомство с лекарственными растениями Красногвардейского ра  |



|           |                                     |   |  |
|-----------|-------------------------------------|---|--|
| 2-9<br>31 | «Моя малая родина»                  | 3 | Представление творческих работ по выбору учащихся. |
| 32<br>33  | Мой вклад в процветание моего села. | 2 | Операции «Чистый школьный двор».                   |
| 34        | Мой край.                           | 1 | Итоговое занятие.                                  |

#### 4 класс- 34 часа

| №<br>п/п | Тема занятия                          | Кол-<br>во<br>часов | Содержание занятия (теоретическая практика)   |
|----------|---------------------------------------|---------------------|---|
| 1-2      | Погода и климат Оренбургской области. | 2                   | Знакомство с сезонными изменениями в природе, климатом и погодой в нашем крае, влиянием климата на труд и здоровье людей.   |
| 3-6      | Население Оренбургской области.       | 4                   | Знакомство с коренными жителями области, многообразием национальностей, численностью населения, с национальными костюмами.  |
| 7-10     | Зелёная аптека Оренбургской области.  | 4                   | Знакомство с лечебными растениями. Правилами сбора лечебных трав. Знакомство с видами растений, нуждающимися в особой охране. Красная книга Оренбургской области. |
| 11-14    | Животный мир Оренбургской области.    | 4                   | Знакомство с разнообразием животного мира. Выявление отрицательного влияния деятельности человека на животных. Знакомство с заповедниками Оренбургской области.   |

|               |   |   |  |
|---------------|---|---|--|
| 15<br>-<br>18 | Водоёмы нашего края.                    | 4 | Знакомство с водоёмами Оренбургской области. Выявление экологических проблем. Охрана и восстановление водоёмов.                                      |
| 19<br>-<br>22 | Природные ресурсы Оренбургской области. | 4 | Знакомство с полезными ископаемыми области. Основные свойства полезных ископаемых.   |
| 24<br>-<br>27 | Промышленность Оренбургской области.    | 4 | Знакомство с крупными предприятиями области. Выявление практического значения предприятий области и страны. Влияние предприятий на окружающую среду. |
| 28<br>-<br>30 | Экология Оренбургской области.          | 3 | Выявление экологических проблем Оренбургской области. Влияние загрязнения окружающей среды на человека. Решение задач экологии.                      |
| 31<br>-<br>33 | Культурные центры области.              | 3 | Посещение краеведческого музея с.Подольск, заочные экскурсии в музеи г. Оренбурга.   |
| 34            | Мой край.                               | 1 | Итоговое занятие.  |

## **грамотности» 3-4 классы**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса « Финансовая грамотность» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения дополнительной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №87»

Программа направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

**Целями** изучения курса «Финансовая грамотность» выступают:

- развитие основ экономического образа мышления;
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- ситуационная игра;
- образно-ролевые игры;
- исследовательская деятельность;
- урок-практикум;
- дискуссия, обсуждение.

### **Планируемые результаты обучения**

**Личностные** результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

*У выпускника будут сформированы:*

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу курса

и способам решения элементарных финансовых задач;

- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;

- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;

- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);

- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

*Выпускник получит возможность* для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;

- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **Метапредметные результаты** изучения курса «Финансовая грамотность» *Познавательные УУД:*

*Выпускник научится:*

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;

- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;
- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

### **Регулятивные УУД:**

*Выпускник научится:*

- определять личные цели развития финансовой грамотности; • ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры

действия в новом учебном материале;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

**Коммуникативные УУД:**

*Выпускник научится:*

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых действий и решений;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

**Предметные результаты** изучения курса «Финансовая грамотность»

*Выпускник научится:*

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта);
- объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;

- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо; - понимать, что деньги зарабатываются трудом;
  - описывать виды и функции денег;
  - объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
  - производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
  - называть основные источники доходов;
  - приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
  - называть основные направления расходов семьи;
  - приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи; -• различать планируемые и непредвиденные расходы;
  - считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
  - объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
  - объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
  - называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
  - объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- описывать свойства товарных денег;
  - сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
  - понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
  - понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
  - осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);

- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

### **Результат 1-го года обучения:**

К концу 1 -го года обучения школьники должны *знать*:

- что изучает экономика;
- что такое потребности, какие бывают потребности, возможности их удовлетворения;
- отличия товаров и услуг, кто производит товары и услуги;
- для чего нужна реклама, роль рекламы в продвижении товаров и услуг;
- что такое деньги, их роль в жизни людей, деньги старинные и современные, деньги разных стран;
- что такое маркетинг.

Должны *уметь*:

- выделять общие и основные потребности, находить источники их удовлетворения;
- пользоваться деньгами;
- классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг;
- определять цену товара.

### **Результаты 2-го года обучения:**

К концу 2-го года обучения школьники должны *знать*:

- выделять физиологические и духовные потребности;
- виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;
- что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;
- что такое сделки и посредники; доля посредника;
- для чего нужен график; виды графиков;
- что такое аренда; виды аренды;
- крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.



Должны уметь:

- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;
- чертить элементарные графики доходов и расходов;
- отличать настоящие деньги от фальшивых;
- решать простейшие экономические задачи.

## Содержание программы

### **Зкласс**

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся с ТНР.

Тема 1. Введение в экономику (1 час)

Введение в экономику. Знакомство с понятием «экономика». Для чего нужна экономика?

Тема 2. Потребности (2 часа)

Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности.

Тема 3. Источники удовлетворения потребностей (6 часов)

Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить. Виды потребностей. Мои желания и потребности.

Тема 4. Домашнее хозяйство (4 часа)

Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Посчитаем семейный бюджет.

Тема 5. Товары и услуги (5 часов)

Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы.

Тема 6. Деньги (8 часов)

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Тема 7. Маркетинг (4 часа)

Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля.

Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция.

Тема 8. Задачи от Гнома - Эконома (2 часа)

Задачи с экономическим содержанием от Гнома – Эконома.

#### **4 класс**

Тема 1. Знакомство с Бурундуком и компанией (2 часа)

Знакомство с лесными героями - Бурундуком и его компанией.

Вспомним понятие «экономика»

Тема 2. Потребности (1 час)

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей.

Тема 3. Торговля (12 часов)

Когда и где возникла торговля. Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.

Тема 4. Графики (3 часа)

Что такое «график». Какие бывают графики. Графики «доходов» и «расходов»

Тема 5. Деньги (5 часов)

История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах. Защита денег от подделки

Тема 6. Занимательная экономика (5 часов)

Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками

Тема 7. Экономические задачи (3 часа)

Решаем задачи с экономическим содержанием

Тема 8. Аренда (1 час)

Аренда. Что такое «аренда». История аренда

Тема 9. Банки. Вклады (2 часа)

Банки. Для чего нужны банки. Зачем люди вкладывают деньги в банк. Крупные банки России.

### **Календарно-тематическое планирование**

### 3 класс

| №<br>урока                   | Раздел (количество часов)<br>Тема занятий                                  | Кол-во<br>часов |
|------------------------------|--|-----------------|
| Введение в экономику (1 час) |  |                 |
| 1                            | Введение. Что изучает наука «экономика».                                   | 1               |
| Потребности (2 часа)         |  |                 |
| 2                            | Давайте познакомимся: Гном – Эконом рассуждает о понятии «потребность».    | 1               |
| 3                            | Какие бывают потребности?  | 1               |
|                              | Источники удовлетворения потребностей (6 часов)                            |                 |
| 4                            | Личные потребности. Что нам необходимо в жизни?                            | 1               |
| 5                            | Материальные, социальные, духовные потребности.                            | 1               |
| 6                            | Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, все потребности нужны.       | 1               |
| 7-8                          | Источники удовлетворения потребностей.                                     | 2               |
| 9                            | Урок от Гнома-Эконома: почему все потребности нельзя удовлетворить?        | 1               |
| Домашнее хозяйство (4 часа)  |  |                 |
| 10-11                        | Домохозяйство и домашний труд. Домашние обязанности в семье. Бюджет семьи. | 2               |
| 12-13                        | Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего хозяйства.              | 2               |
| Товары и услуги (5 часов)    |  |                 |
| 14                           | Как товар попадает в магазин?  | 1               |
| 15                           | Где можно приобрести товары?   | 1               |
| 16                           | Зачем нужна реклама? Реклама и упаковка.                                   | 1               |
| 17-18                        | Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли».                       | 2               |
| Деньги (8 часов)             |  |                 |
| 19-20                        | Зачем нужны деньги? Как и где хранятся деньги?                             | 2               |
| 21                           | Урок от Гнома-Эконома: деньги и страны.                                    | 1               |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 22  | Как появились деньги? Первые деньги. Современные деньги.            | 1 |
| 23  | Деньги и товары.  | 1 |
| 24-25                                     | Что такое доходы и расходы? Доходы и расходы моей семьи.            | 2 |
| 26  | Роль денег в жизни человека.  | 1 |
| <b>Маркетинг (4 часа)</b>                 |   |   |
| 27  | Урок от Гнома-Эконома: знакомимся с понятием «маркетинг» («рынок»). | 1 |
| 28-29                                     | Рынок. Обмен. Торговля.   | 2 |
| 30  | Продавец и покупатель.  | 1 |
| 31  | Конкуренция.  | 1 |
| <b>Задачи от Гнома - Эконома (2 часа)</b> |   |   |
| 32  | Гном – Эконом проводит «Экономическое Поле Чудес».                  | 1 |
| 33  | Подводим итоги первого экономического года.                         | 1 |

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **4 класс**

| №<br>урока                  | Раздел (количество часов)<br>Тема занятий   | Кол-<br>во<br>часов |
|-----------------------------|---|---------------------|
|                             | <b>Знакомство с Бурундуком и компанией (2 часа)</b>   |                     |
| 1-2                         | Давайте познакомимся: Бурундук и компания - наши друзья в изучении экономики. Экономика в жизни человека. | 2                   |
| <b>Потребности (1 часа)</b> |   |                     |
| 3                           | Труд и удовлетворение потребностей.   | 1                   |
| <b>Торговля (12 часов)</b>  |   |                     |
| 4                           | Когда и где возникла торговля?  | 1                   |
| 5-6                         | Зачем современному обществу нужна торговля?   | 2                   |
| 7-8                         | Как и где производятся товары?  | 2                   |
| 9-11                        | Что такое цена товара? Почему цены на товары разные? От чего зависит цена товара?                         | 3                   |
| 12                          | Товары ежедневного потребления. Какие они?  | 1                   |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| 13                                | Урок от Бурундука и компании: Товары, необходимые нам ежедневно.        | 1 |
| 14                                | Качество товара и его себестоимость.                                    | 1 |
| 15                                | Рынок. Проблема выбора качественного товара.                            | 1 |
| Графики ( 3 часа)                 |   |   |
| 16                                | Отношения покупателя и продавца. Этикет.                                | 1 |
| 17-18                             | Что такое график? Виды графиков.  | 2 |
| Деньги (5 часа)                   |   |   |
| 19                                | Графики доходов и расходов.   | 1 |
| 20                                | История денег. Деньги бумажные и металлические.                         | 1 |
| 21                                | Деньги России и мира.   | 1 |
| 22                                | Почему каждый народ имеет свои деньги?                                  | 1 |
| 23                                | Что изображено на деньгах? Защита денег от подделки.                    | 1 |
| Занимательная экономика (5 часов) |   |   |
| 24-25                             | Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании.              | 2 |
| 26                                | Экономика и русский язык.   | 1 |
| 27                                | Экономика в окружающем нас мире.  | 1 |
| 28                                | «Мой первый экономический проект».                                      | 1 |
| Экономические задачи (3 часа)     |   |   |
| 29                                | Экономические задачи.   | 1 |
| 30-31                             | Решение задач с по темам «Цена», «Деньги», «Себестоимость товара».      | 2 |
| Аренда ( 1 час)                   |   |   |
| 32                                | Аренда. Что такое аренда? История аренды.                               | 1 |
| Банки. Вклады ( 2 часа)           |   |   |
| 33-34                             | Банки. Крупные банки нашей страны. Зачем люди вкладывают деньги в банк. | 2 |

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Программа по финансовой грамотности Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
2. «Финансовая грамотность» Материалы для учащихся. 2-3, 4 класс. В 2-х частях. С.Н. Федин Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2014
3. «Финансовая грамотность». Методические рекомендации для учителя. Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
4. «Финансовая грамотность». Материалы для родителей . Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
5. «Финансовая грамотность». Контрольные измерительные материалы . Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
6. Гловели Г. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс

### **Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и

содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Основными задачами:**

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений; - повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю. **Количество часов:** 1 час в неделю в 1 классе, 33 часа в год,

1 час в неделю  
во 2, 3, 4  
классе, по 35  
часов в год,  
всего 138

часов

**Форма организации:** дискуссионный клуб.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек День народного единства

Мы разные, мы вместе День Матери Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций Россия – страна возможностей



## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; - уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

## **Метапредметные результаты**

### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:** 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; - корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); - готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; 2) совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; - ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; - выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:** Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе. Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям; - учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

#### **Сформирован интерес:**

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни; - художественному творчеству.

#### **Сформированы умения:**

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому; - соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### **Тематическое планирование 1-е классы**

| № | Тема занятия | форма проведения занятия | Ча<br>сы | ЦОР/ЭОР |
|---|--------------|--------------------------|----------|---------|
|---|--------------|--------------------------|----------|---------|

|          |                                     |                                    |   |   |
|----------|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|
| Сентябрь |                                     |                                    |   |   |
| 1        | День знаний. Зачем человеку знания? | Викторина                          | 1 | school-collection.edsoo.ru/Metodicheskoe_posobie_i.htm apkpro.ru/ravazhnom/ |
| 2        | Что мы Родиной зовем?               | Работа с интерактивной картой      | 1 |   |
| 3        | Мечтаю летать                       | Работа с интерактивными карточками | 1 |   |
| 4        | Я хочу увидеть музыку               | Музыкальный конкурс талантов       | 1 |   |
| Октябрь  |                                     |                                    |   |   |
| 5        | О наших бабушках и дедушках         | Семейные истории                   | 1 | school-collection.edsoo.ru/Metodicheskoe_posobie_i.htm apkpro.ru/ravazhnom/ |
| 6        | Мой первый учитель                  | Групповая работа                   | 1 |   |
| 7        | День отца                           | Творческая мастерская              | 1 |   |
| 8        | Я и моя семья                       | Строим семейное древо              | 1 |   |
| Ноябрь   |                                     |                                    |   |   |
| 9        | День народного единства             | Работа с интерактивной картой      | 1 | school-collection.edsoo.ru/Metodicheskoe_posobie_i.htm apkpro.ru/ravazhnom/ |
| 10       | Память времен                       | Викторина                          | 1 |   |
| 11       | День матери                         | Творческая мастерская              | 1 |   |
| 12       | Что такое герб?                     | Работа с интерактивными карточками | 1 |   |
| Декабрь  |                                     |                                    |   |   |
| 13       | Доброта – дорога к миру             | Мультконцерт                       | 1 | school-collection.edsoo.ru/Metodicheskoe_posobie_i.htm apkpro.ru/ravazhnom/ |

|         |  |                                    |   |  |
|---------|--|------------------------------------|---|--|
| 14      | Герои Отечества разных исторических эпох | Работа с галереей героев           | 1 | i.htm apkpro.ru/ra<br>vazhnom/   |
| 15      | День Конституции                         | Эвристическая беседа               | 1 |  |
| 16      | Умеем ли мы мечтать?                     | Конкурс рисунков                   | 1 |  |
| Январь  |  |                                    |   |  |
| 17      | Светлый праздник Рождества               | Творческая работа: елочная игрушка | 1 | school-collection.<br>edsoo.ru/Metodic<br>i.htm apkpro.ru/ra<br>vazhnom/ |
| 18      | Ленинград в дни блокады                  | Работа с книжным текстом           | 1 |  |
| 19      | Кто такие скоморохи?                     | Интерактивные карточки             | 1 |  |
| Февраль |  |                                    |   |  |
| 20      | Российские Кулибины                      | Викторина                          | 1 | school-collection.<br>edsoo.ru/Metodic<br>i.htm apkpro.ru/ra<br>vazhnom/ |
| 21      | Россия и мир                             | Викторина                          | 1 |  |
| 22      | Есть такая профессия – Родину защищать   | Обсуждение фильма о войне          | 1 |  |
| Март    |  |                                    |   |  |
| 23      | Поговорим о наших мамах                  | Творческая работа: рисунок         | 1 | school-collection.<br>edsoo.ru/Metodic<br>i.htm apkpro.ru/ra<br>vazhnom/ |
| 24      | Что такое гимн?                          | Работа с книжным текстом           | 1 |  |
| 25      | Путешествие по Крыму                     | Виртуальная экскурсия              | 1 |  |
| 26      | Я иду ... в театр                        | Чтение по ролям                    | 1 |  |
| Апрель  |  |                                    |   |  |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 27  | О жизни и подвиге Юрия Гагарина          | Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе» | 1 | school-collection.edsoo.ru/Metodicheskii.htm apkpro.ru/ravazhnom/ |
| 28  | Память прошлого                          | Конкурс стихов                                | 1 |   |
| 29  | Заповедники России                       | Виртуальная экскурсия                         | 1 |   |
| 30  | День труда. Герои мирной жизни           | Беседа с ветеранами труда                     | 1 |   |
| Май |  |   |   |   |
| 31  | Дети – герои Великой Отечественной войны | Встреча с ветеранами                          | 1 | school-collection.edsoo.ru/Metodicheskii.htm apkpro.ru/ravazhnom/ |
| 32  | День детских общественных организаций    | Работа с видеоматериалами                     | 1 |   |
| 33  | Мои увлечения                            | Творческий конкурс                            | 1 |   |



## Тематическое планирование 2-е классы

| №        | Тема занятия                        | Форма проведения занятия           | Ча<br>сы | ЦОР/ЭО   |
|----------|-------------------------------------|------------------------------------|----------|--|
| Сентябрь |                                     |                                    |          |  |
| 1        | День знаний. Зачем человеку знания? | Викторина                          | 1        | school-collection<br>edsoo.ru/<br>ki.htm ap<br>vazhnom |
| 2        | Что мы Родиной зовем?               | Работа с интерактивной картой      | 1        |  |
| 3        | Мечтаю летать                       | Работа с интерактивными карточками | 1        |  |
| 4        | Я хочу увидеть музыку               | Музыкальный конкурс талантов       | 1        |  |
| Октябрь  |                                     |                                    |          |  |
| 5        | О наших бабушках и дедушках         | Семейные истории                   | 1        | school-collection<br>edsoo.ru/<br>ki.htm ap<br>vazhnom |
| 6        | Мой первый учитель                  | Групповая работа                   | 1        |  |
| 7        | День отца                           | Творческая мастерская              | 1        |  |
| 8        | Я и моя семья                       | Строим семейное древо              | 1        |  |
| Ноябрь   |                                     |                                    |          |  |
| 9        | День народного единства             | Работа с интерактивной картой      | 1        | school-collection<br>edsoo.ru/<br>ki.htm ap<br>vazhnom |
| 10       | Память времен                       | Викторина                          | 1        |  |
| 11       | День матери                         | Творческая мастерская              | 1        |  |

|         |  |                                    |   |  |
|---------|--|------------------------------------|---|--|
| 12      | Что такое герб?                          | Работа с интерактивными карточками | 1 |  |
| Декабрь |  |                                    |   |  |
| 13      | Доброта – дорога к миру                  | Мультконцерт                       | 1 | school-collection<br>edsoo.ru/<br>ki.htm ap<br>vazhnom |
| 14      | Герои Отечества разных исторических эпох | Работа с галереей героев           | 1 |  |
| 15      | День Конституции                         | Эвристическая беседа               | 1 |  |
| 16      | Умеем ли мы мечтать?                     | Конкурс рисунков                   | 1 |  |
| Январь  |  |                                    |   |  |
| 17      | Светлый праздник Рождества               | Творческая работа: елочная игрушка | 1 | school-collection<br>edsoo.ru/<br>ki.htm ap<br>vazhnom |
| 18      | Ленинград в дни блокады                  | Работа с книжным текстом           | 1 |  |
| 19      | Кто такие скоморохи?                     | Интерактивные карточки             | 1 |  |
| Февраль |  |                                    |   |  |
| 20      | Российские Кулибины                      | Викторина                          | 1 | school-collection<br>edsoo.ru/<br>ki.htm ap<br>vazhnom |
| 21      | Россия и мир                             | Викторина                          | 1 |  |
| 22      | Есть такая профессия – Родину защищать   | Обсуждение фильма о войне          | 1 |  |
| Март    |  |                                    |   |  |
| 23      | Поговорим о наших мамах                  | Творческая работа: рисунок         | 1 | school-collection                                      |

|        |  |   |   |  |
|--------|--|---|---|--|
| 24     | Что такое гимн?                          | Работа с книжным текстом                      | 1 | edsoo.ru/<br>ki.htm ap<br>vazhnom                          |
| 25     | Путешествие по Крыму                     | Виртуальная экскурсия                         | 1 |  |
| 26     | Я иду ... в театр                        | Чтение по ролям                               | 1 |  |
| Апрель |  |   |   |  |
| 27     | О жизни и подвиге Юрия Гагарина          | Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе» | 1 | school-<br>collection<br>edsoo.ru/<br>ki.htm ap<br>vazhnom |
| 28     | Память прошлого                          | Конкурс стихов                                | 1 |  |
| 29     | Заповедники России                       | Виртуальная экскурсия                         | 1 |  |
| 30     | День труда. Герои мирной жизни           | Беседа с ветеранами труда                     | 1 |  |
| Май    |  |   |   |  |
| 31     | Дети – герои Великой Отечественной войны | Встреча с ветеранами                          | 1 | school-<br>collection<br>edsoo.ru/<br>oki.htm<br>vazhnom   |
| 32     | День детских общественных организаций    | Работа с видеоматериалами                     | 1 |  |
| 33     | Мои увлечения                            | Творческий конкурс                            | 1 |  |

# Тематическое планирование 3-е классы

| №        | Тема занятия  | Форма проведения занятия           | Часы | ЦОР/ЭО  |
|----------|---|------------------------------------|------|---|
| Сентябрь |   |                                    |      | school-collection<br>edsoo.ru/<br>eouroki. h<br>apkpro.ru<br>vazhnom/ |
| 1        | День знаний. Рекорды России                         | Образовательный квиз               | 1    |   |
| 2        | От поколения к поколению: любовь россиян к Родине   | Беседа                             | 1    |   |
| 3        | Мечтаю летать                                       | Работа с интерактивными карточками | 1    |   |
| 4        | Я хочу услышать музыку                              | Музыкальный конкурс талантов       | 1    |   |
| Октябрь  |   |                                    |      | school-collection<br>edsoo.ru/<br>eouroki. h<br>apkpro.ru<br>vazhnom/ |
| 5        | О наших бабушках и дедушках                         | Семейные истории                   | 1    |   |
| 6        | Яснополянская школа и ее учитель                    | Работа с текстом                   | 1    |   |
| 7        | День отца   | Творческая мастерская              | 1    |   |
| 8        | Петр и Феврония Муромские                           | Работа с иллюстрациями             | 1    |   |
| Ноябрь   |   |                                    |      | school-collection<br>edsoo.ru/<br>eouroki. h<br>apkpro.ru<br>vazhnom/ |
| 9        | День народного единства                             | Работа с интерактивной картой      | 1    |   |
| 10       | Память времен                                       | Групповое обсуждение               | 1    |   |
| 11       | День матери   | Творческая мастерская              | 1    |   |
| 12       | Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце | Работа с видеорядом                | 1    |   |

|         |  |   |   |  |
|---------|--|---|---|--|
| Декабрь |  |   |   |  |
| 13      | Один час моей жизни.<br>Что я могу сделать для других? | Групповое обсуждение                      | 1 | school-collection<br>edsoo.ru/<br>eouroki.h<br>apkpro.ru<br>vazhnom/     |
| 14      | Герои Отечества<br>разных исторических<br>эпох         | Работа с Галереей<br>героев               | 1 |  |
| 15      | День Конституции                                       | Эвристическая беседа                      | 1 |  |
| 16      | О чем мы<br>мечтаем?                                   | Конкурс стихов                            | 1 |  |
| Январь  |  |   |   |  |
| 17      | Светлый<br>праздник<br>Рождества                       | Пишем письмо<br>Дедушке Морозу            | 1 | school-<br>collection<br>edsoo.ru/<br>eouroki.h<br>apkpro.ru<br>vazhnom/ |
| 18      | Ленинград в дни<br>блокады                             | Работа с книжным<br>текстом               | 1 |  |
| 19      | Рождение московского<br>художественного театра         | Виртуальная экскурсия                     | 1 |  |
| Февраль |  |   |   |  |
| 20      | День российской науки                                  | Викторина                                 | 1 | school-<br>collection<br>edsoo.ru/<br>eouroki.h<br>apkpro.ru<br>vazhnom/ |
| 21      | Россия и мир   | Викторина                                 | 1 |  |
| 22      | Есть такая<br>профессия –                              | Литературная гостиная :<br>конкурс стихов | 1 |  |
|         | Родину защищать  |   |   |  |
| Март    |  |   |   |  |
| 23      | 8 Марта –<br>женский<br>праздник                       | Творческий флешмоб                        | 1 | school-<br>collection<br>edsoo.ru/                                       |

|        |   |                                  |   |   |
|--------|---|----------------------------------|---|---|
| 24     | Гимн России                               | Работа с книжным текстом         | 1 | eouroki. h<br>apkpro.ru<br>vazhnom/                                       |
| 25     | Путешествие по Крыму                      | Виртуальная экскурсия            | 1 |   |
| 26     | Я иду ... в театр                         | Чтение по ролям                  | 1 |   |
| Апрель |   |                                  |   |   |
| 27     | День космонавтики                         | Обсуждение фильма «Время Первых» | 1 | school-<br>collection<br>edsoo.ru/<br>eouroki. h<br>apkpro.ru<br>vazhnom/ |
| 28     | Память прошлого                           | Конкурс стихов                   | 1 |   |
| 29     | «Дом для дикой природы»: история создания | Работа с видеоматериалами        | 1 |   |
| 30     | День труда. Мужественные профессии        | Беседа с ветеранами труда        | 1 |   |
| Май    |   |                                  |   |   |
| 31     | Дорогами нашей Победы                     | Встреча с ветеранами             | 1 | school-<br>collection<br>edsoo.ru/<br>eouroki. h<br>apkpro.ru<br>vazhnom/ |
| 32     | День детских общественных организаций     | Работа с видеоматериалами        | 1 |   |
| 33     | Мои увлечения                             | Творческий конкурс               | 1 |   |

# Тематическое планирование 4-е классы

| №        | Тема занятия  | Форма проведения занятия           | Часы | ЦОР/   |
|----------|---|------------------------------------|------|--|
| Сентябрь |   |                                    |      |  |
| 1        | День знаний. Рекорды России                         | Образовательный квиз               | 1    | school collect<br>n/<br>edsoo.<br>ideour<br>apkpro<br>vazhno |
| 2        | От поколения к поколению: любовь россиян к Родине   | Беседа                             | 1    |  |
| 3        | Мечтаю летать                                       | Работа с интерактивными карточками | 1    |  |
| 4        | Я хочу услышать музыку                              | Музыкальный конкурс талантов       | 1    |  |
| Октябрь  |   |                                    |      |  |
| 5        | О наших бабушках и дедушках                         | Семейные истории                   | 1    | school collect<br>n/<br>edsoo.<br>ideour<br>apkpro<br>vazhno |
| 6        | Яснополянская школа и ее учитель                    | Работа с текстом                   | 1    |  |
| 7        | День отца   | Творческая мастерская              | 1    |  |
| 8        | Петр и Феврония Муромские                           | Работа с иллюстрациями             | 1    |  |
| Ноябрь   |   |                                    |      |  |
| 9        | День народного единства                             | Работа с интерактивной картой      | 1    | school collect<br>n/<br>edsoo.<br>ideour<br>apkpro<br>vazhno |
| 10       | Память времен                                       | Групповое обсуждение               | 1    |  |
| 11       | День матери   | Творческая мастерская              | 1    |  |
| 12       | Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце | Работа с видеорядом                | 1    |  |
| Декабрь  |   |                                    |      |  |

|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
| 13      | Один час моей жизни.<br>Что я могу сделать для<br>других? | Групповое обсуждение                      | 1 | school<br>collect<br>n/<br>edsoo.<br>ideour<br>apkpro<br>vazhno |
| 14      | Герои Отечества разных<br>исторических эпох               | Работа с Галереей<br>героев               | 1 |   |
| 15      | День Конституции  | Эвристическая беседа                      | 1 |   |
| 16      | О чем мы<br>мечтаем?                                      | Конкурс стихов                            | 1 |   |
| Январь  |   |   |   |   |
| 17      | Светлый праздник<br>Рождества                             | Пишем письмо<br>Дедушке Морозу            | 1 | school<br>collect<br>n/<br>edsoo.<br>ideour<br>apkpro<br>vazhno |
| 18      | Ленинград в дни<br>блокады                                | Работа с книжным<br>текстом               | 1 |   |
| 19      | Рождение московского<br>художественного театра            | Виртуальная экскурсия                     | 1 |   |
| Февраль |   |   |   |   |
| 20      | День российской науки                                     | Викторина                                 | 1 | school<br>collect<br>n/<br>edsoo.<br>ideour<br>apkpro<br>vazhno |
| 21      | Россия и мир  | Викторина                                 | 1 |   |
| 22      | Есть такая<br>профессия –                                 | Литературная гостиная :<br>конкурс стихов | 1 |   |
|         | Родику защищать   |   |   |   |
| Март    |   |   |   |   |
| 23      | 8 Марта –<br>женский<br>праздник                          | Творческий флешмоб                        | 1 | school<br>collect<br>ion/<br>edsoo<br>_vide<br>apkpro<br>vazhno |
| 24      | Гимн России   | Работа с книжным<br>текстом               | 1 |   |
| 25      | Путешествие по<br>Крыму                                   | Виртуальная экскурсия                     | 1 |   |
| 26      | Я иду ... в театр   | Чтение по ролям                           | 1 |   |
| Апрель  |   |   |   |   |



|     |   |                                     |   |  |
|-----|---|-------------------------------------|---|--|
| 27  | День космонавтики                               | Обсуждение фильма<br>«Время Первых» | 1 | school<br>collection/<br>edsoo<br>_video<br>apkpr<br>vazhn |
| 28  | Память<br>прошлого                              | Конкурс стихов                      | 1 |  |
| 29  | «Дом для дикой<br>природы»: история<br>создания | Работа с<br>видеоматериалами        | 1 |  |
| 30  | День труда.<br>Мужественные<br>профессии        | Беседа с ветеранами<br>труда        | 1 |  |
| Май |   |                                     |   |  |
| 31  | Дорогами нашей<br>Победы                        | Встреча с ветеранами                | 1 | school<br>collection/<br>edsoo<br>_video<br>apkpr<br>vazhn |
| 32  | День детских<br>общественных<br>организаций     | Работа с<br>видеоматериалами        | 1 |  |
| 33  | Мои увлечения                                   | Творческий конкурс                  | 1 |  |

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Спортивный калейдоскоп» 1-4 классы**

**Личностными результатами** программы «Спортивный калейдоскоп» по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих умений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными** результатами программы «**Спортивный калейдоскоп**» по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **Регулятивные УУД:**

- уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; - оценивать собственное поведение и поведение партнёра;
- планировать цели и пути их достижения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -- конструктивно разрешать конфликты;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять взаимный контроль.

### **Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

### **Коммуникативные УУД:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- ориентироваться на партнёра, стремиться к сотрудничеству (в командных видах игры); - адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - договариваться и

приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения; - учиться выполнять различные роли в группе.

**Предметные результаты** программы внеурочной деятельности.

Первостепенным результатом реализации программы «**Спортивный калейдоскоп**» является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития навыков, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований; - в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

- умение планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «**Спортивный калейдоскоп**» для 1-4 классов составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся

начальной школы, состоит из трёх разделов, рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 часа в год (для 2-4 классов), 33 часа в год (для 1 классов).

### **Раздел 1. Общеразвивающие игры (14 час.)**

Данный раздел позволяет педагогу выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы. Помочь им их реализовать. Игра – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, возможность свободного самоопределения и самореализации, ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка. Любая игра строиться на принципе единства – единство обучения, воспитания, развития.

### **Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 час.)**

Включенные в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, формированию осанки, вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения.

### **Раздел 3. Русские народные игры (8 час.)**

Очень важно обогатить детей запасом движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Овладев двигательными элементами, дети смогут самостоятельно организовать и проводить игры.

| Содержание курса внеурочной деятельности   | Формы организац                                  | Характеристика осн деятельности   |
|--|--|---|
| <b>Раздел 1. Общеразвивающие игры (16 час.)</b>  |  |   |
| <b>Игры на ориентирование в пространстве (8ч.):</b> «Ворота», «Встречный бой», «Вытолкни за круг», «Кто дальше», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Болото».  | Коллектив<br>на я игра                           | Самостоятельно выделять познавательную цель; Ос контроль, оценивать взаи перемещении, оказывать эффективные способы р контролировать и оцени своей деятельности, пои поставленных задач, уме распределении функций уметь слушать собеседни  |
| <b>Игры с предметами (8ч.)</b> Игры со скакалками: «Найди жгут», «Скакалочка», «Салки-выручалки», «Альпинисты». Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик вверх», «Свечки» | Беседа,<br>коллектив<br>на я игра                | Мотивация учебной деят эстетической потребност отношения к иному мнен разнообразии способов з решать проблему; Уметь удерживать учебную зад соответствии с поставлен воспринимать предложен подходить к решению п   |
| <b>Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (13 ч.)</b>   |  |   |
| <b>Подвижные игры (6ч.)</b> «Прыжки по кочкам», « Кто быстрее встанет в круг», «Прыгающие воробушки», « Конники-спортсмены», «Удочка», « Салки с прыжками», «К своим флажкам»  | Загадки,<br>беседа,<br>коллект<br>ивна я<br>игра | Научатся выполнять прави правила безопасности, пер ограниченном пространс быстроту реакции, скорос выносливость. Организов сверстниками подвижные планировать, регулироват оценивать свои действия. Преобразовывать информа другую: предлагать свои п знакомых игр. Активное в взаимодействие со сверстн уважения и доброжелател соперничества. Устанавл воли для преодоления физ стабилизация эмоциональ |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Эстафеты с бегом и прыжками, с преодолением препятствий (3ч.)</b> «Найди жгут», «Бег сороконожек», «12 палочек», «Два мороза»</p> | <p>Познавательная беседа, коллективная, групповая игра</p> | <p>Контролировать и оценивать свою деятельность, уметь распределять роли в команде, выделять и формулировать усвоенное. Развивать уважительное отношение к мнению, стремиться к сотрудничеству, составить план самостоятельного</p>  |
| <p><b>Эстафеты с баскетбольными мячами (4ч.)</b><br/>«Метко в цель», «Мяч соседу», «Подвижная цель», «Передал – садись»</p>             | <p>Командные соревнования</p>                              | <p>Выбирать действие в соответствии с задачей, ориентироваться в пространстве, обучению, применять различные приемы самоконтроля. Проявление познавательных задач, умение применять приемы, умение анализировать, использовать сравнение и обобщение. Умение исполнять, анализировать информацию и обобщение, контролировать состояние.</p>  |
| <p><b>Раздел 3. Народные игры (5 ч.)</b></p>  |  |  |
| <p><b>Хороводные игры (1ч.)</b><br/>«Плетень», «Ручеёк»</p>   | <p>Беседа</p>  | <p>Получают представления об играх народных игр. Научатся</p>  |
| <p><b>Сюжетные игры (4ч.)</b><br/>«Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Пятнашки», «Фанты»</p>   | <p>коллективная игра, групповая игра</p>                   | <p>выполнять правила игры, обеспечивать безопасность, развивать двигательные способности. Планировать деятельность в соответствии с поставленными задачами реализации. Оценка собственного поведения, взаимодействие с партнёром и внесение необходимых коррекций, включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.</p> |

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

#### 1 класс

| №   | Тема занятий                      | Кол-во часов | Д |
|---|-----------------------------------|--------------|---|
| 1   | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1            |   |
| <b>«Игры с элементами бега» (4 часа)</b>  |                                   |              |   |
| 2   | «Бабочки»                         | 1            |   |
| 3   | «Цыплята и наседка»               | 1            |   |
| 4   | «Быстрее - медленнее»             | 1            |   |
| 5   | «Бежим к Кате»                    | 1            |   |
| <b>«Игры-хороводы» 3 часа</b>             |                                   |              |   |
| 6   | «Уж мы сеяли лен, приговаривали»  | 1            |   |
| 7   | «Ходим кругом»                    | 1            |   |
| 8   | «Золотые ворота»                  | 1            |   |
| <b>Игры с элементами прыжков» 5 часов</b> |                                   |              |   |
| 9   | «Воробьишки»                      | 1            |   |
| 10  | «Лягушата»                        | 1            |   |
| 11  | «Лиса и виноград»                 | 1            |   |
| 12  | «Выше ноги от земли»              | 1            |   |
| 13  | «Моя любимая игра»                | 1            |   |
| <b>«Настольные игры» 4 часа</b>           |                                   |              |   |
| 14-17                                     | Лото, детское домино, шашки.      | 4            |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>«Зимние игры на снеговой» 4 часа</b>      |  |   |  |
| 18-21  | Игра в снежки, лепка снежных баб, крепостей. | 4 |  |
| <b>«Ползание и лазанье» 4 часа</b>           |  |   |  |
| 22   | «Лягушки в болоте»                           | 1 |  |
| 23   | «Добрые жуки»                                | 1 |  |
| 24   | «Волк и зайцы»                               | 1 |  |
| 25   | «Паучки»                                     | 1 |  |
| <b>«Интеллектуальные игры» 2 часа</b>        |  |   |  |
| 26   | Викторина «Спорт в мультфильмах»             | 1 |  |
| 27   | Видеоролики о спортивных играх               | 1 |  |
| <b>«Игры с мячом» 3 часа</b>                 |  |   |  |
| 28   | «Съедобное - несъедобное»                    | 1 |  |
| 29   | «Лисички и Белочки»                          | 1 |  |
| 30   | «Вышибалы»                                   | 1 |  |
| <b>«Игры, развивающие равновесие» 3 часа</b> |  |   |  |
| 31   | «Болото»                                     | 1 |  |
| 32   | «Выше ноги от земли»                         | 1 |  |
| 33   | Промежуточная аттестация. Творческая работа  | 1 |  |

## 2 класс

| № | Тема занятий | Кол-во часов |
|---|--------------|--------------|
|---|--------------|--------------|



|  |   |   |
|--|---|---|
| 1  | Вводное занятие .Инструктаж по ТБ                           | 1 |
| <b>Игры на ориентирование в пространстве (7ч.)</b> |   |   |
| 2  | «Ворота» , «Встречный бой»                                  | 1 |
| 3  | «Вытолкни за круг»  | 1 |
| 4  | «Кто дальше»  | 1 |
| 5  | «Попрыгунчики», «Болото»                                    | 1 |
| 6  | «Воробушки и кот»   | 1 |
| 7  | «Ворота»  | 1 |
| 8  | «Болото»  | 1 |
| <b>Игры с предметами (8ч.)</b>                     |   |   |
| 9  | «Найди жгут», «Бег сороконожек»,                            | 1 |
| 10   | «Скакалочка» , «12 палочек»,                                | 1 |
| 11   | «Два мороза»  | 1 |
| 12   | Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Охотники и утки» | 1 |
| 13   | «Сильный бросок»  | 1 |
| 14   | «Мячик кверху»  | 1 |
| 15   | «Свечки»  | 1 |
| 16   | «Найди жгут», «Бег сороконожек»                             | 1 |
| <b>Подвижные игры (6ч.)</b>                        |   |   |
| 17   | «Прыжки по кочкам»  | 1 |

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
| 18   | « Кто быстрее встанет в круг»        | 1 |
| 19   | «Прыгающие воробушки»                | 1 |
| 20   | « Конники-спортсмены»                | 1 |
| 21   | «Удочка», « Салки с прыжками»        | 1 |
| 22   | «К своим флажкам»                    | 1 |
| <b>Эстафеты с бегом и прыжками, с преодолением п</b> |                                      |   |
| 23   | «Не упусти мяч»                      | 1 |
| 24   | «Бег по кочкам»                      | 1 |
| 25   | «Чемпионы малого мяча»               | 1 |
| <b>Эстафеты с баскетбольными мячами (4ч.)</b>        |                                      |   |
| 26   | «Метко в цель», «Мяч соседу»         | 1 |
| 27   | «Броски в корзину», «Подвижная цель» | 1 |
| 28   | «Брось — поймай», «Передал - садись» | 1 |
| 29   | «Метко в цель», «Мяч соседу»         | 1 |
|  |                                      |   |
| <b>Народные игры (5 ч.)</b>                          |                                      |   |
| 30   | «Казачи-разбойники»                  | 1 |
| 31   | «Лепта», «Городки»                   | 1 |
| 32   | «Обыкновенные жмурки»                | 1 |
| 33   | Промежуточная аттестация. Творческая | 1 |

### 3 класс

| № п/п   | Тема занятия                                    | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| 1   | Вводное теоретическое занятие. Инструктаж по ТБ | 1            |
| <b>«Игры-догонялки» 5 часов</b>                         |   |              |
| 2   | «Салки - приседалки»                            | 1            |
| 3   | «Салки с домом»                                 | 1            |
| 4   | «У медведя во бору»                             | 1            |
| 5   | «Волк во рву»                                   | 1            |
| 6   | «День и ночь»                                   | 1            |
| <b>«Игры – поиски» 4 часа</b>                           |   |              |
| 7   | «Отгадай, кто подходил?»                        | 1            |
| 8   | «Слепой и зрячий                                | 1            |
| 9   | «Холодно - горячо»                              | 1            |
| 10  | Викторина «В мире спорта»                       | 1            |
| <b>«Игры с быстрым нахождением своего места» 3 часа</b> |   |              |
| 11  | «Море волнуется!»                               | 1            |
| 12  | «Птицы, на гнезда!»                             | 1            |
| 13  | «Гусек»   | 1            |
| <b>«Зимние игры» 4 часа</b>                             |   |              |
| 14-17   | Игра в снежки, лепка снежных фигур.             | 4            |
| <b>«Настольные игры» 4 часа</b>                         |   |              |

|       |                                       |   |  |
|-------|---------------------------------------|---|--|
| 18-21 | Лото, шахматы, детское домино, шашки. | 4 |  |
|-------|---------------------------------------|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>«Игры с сопротивлением и борьбой» 3 часа</b> |   |   |  |
| 22  | «Пригибание руки»                           | 1 |  |
| 23  | «Коршун и наседка»                          | 1 |  |
| 24  | «Поймай последнего»                         | 1 |  |
| <b>«Интеллектуальные игры» 4 часа</b>           |   |   |  |
| 25  | «Собери пословицу»                          | 1 |  |
| 26  | Викторина «Спорт вокруг нас»                | 1 |  |
| 27-28   | Спортивные секции нашего города             | 2 |  |
| <b>«Игры на свежем воздухе» 6 часов</b>         |   |   |  |
| 29-31   | «Лепта»                                     | 3 |  |
| 32  | «Фанты»                                     | 1 |  |
| 33  | Промежуточная аттестация. Творческая работа | 1 |  |

#### 4 класс

| № п/п                                  | Тема занятия                                    | Кол-во часов |  |
|--|---|--------------|--|
| 1                                      | Вводное теоретическое занятие. Инструктаж по ТБ | 1            |  |
| <b>«Игры на свежем воздухе» 3 часа</b> |   |              |  |
| 2-4                                    | Лепта.  | 3            |  |
| <b>«Игры-догонялки» 4 часа</b>         |   |              |  |
| 5                                      | «Пятница Моей...                                | 1            |  |

|   |                 |   |
|---|-----------------|---|
|   |                 |   |
| 6 | «Уголки»        | 1 |
| 7 | «Два Мороза»    | 1 |
| 8 | «Третий лишний» | 1 |

**«Игры народов мира» 4 часа**

|    |   |   |
|----|---|---|
| 9  | Познавательная беседа «Игры народов мира» | 1 |
| 10 | Мордовская народная игра «Ворона».        | 1 |
| 11 | Эстонская народная игра «Сторож»          | 1 |
| 12 | Русская народная игра «Жмурки»            | 1 |

**«Игры на внимание» 4 часа**

|    |                  |   |
|----|------------------|---|
| 13 | «Весёлые старты» | 1 |
| 14 | «Караси и щуки»  | 1 |
| 15 | «Мяч среднему»   | 1 |
| 16 | «Мяч ловцу»      | 1 |

**«Игры на свежем воздухе» 6 часов**

|    |  |   |
|----|--|---|
| 17 | Викторина с элементами видеороликов.<br>«Зимние виды спорта» | 1 |
| 18 | «Катание на санках»  | 1 |
| 19 | «Снежные врата»  | 1 |
| 20 | «Догонялки»  | 1 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 21                                      | «Салки шайбой»                              | 1 |
| 22                                      | «Кто дальше?»                               | 1 |
| <b>«Занятия-инсценировки» 5 часов</b>   |   |   |
| 23                                      | «Весёлые туристы»                           | 1 |
| 24                                      | «В гостях у Нептуна»                        | 1 |
| 25                                      | «Астронавты»                                | 1 |
| 26                                      | «Спортландия»                               | 1 |
| 27                                      | «Морские волки»                             | 1 |
| <b>«Игры на свежем воздухе» 7 часов</b> |   |   |
| 28                                      | «Арам шим шим»                              | 1 |
| 29                                      | «А какой твой цвет?»                        | 1 |
| 30                                      | «Застывшее королевство»                     | 1 |
| 31                                      | «Малайский волейбол»                        | 1 |
| 32                                      | «Салки с защитником»                        | 1 |
| 33                                      | Промежуточная аттестация. Творческая работа | 1 |

## **Курс программы внеурочной деятельности «Фантазия».** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа театрального кружка «Фантазия» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской

программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Ганелина Е.Р.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами

театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью** программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов, на 4 года обучения.

На реализацию театрального кружка «Колобок» в 1 классе – 66 ч, во 2--4 классах отводится по 68 ч в год (2 час в неделю).



Занятия проводятся по 35-40 минут .

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

### **Особенности реализации программы:**

#### **Программа включает следующие разделы**

Роль театра в культуре.

Театрально-исполнительская деятельность.

Занятия сценическим искусством.

Основы терминов.

Просмотр видео профессионального театрального представления.

Основы пантомимы.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

#### **Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

театральные игры,

конкурсы,

викторины,

беседы,

экскурсии в театр и музеи,

спектакли

праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные

постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **Методы работы:**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Учащиеся научатся**

1.1 правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

1.2 различать виды и жанры театрального искусства (опера,

балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

1.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

1.4 рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся будут уметь**

1.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

1.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

1.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

1.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

1.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

1.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

1.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

#### **..Личностные результаты:**

2.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

2.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

2.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

2.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

3.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

3.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

3.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

3.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

4.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

4.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

4.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

5.1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

5.2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

5.3. обращаться за помощью;

5.4. формулировать свои затруднения;

5.5. предлагать помощь и сотрудничество;

5.6. слушать собеседника;

5.7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

5.8. формулировать собственное мнение и позицию;

5.9. осуществлять взаимный контроль;

5.10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Календарно-тематическое планирование кружка «Фантазия» 1класс**

| № | Тема | Основное содержание занятия | К<br>с |
|---|------|-----------------------------|--------|
|---|------|-----------------------------|--------|

|       |  |  |   |
|-------|--|--|---|
|       |  |  | ч |
| 1     | Вводное занятие.   | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».   | 1 |
| 2-3   | Здравствуй, театр!                                       | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами г. Москва (презентация).  | 2 |
| 4-7   | Театральная игра. Репетиция сказки «Теремок».            | Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.  | 4 |
| 8-11  | Репетиция сказки «Теремок».                              | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».  | 4 |
| 12-13 | В мире пословиц.   | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»   | 2 |
| 14    | Виды театрального искусства                              | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | 1 |
| 15-16 | Правила поведения в театре. Презентация сказки «Теремок» | Познакомить детей с правилами поведения в театре<br>Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на  | 2 |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       |   | заданную тему  |   |
| 17-22 | Кукольный театр.<br>Постановка сказки<br>« Колобок»                 | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.   | 6 |
| 23-24 | Театральная азбука.<br>Презентация сказки « Колобок».               | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание   | 2 |
| 25-26 | Театральная игра<br>«Сказка, сказка, приходи».                      | Викторина по сказкам   | 2 |
| 27-32 | Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»                              | Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.   | 6 |
| 33-34 | Театральная игра.<br>Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»         | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.<br>Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.               | 2 |
| 35-36 | Основы театральной культуры.<br>Показ спектакля<br>« Гуси – лебеди» | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br>Музыкальные пластические игры и упражнения | 2 |
| 37-44 | Инсценирование сказки о животных<br>« Зайкина избушка».             | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  | 8 |
| 45-46 | Инсценирование сказки о животных<br>« Зайкина избушка».             | Репетиция спектакля.   | 2 |
| 47-   | Театральная игра .  | Игры на развитие образного мышления,   | 2 |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
| 48    | Презентация сказки «Зайкина избушка»                               | фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.   |   |
| 49-50 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского         | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  | 2 |
| 51-54 | Культура и техника речи<br>Инсценирование сказки «Пых»             | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».<br>2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).<br>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 4 |
| 55-56 | Ритмопластика  | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.  | 2 |
| 57-64 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского                               | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ   | 8 |
| 65-66 | Заключительное занятие. Презентация сказки К.Чуковского «Телефон». | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.  | 2 |
|       | Итого:   |   | 6 |

### Календарно-тематическое планирование кружка «Фантазия» 2класс

| № урока | Тема | Основное содержание занятия | Кол-во часов |
|---------|------|-----------------------------|--------------|
|---------|------|-----------------------------|--------------|

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
| 1     | Вводное занятие.  | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».   | 1 |
| 2     | Роль театра в культуре.                                 | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами г. Самары (презентация). Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | 1 |
| 3-4   | Мастерство актёра                                       | Знакомство с понятием «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов  | 2 |
| 5-12  | Репетиция сказки «Репка».                               | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».  | 8 |
| 13-14 | В мире пословиц. Репетиция сказки «Репка».              | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»   | 2 |
| 15-16 | Виды театрального искусства. Презентация сказки «Репка» | Знакомство с видами театрального искусства.  | 2 |
| 17-18 | Правила поведения в театре.                             | Повторить правила поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей  | 2 |



|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       |   | ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему                                 |   |
| 19-26 | Кукольный театр. Постановка сказки «Маша и медведь»         | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.   | 8 |
| 27-28 | Театральная азбука.   | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание   | 2 |
| 29-30 | Театральная игра «Маски».                                   | Викторина по сказкам   | 2 |
| 31-38 | Инсценирование сказки «Три медведя»                         | Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.   | 8 |
| 39-40 | Театральная игра. Презентация сказки «Три медведя».         | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.                  | 2 |
| 41-42 | Основы театральной культуры                                 | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br>Музыкальные пластические игры и упражнения | 2 |
| 43-52 | Инсценирование сказки «Дело мастера боится»                 | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  | 1 |
| 53-54 | Чтение в лицах стихов<br>С. Михалкова, С. Маршака.          | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ   | 2 |
| 55-56 | Театральная игра . Презентация сказки «Дело мастера боится» | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.   | 2 |
| 57-64 | Постановка сказки «Три поросенка»                           | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  | 8 |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
| 65-66 | Культура и техника речи. Презентация сказки «Три поросенка» | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».<br>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). | 2 |
| 67    | Ритмопластика   | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.   | 1 |
| 68    | Заключительное занятие.                                     | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.   | 1 |
|       | Итого:  |  | 6 |

### Календарно-тематическое планирование кружка «Фантазия» 3класс

| № урока | Тема  | Основное содержание занятия  | Кол-во часов |
|---------|---|--|--------------|
| 1       | Вводное занятие.                              | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.<br>Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».  | 1            |
| 2-3     | Здравствуй, театр!<br>Роль театра в культуре. | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.<br>Повторить понятие «театр».<br>Знакомство с театрами г. Самары. (презентация). Знакомство с древнегреческим ,современным ,кукольным, музыкальным ,цирковым театрами | 2            |
| 4-12    | Инсценирование сказки «Волк и семеро          | . Знакомство с текстом, распределение ролей,   | 9            |

|       |   |  |    |
|-------|---|--|----|
|       | козлят»   | диалоги героев.  |    |
| 13-14 | Презентация сказки «Волк и семеро козлят»               | Показ спектакля родителям.   | 2  |
| 15-16 | В мире пословиц.  | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игг-миниагюра с пословицами «Объяснялки»  | 2  |
| 18-19 | Виды театрального искусства                             | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов. | 2  |
| 20-30 | Репетиция сказки «Бременские музыканты»                 | Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.   | 11 |
| 31-32 | Презентация сказки «Бременские музыканты»               | Показ спектакля воспитанникам детского сада.   | 2  |
| 33-34 | Правила поведения в театре                              | Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему  | 2  |
| 35-44 | Инсценирование сказки «Хвастунишка»                     | Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.   | 10 |
| 45-46 | Театральная азбука. Инсценирование сказки «Хвастунишка» | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание   | 2  |

|       |  |  |   |
|-------|--|--|---|
| 47-48 | Театральная игра «Маски».  | Викторина по сказкам   | 2 |
| 49-50 | Показ сказки «Хвастунишка»   | Показ спектакля родителям.   | 2 |
| 51-54 | Театральная игра. Инсценирование сказки « По щучьему велению... »              | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.<br>Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.               | 4 |
| 55-56 | Основы театральной культуры. Инсценирование сказки « По щучьему велению... »   | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br>Музыкальные пластические игры и упражнения | 2 |
| 57-58 | Инсценирование сказки « По щучьему велению... »                                | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  | 2 |
| 59-60 | Презентация сказки « По щучьему велению... »                                   | Показ спектакля воспитанникам детского сада.   | 2 |
| 61    | Чтение в лицах стихов русских поэтов   | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ   | 1 |
| 62-63 | Театральная игра. Инсценирование сказки С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке» | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.   | 2 |
| 64-65 | Инсценирование сказки С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке»                   | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  | 2 |
| 66-67 | Культура и техника речи<br>Инсценирование                                      | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.   | 2 |

|    |                                   |   |    |
|----|-----------------------------------|---|----|
|    | сказки « Сказка о глупом мышонке» | 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ |    |
| 68 | Заключительное занятие.           | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.  | 1  |
|    | Итого:                            |   | 68 |

### Календарно-тематическое планирование кружка «Фантазия» 4 класс

| № урок а | Тема  | Основное содержание занятия   | Кол-ст-в часов |
|----------|---|---|----------------|
| 1        | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург  | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами | 1              |
| 2 -3     | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург  | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.                      | 2              |
| 4-5      | Театральные жанры.                              | Знакомство с театральными жанрами. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.        | 2              |
| 6        | Язык жестов.                                    | Работа над темпом, громкостью, мимикой .  | 1              |
| 7-8      | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.  | 2              |
| 9-10     | Интонация.                                      | Упражнения на развитие интонации  | 2              |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       |   | (скороговорки, чистоговорки).<br>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.                            |   |
| 11-12 | Темп речи. Рифма.<br>Ритм.  | Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы  | 2 |
| 13    | Искусство декламации.   | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.   | 1 |
| 14    | Скороговорки.<br>Считалки.  | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание   | 1 |
| 15    | Импровизация.   | Викторина по сказкам   | 1 |
| 16-18 | Инсценирование спектакля по басне И. Крылова «Зеркало и Обезьяна» | Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.   | 3 |
| 19-21 | Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»       | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.<br>Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.               | 3 |
| 22-30 | Инсценирование русской народной сказки «Морозко».                 | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  | 9 |
| 31-32 | Презентация сказки «Морозко»                                      |  | 2 |
| 33    | Основы театральной культуры                                       | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br>Музыкальные пластические игры и упражнения | 1 |
| 34    | Посещение театра .  | Знакомство   | 1 |

|         |   |   |    |
|---------|---|---|----|
|         |   | с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  |    |
| 35      | Чтение в лицах стихов русских поэтов.                                   | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  | 1  |
| 36      | Театральная игра  | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.  | 1  |
| 37-46   | Работа над спектаклем по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ   | 10 |
| 47-48   | Презентация сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»              |   | 2  |
| 49 - 53 | Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»                              | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).<br>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 5  |
| 54-55   | Презентация сказки К. Чуковского «Телефон»                              |   | 2  |
| 56-65   | Инсценирование сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха».                | Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  | 10 |

|       |  |  |    |
|-------|--|--|----|
| 66-67 | Презентация сказки<br>К.И. Чуковского<br>« Муха – Цокотуха». |  | 2  |
| 68    | Заключительное<br>занятие.                                   | Создание образов с помощью<br>жестов, мимики. Учимся создавать<br>образы животных с помощью<br>выразительных пластических<br>движений. | 1  |
|       | Итого:   |  | 68 |

## **Программа курса внеурочной деятельности «Тайны природы» 3 класс.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа разработана в соответствии нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций и детских творческих объединений:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996- р)



5. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным Санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N41)

**Цель программы:** Освоение норм организации образовательного процесса в логике деятельностного подхода, позволяющего младшим школьникам самостоятельно, инициативно и рефлексивно осваивать предметность естествознания.

**Задачи программы:** На базе центра «Точка роста» обеспечивается реализация образовательных программ естественно-научной и технологической направленностей, разработанных в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и с учётом рекомендаций Федерального оператора учебного предмета «Окружающий мир Образовательная программа позволяет интегрировать реализуемые здесь подходы, структуру и содержание при организации обучения окружающего мира в начальных классах классов, выстроенном на базе любого из доступных учебно-методических комплексов (УМК). Использование оборудования центра «Точка роста» при реализации данной ОП позволяет создать условия:

- для расширения содержания курса по предмету «Окружающий мир»;;
- для повышения познавательной активности обучающихся в естественно-научной области;
- для развития личности ребенка в процессе обучения по предмету «Окружающий мир», его способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей;
- для работы с одарёнными школьниками, организации их развития в различных областях образовательной, творческой деятельности.

**Адресат программы.** Программа адресована детям 8-9 лет.

**Виды деятельности** - познавательная деятельность, игровая деятельность, проектная деятельность.

**Формы и методы проведения занятий:** экскурсии, беседы, викторины, выставки, презентации, кружковые занятия, коллективные творческие дела, спортивные мероприятия, ролевые игры, индивидуальные занятия (в условиях выполнения домашнего задания).

**Формы контроля:** наблюдение, тестирование, беседа, проектная деятельность.

Реализация программы позволит:

- привить учащимся начальные знания, умения и навыки в области окружающего мира;
- сформировать у детей научно-обоснованную систему понятий основ естествознания;
- выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА:**

- формирование ценностного отношения к живой природе, к собственному организму; понимание роли естественнонаучных знаний в формировании современной картины мира;
- раскрывать сущность живого, называть отличия живого от неживого, функционирования объектов, явлений, процессов живой природы;
- владение основами понятийного аппарата и научного языка: использование изученных терминов, понятий, теорий, законов и закономерностей для объяснения наблюдаемых объектов, явлений и процессов;
- понимание способов получения знаний; наличие опыта использования методов с целью изучения живых объектов, явлений и процессов: наблюдение, описание,

проведение несложных опытов и экспериментов, в том числе с использованием аналоговых и цифровых приборов и инструментов;

- умение характеризовать основные группы организмов в системе органического мира (в том числе бактерии, растения, грибы, животные): строение, процессы жизнедеятельности, их происхождение, значение в природе и жизни человека;
- умение объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение, сходства и отличия человека от животных, характеризовать строение и процессы жизнедеятельности организма человека, его приспособленность к различным экологическим факторам;
- сформированность представлений об основных факторах окружающей среды, их роли в жизнедеятельности и эволюции организмов; представление об антропогенном факторе;
- сформированность представлений об экосистемах и значении биоразнообразия; о глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством и способах их преодоления;
- умение создавать и применять словесные и графические модели для объяснения строения живых систем, явлений и процессов живой природы;
- владение навыками работы с информацией, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа информации и оценки ее достоверности;
- умение планировать под руководством наставника и проводить учебное исследование или проектную работу; с учетом намеченной цели формулировать проблему, гипотезу, ставить задачи, выбирать адекватные методы для их решения, формулировать выводы; публично представлять полученные результаты;

- сформированность основ экологической грамотности: осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и охране природных экосистем, сохранению и укреплению здоровья человека; умение выбирать целевые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;
- умение использовать приобретенные знания и навыки для здорового образа жизни, сбалансированного питания и физической активности; неприятие вредных привычек и зависимостей;
- овладение приемами оказания первой помощи человеку, выращивания культурных растений и ухода за домашними животными.

#### **Учащиеся должны знать:**

- о биологическом разнообразии как важнейшем условии устойчивости экосистем;
- многообразие растений, животных, грибов, экологические связи между ними;
- основные виды растений и животных различных экосистем (леса, луга и т.д.);
- наиболее типичных представителей животного и растительного мира Оренбургской области;
- основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);
- какую пользу приносят представители животного мира;
- съедобные и ядовитые растения своей местности;
- лекарственные растения, правила сбора, хранения и применения их;
- редкие и охраняемые виды растений и животных нашего края;
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);

- значение растений и животных в жизни человека, условия их выращивания и правила ухода;
- современные проблемы охраны природы, аспекты, принципы и правила охраны природы.

### **Учащиеся должны уметь:**

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;
- ухаживать за домашними животными и птицами;
- выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
- применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения;
- ухаживать за культурными растениями и домашними животными (посильное участие);
- предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
- наблюдать предметы и явления природы;
- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;
- подготовить доклад, презентацию;
- ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы.

## **Содержание программы**

### **3 класс**

#### **Введение**

Инструктаж по технике безопасности.

Путешествия и наблюдения. Воспоминания о лете. «Интересные места или взгляд со стороны». Путешествие вокруг Земли. Где вы уже бывали? Основы исследовательской работы и проектов.

## **Неживая природа:**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его свойства. Вода, свойства воды. Что такое почва, из чего она состоит. Кислоты, щелочи, соли, крахмал.

## **Царства живых организмов:**

Отличие живой природы от неживой. Общие представления о структуре биологической науки, её истории и методах исследования. Царства живых организмов. Среда обитания организмов. Нравственные нормы и принципы отношения к природе. Общие представления о клетке, тканях и органах, о процессах жизнедеятельности организмов, об условиях жизни и разнообразии живой природы. Экология - наука об окружающем мире

## **Биология растений:**

Дыхание листьев. Дыхание корней. Поглощение воды корнями растений. Корневое давление. Испарение воды растениями. Фотосинтез. Дыхание семян. Условия прорастания семян. Теплолюбивые и холодостойкие растения.

## **Зоология:**

Изучение одноклеточных животных. Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на внешние раздражения. Изучение строения моллюсков по влажным препаратам. Изучение многообразия членистоногих по коллекциям. Изучение строения рыб по влажным препаратам. Изучение строения птиц. Изучение строения млекопитающих по влажным препаратам. Водные животные. Теплокровные и холоднокровные животные.

## **Удивительный мир грибов:**

Разнообразие грибов. Можно ли вырастить гриб на корке хлеба.

## **Человек и его организм:**

Внешнее и внутренне строение человека. Пищеварение.

Дыхание человека. Сердце и его работа. Кожа. Опора и движение

### Итоги работ:

Защита проектов, исследовательских работ

Программа включает следующие блоки:

### Тематическое планирование. 3 класс

| №<br>п / п                    | Д<br>а<br>т<br>а<br>п<br>о<br>п<br>л<br>а<br>н<br>у | Д<br>а<br>т<br>а<br>ф<br>а<br>к<br>т | Тема занятия   | Ко<br>л-<br>во<br>ча<br>со<br>в | Пра<br>кти<br>ческ<br>ая/л<br>абор<br>атор<br>ная<br>рабо<br>та | Оборуд<br>ование<br>»          |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|--|---------------------------------|---|--------------------------------|
| <b>Вводное занятие</b>        |   |                                      |  |                                 |   |                                |
| 1                             |   |                                      | Инструктаж по технике безопасности.<br>Путешествия и наблюдения.<br>Воспоминания о лете.<br>«Интересные места или взгляд со стороны».<br>Путешествие вокруг Земли.<br>Где вы уже бывали? | 1,5                             |   | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер |
| 2                             |   |                                      | <b>Экскурсия №1 «Посмотри вокруг»</b>  | 1,5                             |   |                                |
| <b>Почувствуй себя ученым</b> |   |                                      |  |                                 |   |                                |
| 3                             |   |                                      | Структура и этапы организации исследовательской деятельности.  | 1,5                             |   | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер |
| 4                             |   |                                      | Этапы организации исследовательской деятельности   | 1                               |   | Проект<br>ор,<br>компью        |

|                         |  |  |  |     |  |                               |
|-------------------------|--|--|--|-----|--|-------------------------------|
|                         |  |  |  |     |  | тер                           |
| 5                       |  |  | Сбор информации по выбранной теме. Источники информации. | 0,5 |  | Проектор, компьютер           |
| <b>Неживая природа:</b> |  |  |  |     |  |                               |
| 6                       |  |  | Тела, вещества, частицы.                                 | 1   |  | Проектор, компьютер, реактивы |
| 7                       |  |  | Разнообразие веществ.                                    | 0,5 |  | Проектор, компьютер, реактивы |
| 8                       |  |  | Воздух и его свойства.                                   | 1   |  | Проектор, компьютер, реактивы |
| 9                       |  |  | Вода, свойства воды.                                     | 1   |  | Проектор, компьютер, реактивы |
| 10                      |  |  | Что такое почва, из чего она состоит.                    | 1   |  | Проектор, компьютер, реактивы |



|                                 |  |  |  |     |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|-----|--|--|
| 1<br>1<br>.                     |  |  | Кислоты, щелочи, соли  | 1   |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>реактив<br>ы                                    |
| 1<br>2<br>.                     |  |  | Удивительный крахмал   | 0,5 |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>реактив<br>ы                                    |
| 1<br>3<br>.                     |  |  | Муниципальный этап<br>олимпиады по<br>окружающему миру   | 3   |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер   |
| <b>Царства живых организмов</b> |  |  |  |     |  |  |
| 1<br>4                          |  |  | Отличие живой природы от<br>неживой. Общие<br>представления о структуре<br>биологической науки, её<br>истории и методах<br>исследования. | 1   |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>микрос<br>коп,<br>коллекц<br>ии<br>животн<br>ых |
| 1<br>5                          |  |  | Царства живых организмов   | 0,5 |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>коллекц<br>ии<br>животн<br>ых                   |
| 1                               |  |  | Общие представления о  | 1   |  | Проект   |

|                          |  |  |   |     |  |   |
|--------------------------|--|--|---|-----|--|---|
| 6                        |  |  | клетке, тканях и органах, о процессах жизнедеятельности организмов, об условиях жизни и разнообразии живой природы. |     |  | ор,<br>компьютер                                  |
| 17                       |  |  | Экология - наука об окружающем мире.  | 0,5 |  | Проектор,<br>компьютер                            |
| 18                       |  |  | <b>Экскурсия № 2 «Посмотри вокруг»</b>  | 1,5 |  |   |
| <b>Биология растений</b> |  |  |   |     |  |   |
| 19                       |  |  | Дыхание листьев. Дыхание корней.  | 1   |  | Проектор,<br>компьютер,<br>микроскоп,<br>гербарии |
| 20                       |  |  | Поглощение воды корнями растений. Корневое давление.  | 0,5 |  | Проектор,<br>компьютер,<br>гербарии               |
| 21                       |  |  | Испарение воды растениями.  | 1   |  | Проектор,<br>компьютер,<br>гербарии               |
| 22                       |  |  | Фотосинтез.   | 1   |  | Проектор,<br>компьютер,                           |

|                 |  |  |   |     |  |   |
|-----------------|--|--|---|-----|--|---|
|                 |  |  |   |     |  | лупа,<br>реактив<br>ы   |
| 2<br>3          |  |  | Дыхание семян. Условия прорастания семян.   | 1   |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер  |
| 2<br>4          |  |  | Разнообразие растений   | 1,5 |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>гербари<br>и                             |
| 2<br>5          |  |  | <b>Экскурсия № 3 «Посмотри<br/>вокруг»</b>  | 1,5 |  |   |
| <b>Зоология</b> |  |  |   |     |  |   |
| 2<br>6          |  |  | Изучение одноклеточных животных.  | 1   |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>микроп<br>репарат<br>ы,<br>микрос<br>коп |
| 2<br>7          |  |  | Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на внешние раздражения. | 0,5 |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>влажны<br>е<br>препара<br>ты             |
| 2<br>8          |  |  | Изучение строения моллюсков по влажным препаратам.  | 1   |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,   |

|        |  |  |  |     |  |   |
|--------|--|--|--|-----|--|---|
|        |  |  |  |     |  | влажны<br>е<br>препара<br>ты                                    |
| 2<br>9 |  |  | Изучение многообразия<br>членистоногих по<br>коллекциям.     | 0,5 |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>влажны<br>е<br>препара<br>ты |
| 3<br>0 |  |  | Изучение строения рыб по<br>влажным препаратам.              | 1   |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>влажны<br>е<br>препара<br>ты |
| 3<br>1 |  |  | Изучение строения птиц.                                      | 1   |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>влажны<br>е<br>препара<br>ты |
| 3<br>2 |  |  | Изучение строения<br>млекопитающих по<br>влажным препаратам. | 1   |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер,<br>влажны<br>е<br>препара<br>ты |
| 3      |  |  | Водные животные.   | 1   |  | Проект  |

|                                |  |  |  |     |  |   |
|--------------------------------|--|--|--|-----|--|---|
| 3                              |  |  |  |     |  | ор,<br>компьютер,<br>влажные<br>препараты,<br>коллекции<br>животных       |
| 3<br>4                         |  |  | Теплокровные и<br>холоднокровные животные. | 0,5 |  | Проектор,<br>компьютер,<br>коллекции<br>животных,<br>влажные<br>препараты |
| 3<br>5                         |  |  | <b>Экскурсия № 4 «Посмотри<br/>вокруг»</b> | 1,5 |  |   |
| <b>Удивительный мир грибов</b> |  |  |  |     |  |   |
| 3<br>6                         |  |  | Разнообразие грибов                        | 1   |  | Проектор,<br>компьютер,<br>микроскоп,<br>микрорепа<br>раты                |
| 3<br>7                         |  |  | Можно ли вырастить гриб<br>на корке хлеба  | 2   |  | Проектор,   |

|                               |  |  |  |     |  |                                      |
|-------------------------------|--|--|--|-----|--|--------------------------------------|
|                               |  |  |  |     |  | компьютер, микроскоп, микропрепараты |
| <b>Человек и его организм</b> |  |  |  |     |  |                                      |
| 38                            |  |  | Внешнее и внутреннее строение человека | 1,5 |  | Проектор, компьютер, макеты          |
| 39                            |  |  | Пищеварение                            | 1,5 |  | Проектор, компьютер, макеты          |
| 40                            |  |  | Дыхание человека                       | 1,5 |  | Проектор, компьютер, макеты          |
| 41                            |  |  | Сердце и его работа                    | 1,5 |  | Проектор, компьютер, макеты          |
| 42                            |  |  | Кожа                                   | 1,5 |  | Проектор, компьютер, лупа            |
| 43                            |  |  | Опора и движение                       | 1,5 |  | Проектор, компьютер,                 |

|                    |       |  |   |    |  |                                |
|--------------------|-------|--|---|----|--|--------------------------------|
|                    |       |  |   |    |  | макеты                         |
| <b>Итоги работ</b> |       |  |   |    |  |                                |
| 4<br>4             |       |  | Защита проектов,<br>исследовательских работ | 2  |  | Проект<br>ор,<br>компью<br>тер |
|                    | Всего |  |   | 50 |  |                                |

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Описание материально-технической базы центра «Точка роста», используемого для реализации образовательных программ в рамках преподавания биологии и экологии. Материально-техническая база центра «Точка роста» включает в себя цифровые лаборатории, наборы классического оборудования для проведения биологического практикума, в том числе с использованием микроскопов. Учитывая практический опыт применения данного оборудования на уроках биологии и в проектно-исследовательской деятельности, сделан основной акцент на описании цифровых лабораторий и их возможностях.

1. Наборы картинок в соответствии с тематикой.
2. Натуральные объекты.
3. Гербарии.
4. Коллекции.
5. Комплекты микропрепаратов.
6. Микроскоп.
7. Набор химической посуды и принадлежностей по биологии для демонстрационных работ.
8. Химические реактивы.
9. Лупа ручная.
10. Компьютер.
11. Настенная доска.

## Курс внеурочной деятельности «Хочу все знать» 1-4 класс

### Пояснительная записка

В условиях поэтапного введения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), разработанного в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Концепцией модернизации российского образования до 2025 года, проектом Концепции «Российское образование – 2020» меняются требования к образовательным результатам в начальной школе: целью школьного образования становится формирование у младших школьников универсальных учебных действий средствами учебной и внеучебной деятельности.

Одна из характерных и ярких черт детей – любознательность. Они постоянно задают вопросы и хотят получить на них ответы. И если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – получить ответы на вопросы. На многие вопросы даёт ответы программа внеурочной деятельности курса «Хочу всё знать!».

Рабочая программа «Хочу всё знать!» по общеинтеллектуальному направлению составлена на основе авторской программы Шевченко Е.А.

Программа данного курса введена в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **общеинтеллектуального направления**. Программа курса «Хочу всё знать!» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 148 часов.

Программа «Хочу все знать!» является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметные области окружающего мира, истории, технологии, изобразительного искусства, физической культуры. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы



каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. У некоторых обучающихся слабо развиты память, концентрация внимания, наблюдательность, воображение, низкий уровень общего кругозора.

**Цель:** создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.

**Задачи:**

- ✓ Выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;
- ✓ Создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- ✓ Формировать систему метапредметных умений, расширять общий кругозор;
- ✓ Расширять опыт общения, взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Программа «Хочу всё знать!» рассчитана на любого ученика, независимо от его уровня интеллектуального развития и способностей. Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Технология», «Окружающий мир», «История», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС НОО.

**Планируемые результаты освоения обучающимися  
программы внеурочной  
деятельности «Хочу всё знать!»**

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Содержание программы внеурочной деятельности «Хочу всё знать!», формы и методы работы позволят, на наш взгляд, достичь следующих результатов:

**Личностные результаты:**

✓ овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;

✓ формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

✓ формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия:

✓ предвосхищать результат;

✓ адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

✓ концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

✓ стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

✓ ставить вопросы; обращаться за помощью;

✓ формулировать свои затруднения;

✓ предлагать помощь и сотрудничество;

✓ определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

✓ формулировать собственное мнение и позицию;

✓ координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

### Познавательные универсальные учебные действия

- ✓ ставить и формулировать проблемы;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- ✓ узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- ✓ запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- ✓ установление причинно-следственных связей;

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

### **Календарно-тематическое планирование**

| <b>№/п</b>                    | <b>Тема</b>              | <b>Содержание занятия</b>  | <b>Форма</b>   |
|-------------------------------|--------------------------|--|--|
| <b>Игры и игрушки (11 ч.)</b> |                          |  |  |
| 1                             | Где появились куклы?     | История происхождения куклы. Какие бывают куклы. Из чего делают куклы.                           | Рассказ о кукле. Проект: работа: куклы из бумажных                       |
| 2, 3                          | Русский сувенир          | Что такое сувенир. Знакомство с русскими сувенирами. Презентация «Особенности русского сувенира» | Мини-проект «Русский сувенир» Практическая работа: изготовление кукол из |
| 4, 5                          | История глиняной игрушки | Знакомство с народными промыслами из глины   | Создание глиняных  |

|                             |   |   |  |
|-----------------------------|---|---|--|
|                             |   |   | Конкурс  |
| 6                           | Какой музыкальный инструмент был первым       | Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами                    | Изготовление шумовых инструментов из пластика, бутылок |
| 7                           | Кто первым запустил бумажного змея            | История создания игрушки. Конструктивные особенности бумажного змея | Изготовление бумажного змея (коллективная работа)      |
| 8                           | Настольные игры                               | Виды настольных игр. Правила игры                                   | Конкурс игрока в настольную игру.                      |
| 9, 10                       | Кто придумал мяч. Подвижные игры              | Информационный поиск. Сообщения детей. Знакомство с правилами игры. | Игры с мячом. Разучивание подвижных игр                |
| 11                          | Настольный театр                              | Распределение ролей: Актеры и зрители.                              | Оригами. Мини-спектакль                                |
| 12                          | Калейдоскоп                                   | Беседа «Что такое калейдоскоп»                                      | Мозаика из крупы                                       |
| 13                          | Что нам известно об игре в шашки              | Знакомство с правилами игры в шашки                                 | Обучение игре в шашки                                  |
| 14, 15                      | Проект «Во что играли наши бабушки и дедушки» | Знакомство с играми предков.  | Проект «Во что играли наши бабушки и дедушки»          |
| <b>Все для дома (20 ч.)</b> |   |   |  |
| 1                           | «Зажгите, пожалуйста, свечи» (подсвечник)     | Беседа «Из чего изготовлена свеча»                                  | Практическая работа. Лепка подсвечника из пластилина   |
| 2                           | Как появился чайник                           | Презентация «Чайное утро»   | Правила заваривания чая. Сюжетная игра                 |
| 3                           | Посередине гвоздик (ножницы)                  | Роль ножниц как инструмента в жизни человека                        | Вырезание из бумаги                                    |
| 4, 5                        | «Свет мой зеркальце»                          | История создания зеркала.   | Изготовление зеркала                                   |

|           |  |   |   |
|-----------|--|---|---|
|           |  | Какие бывают зеркала.                             | зеркала д<br>(из фоль<br>материа<br>виктори   |
| 6         | Кто изобрел расческу<br>для волос      | Какие бывают расчески<br>Правила гигиены          | Салон кр<br>Конкурс<br>причёску               |
| 7         | Королевская<br>шкатулка                | Назначение шкатулки                               | Рисован<br>шкатулк                            |
| 8         | Не лает, не кусает<br>(замок)          | Механизм и устройство<br>замка, его функции       | Лепка из<br>ключей                            |
| 9.<br>10  | Клад римских воинов<br>(гвозди)        | Сбор материала. Откуда<br>гвоздь пришел в наш дом | Сообщен<br>Забивани                           |
| 11        | Откуда пришла<br>тарелка               | История появления                                 | Тарелка<br>маше                               |
| 12        | Как баклуши били<br>(ложки)            | Беседа с презентацией                             | Роспись                                       |
| 13        | Столовые приборы                       | Правила этикета                                   | Сюжетн<br>«Накры                              |
| 14,<br>15 | Преграждающая вход.<br>Дверь           | Понятие о дизайне<br>Виды дверей                  | Конкурс<br>Дизайн д<br>дворца                 |
| 16        | От бусинки до окна<br>(стекло)         | Как люди создали стекло и<br>его предназначение   | Практич<br>работа. П<br>бисера (г<br>группах) |
| 17        | Когда было впервые<br>изготовлено мыло | История создания мыла<br>Правила гигиены          | Конкурс<br>упаковки                           |
| 18        | История<br>возникновения<br>мебели     | Презентация «Откуда стол<br>пришел?»              | Виктори<br>ка»                                |
| 19,<br>20 | Проектирование<br>спальни              | Изготовление шкафа,<br>кровати из картона         | Мини-пр<br>комната                            |
| 21        | Время не ждет! (часы)                  | Виды часов<br>Как они устроены                    | Изготовл<br>цифербл<br>картона                |

|                      |  |   |   |
|----------------------|--|---|---|
| 22                   | Из чего построен дом? Глиняный кирпич            | Строительные материалы<br>Процесс изготовления кирпича                      | Лепка до кирпичи<br>(пластилин в группах)                                       |
| 23                   | Скатерть-самобранка                              | Понятие о столовых принадлежностях, их виды                                 | Сюжетная «Накрытый стол»  |
| 24, 25               | Висячие сады (комнатные растения)                | Роль комнатного растения в жизни человека<br>Презентация «Они с нами рядом» | Уход (по рыхлению комнатных растений)<br>Составление памятки комнатных растений |
| <b>Школа (21 ч.)</b> |  |   |   |
| 1                    | Как, когда и почему возникли школы.              | Первые школы. Чем они отличались от современных.                            | Подбор  |
| 2                    | Первые школы                                     |   | Выступл<br>сообщен  |
| 3                    | Школа прошлого                                   |   | Проигрыв<br>сценки «<br>прошлое   |
| 4, 5                 | Учебные принадлежности. От пера и до компьютера. | Чем и как писали в прошлом.   | Подбор<br>Рисован<br>«Школа   |
| 6                    | Первые рисунки                                   | Знакомство с наскальными рисунками  | Рисован<br>восковы<br>животны   |
| 7                    | Карандаш   | Заочное путешествие на карандашную фабрику                                  | Рисован<br>карандаш<br>(любая)  |
| 8                    | История шариковой ручки                          | Беседа «От пера до шариковой ручки...»                                      | Поделки<br>сломанн  |
| 9, 10                | Кто изобрел бумагу                               | Знакомство с видами бумаги, с изделиями из                                  | Информ<br>поиск. А  |

|        |  |  |   |
|--------|--|--|---|
|        |  | бумаги   | из бумаги (любая)   |
| 11     | Когда появились первые книги                 | Презентация «Русский книгопечатник»                                  | Изготовление книжки- (работа и                                  |
| 12     | Откуда пошли названия дней недели            | Получение информации через интернет                                  | Составление распорядка мероприятию на неделю (расписание)       |
| 13     | Как возникли библиотеки                      |  | Экскурсия в библиотеку  |
| 14, 15 | Кто написал первую энциклопедию              | Историческая справка<br>Энциклопедия как способ получения информации | Рассмотрение энциклопедии<br>Составление вопросов для викторины |
| 16     | Как возникли единицы измерения               | Беседа «Старинные меры измерения»                                    | Измерение мерками (группах)                                     |
| 17     | Как люди начали добывать полезные ископаемые | Заочное путешествие в древний мир                                    | Рассмотрение коллекции ископаемых<br>Экскурсия по географии     |
| 18     | У какой страны впервые появился флаг         | Символы нашей страны   | Рисование сказочного флага (работа и                            |
| 19, 20 | Какие бывают ребусы                          | Виды ребусов и их структура  | Составление и оформление альбома                                |
| 21     | Первая марка                                 | Назначение марки и ее особенности                                    | Изготовление «собственной марки»                                |
| 22     | Кто изобрел кроссворд                        | Историческая справка   | Разгадывание кроссворда   |
| 23     | Кто автор микроскопа                         | Историческая справка   | Рассмотрение  |

|                    |  |   |  |
|--------------------|--|---|--|
|                    |  |   | предмет<br>микроскоп<br>лупой                      |
| 24,<br>25          | Кто придумал первую карту                    | Роль карты в жизни человека<br>Какие бывают карты                                     | Сюжетная карта<br>«Найди место на карте»           |
| 26                 | Скотч. Шотландская лента                     | Историческая справка  | «Книжки-большая книга»                             |
| <b>Еда (17 ч.)</b> |  |   |  |
| 1                  | Хлеб из орехов                               | Информация из справочника «Что такое? Кто такой?»                                     | Практическая работа. Изготовление скорлупы         |
| 2                  | Как картофель попал в Россию                 | Презентация «Второй хлеб»   | Поделка из картофеля                               |
| 3, 4               | Откуда фрукты и овощи получили свое название | Короткая информационная справка о названиях овощей и фруктов<br>приготовленная детьми | Рисование фруктов<br>(иллюстрация в книжке-квесте) |
| 5                  | Кое-что из истории конфет                    | Историческая справка  | Плетение фантиков<br>(коллективная работа)         |
| 6                  | Секретное мороженое                          | История создания мороженого<br>Заочная экскурсия на хладокомбинат                     | Составление мороженого<br>(работа с рецептом)      |
| 7                  | Где прячутся витамины                        | Беседа «Овощи и фрукты - витаминные продукты»   | Поделка из овощей                                  |
| 8, 9               | Каменный мед (сахар)                         | Рассказ о меде, его свойствах и использовании   | Составление сборника рецептов (медом)              |
| 10                 | Секрет каши                                  | Каша-основа национальной русской кухни  | Аппликация из крупы                                |
| 11                 | Такая разная капуста                         | Витамины, содержащиеся  | Составление  |



|        |                         |  |   |
|--------|-------------------------|--|---|
|        |                         | в капусте и их значение для организма человека           | о капусте (работа и   |
| 12     | Где появились арбузы    | Полезные свойства арбуза и его историческая родина       | «Все об (изготовлении книжки-   |
| 13, 14 | Первая кулинарная книга | Историческая справка                                     | Составление любимой (работа и Защита  |
| 15     | Из чего делают пряники  | Беседа с работником кондитерского цеха школьной столовой | Лепка пря соленого  |
| 16     | Шоколад                 | Полезные свойства шоколада                               | Рисование шоколад   |
| 17     | Правильное питание      |  | Коллективное составление к презентации «Разговор о правильном питании» тест |

#### Одежда (14 ч.)

|      |                           |   |  |
|------|---------------------------|---|--|
| 1, 2 | История одежды.           | Первая одежда (от шкуры животных до современной одежды). Национальный костюм. | Проект «Национальный костюм»                               |
| 3    | Откуда взялся фартук      | Материалы информационного справочника   | Моделирование вырезания из бумаги                          |
| 4    | Зачем нужны пуговицы      | Беседа о видах пуговиц  | Пришивание пуговиц   |
| 5    | История русского сарафана | Презентация «Русский наряд в изображении художников»                          | Рисование для материи                                      |
| 6, 7 | Откуда взялись шапки      | Информационный поиск.   | Микроисследование «Какие материалы используются в уборе не |

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
|        |  |  | носят»                                       |
| 8      | Чем украшают одежду                                  | Что такое аксессуар?                                 | Изготовл. аксессуара                         |
| 9      | С каких пор применяют носовые платки                 | Информация из дополнительной литературы              | Изготовл. носового платка                    |
| 10     | Юбки и брюки   | История появления                                    | Микроиссл. «какие б. и брюки»                |
| 11, 12 | Кто придумал обувь? Секреты башмаков                 | Историческая справка<br>Беседа о профессии сапожника | Проект «Обуви»                               |
| 13     | Когда впервые стали использовать тутового шелкопряда | Информация из дополнительной литературы              | Плетение                                     |
| 14     | Домик для пальчиков. Варежки                         | История появления варежек                            | Варежки<br>Мини-пр                           |
| 15     | Что такое «мода»                                     | Работа с презентацией                                | Виртуал. экскурсия<br>мод. Конс.<br>рисунков |
| 16, 17 | Что такое кашне, гамаши и т.д.                       | Информационный поиск                                 | Мини-пр<br>«Старинные названия»              |

### Из глубины веков (30 ч.)

|      |                                   |   |   |
|------|-----------------------------------|---|---|
| 1    | Кто нам помогает изучать историю. | Понятия: календарь, час, день, неделя, месяц, год, настоящее и будущее время. | Беседа.<br>Микроиссл.<br>«Календарь»<br>2021 уч.      |
| 2    | Как появился календарь.           | Работа с дополнительной литературой   | Сообщение<br>календаря                                |
| 3    | Что такое папирус                 | Знакомство с папирусом.<br>Откуда он пришёл к нам.                            | Микроиссл.<br>«Календарь»<br>памятных дат<br>2021 уч. |
| 4, 5 | Календарь памятных дат            |   | Мини-пр   |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
|        | дат семьи                                     |   | «Состав календар дат семьи»                        |
| 6      | Как считали время в Древнем Египте            | Знакомство. Работа с презентацией   | Беседа. И вопросы викторины                        |
| 7      | Как считали время в Древнем Риме              | Поиск информации  | Викторины «счёт»                                   |
| 8      | Историческое время. «Лента времени»           | Знакомство с римскими и арабскими цифрами при счёте. Наша эра, до нашей эры.                  | Подбор «исторических задач»                        |
| 9, 10  | «Лента времени моей семьи».                   |   | Проект: «время моей семьи».                        |
| 11     | «Лента времени моей семьи».                   |   | Защита проекта                                     |
| 12     | Тест: «Мир глазами историка»                  |   | Практические задания                               |
| 13     | Что такое археология. Как работают археологи? | Знакомство с наукой археологией.  | Беседа. И презентация                              |
| 14, 15 | Исторические источники                        | Знакомство с историческими источниками (письменные, вещественные, устное народное творчество) | Микроисследования «Исторические источники» полку И |
| 16     | Что такое летописи?                           | Знакомство. Летописец Нестор.   | Работа с презентацией. Изготовление летописи       |
| 17     | Словарь древнерусских слов                    | Работа с текстом  | Работа в группах                                   |
| 18     | Старорусские слова в сказках А.С.Пушкина      |   | Информационный поиск                               |
| 19, 20 | Словарь древнерусских слов                    | Оформление страниц словаря (по группам) у   | Защита проекта. Представление                      |

|                         |                                     |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------|--|--|
|                         |                                     | группы – единый стиль  | – листко                                   |
| 21                      | Древняя Москва.                     | Основание Москвы. Юрий Долгорукий.   | Работа с презент                           |
| 22                      | Древняя Москва                      | Краткие сведения о Древней Москве: облик города, занятия жителей.  | Сообщен<br>Москве                          |
| 23                      | Царь, бояре, помещики.              | Дать представление о царе, боярах, помещиках, крестьянах по плану (жизнь, быт, деятельность).                                      | Составл<br>кроссвор                        |
| 24,<br>25               | Вещественные исторические источники |  | Проект:<br>о нас арх<br>через 10           |
| 26                      | Что такое фольклор?                 | Устное народное творчество   | Сообщен                                    |
| 27                      | Сказки, былины, песни               | Подбор из былин, сказок, песен названия старинных городов, имена князей.   | Работа в<br>текстом                        |
| 28                      | Богатыри                            | Подбор материала о богатырях   | Инсцени                                    |
| 29,<br>30               | «Гости из далёкого прошлого»        | Может ли произойти встреча людей из далёкого прошлого и настоящего? -<br>-О чём бы вы рассказали друг другу? (поэт Степан Щипачёв) | Проект:<br>далёкого                        |
| <b>Праздник (14 ч.)</b> |                                     |  |  |
| 1                       | Первые украшения                    | Украшение как деталь костюма   | Практич<br>работа.<br>бумаги               |
| 2                       | История воздушных шариков           | Информация из дополнительной литературы  | Разрисов<br>воздушн<br>или на в<br>шариках |
| 3                       | История фейерверков                 | Презентация «Фейерверк»  | Апплика<br>«Салют»                         |
| 4, 5                    | Новогодние игрушки                  | Откуда пришла традиция   | Проект.                                    |

|           |                                    |   |   |
|-----------|------------------------------------|---|---|
|           |                                    | украшения елки                          | елочку»   |
| 6         | Почему на Пасху красят яйца        | Беседа о православном празднике         | Роспись   |
| 7         | Широкая масленица                  | История появления праздника             | Изготовл<br>сувенира<br>подручн<br>материал<br>проект |
| 8         | Чаепитие                           |   | Сюжетн<br>«Чаепит<br>блинами                          |
| 9,<br>10  | А раньше было так...               | Информация из дополнительной литературы | (Тема ли<br>Проект.<br>группах                        |
| 11        | Бал-маскарад                       | Раскрытие понятия «бал»                 | Изготовл  |
| 12        | Ярмарка                            | Ярмарка как традиция русского народа    | Поделки<br>материал                                   |
| 13        | «Не красна изба углами»            |   | Составл<br>рецепто<br>(работа                         |
| 14,<br>15 | Вкусные украшения                  | Как украшали елку в старину             | Украшен<br>из конф<br>Выставк                         |
| 16        | Толковый словарь маркиза Эtiquette | Правила этикета                         | Оформл<br>приглаш                                     |
| 17        | Вечеринка                          |   | Конкурс<br>програм                                    |

### Предприятия, сооружения, здания (13 ч)

|      |                            |   |   |
|------|----------------------------|---|---|
| 1    | Кто основал первый зоопарк | Информация из справочника «Что такое? Кто такой?» | Мини-пр<br>идем по<br>(проект<br>первокла |
| 2, 3 | Как идет почта?            | Информация из справочника «Что такое? Кто такой?» | Экскурс                                   |
| 4    | Как появился фонтан?       | Информация из справочника «Что такое?             | Проект.<br>моего го                       |

|                                    |                                 |   |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------------|
|                                    |                                 | Кто такой?»                                       |                                       |
| 5                                  | А зачем нам лестницы? (метро)   | Лестница как архитектурное сооружение             | Заочная метрополитан                  |
| 6                                  | Как возникла почтовая служба?   | Историческая справка                              | Написанная другу                      |
| 7, 8                               | Когда люди начали строить дома? | Презентация «Архитектура Новокузнецка»            | Проект. город. М                      |
| 9                                  | Каким был первый магазин?       | Появление магазина и его предназначение           | Составление игры «М 1 класса группах» |
| 10                                 | Цирк! Цирк! Цирк!               | Архитектурные особенности здания цирка            | Рисование представ (работа на         |
| 11                                 | Стадион. Кто вперед?            | Архитектурные особенности стадиона                | Эстафета стадиона спортзал            |
| 12, 13                             | Чудеса света                    | Презентация « Семь чудес света»                   | Проект « России»                      |
| <b>Полезные изобретения (8 ч.)</b> |                                 |   |                                       |
| 1                                  | Что такое флюгер?               | Информация из справочника «Что такое? Кто такой?» | Изготовление флюгера                  |
| 2                                  | История спичек                  | Информация из справочника                         | Составление «Опасное                  |
| 3                                  | Когда был изобретен зонтик?     | Информация из справочника                         | Рисование зонтика                     |
| 4, 5                               | Как был изобретен телефон?      | Информация из справочника                         | Мини-проект «Телефон                  |
| 6                                  | Светофор. Дорожные знаки        | Беседа по правилам дорожного движения             | Проект. светофор                      |
| 7                                  | Окно в подводный мир (аквариум) | Виды распространенных аквариумных рыбок           | Проект                                |
| 8                                  | Упаковочные материалы           | Какие бывают упаковки, их плюсы и минусы          | Поделка из целлофана картона.         |

|          |                      |  |  |
|----------|----------------------|--|--|
| 9,<br>10 | Компьютер и Интернет | Компьютер как современное достижение науки | Работа на компьютере<br>«Интернет»<br>Итоговые |
|----------|----------------------|--|--|

### **Методическое обеспечение программы «Хочу всё знать!»**

Программы может быть реализована как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях младших школьников в группы.

Для проведения занятий необходимо помещение.

Для оснащения: учителю – компьютер с проектным оборудованием для показа презентаций; детям – рабочее место для выполнения практических работ.

Необходимые принадлежности: пластилин, цветная бумага, клей, ножницы, альбом, краски, кисти, картон, иголки, нитки, ткань, конструктор (металлический или пластмассовый) и т. д.

Программа «Хочу все знать!» составлена на основе материалов детских научно-познавательных энциклопедий. Материал для занятий учитель может найти в Интернете. Мобильность программы состоит в том, что практические работы можно заменять другими, более доступными в выполнении в соответствии с имеющимися материалами. Кроме того, в состав программы входят экскурсионная и игровая деятельность, проектная.

### **Программа курса внеурочной деятельности «Юный эколог» 1-4 классы**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Юный эколог» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООП НОО, на основе авторской программы дополнительного образования детей (С.В.Машкова, Ю.Н.Александрова, Л.Д.Ласкина, Н.В.Николаева). Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности составлена для 1- 4 классов.

**Цель** программы «Юный эколог» – достижение планируемого результата в формировании основ экологической грамотности обучающихся начальной школы; в формировании осознанного отношения к объектам природы, находящимся рядом

**Задачи** программы:

1. Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.
2. Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.
3. Воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.
4. Развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных младшему школьнику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды.

**Общая характеристика программы.**

**Актуальность** разработанной программы продиктована отсутствием в теории и практике экологического образования в начальной школе. Предлагаемый материал о природе, животном мире и экологических проблемах родного края предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие творческих способностей обучающихся.

Программа «Юный эколог» основывается на **принципах**:

- *Принцип следования нравственному примеру.*
- *Принцип идентификации*
- *Принцип диалогического общения.*
- *Принцип системно-деятельностной организации воспитания.*

**Основная идея программы** состоит в том, что внеурочная



деятельность направлена на развитие любознательности и проявление живого интереса к познанию мира природы, что обеспечивает формирование полноценного экологического сознания и поведения, воспитание гуманной личности, для которой характерна осознанная жизненная необходимость гармонизации своего образа жизни с окружающим социальным и природным миром.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, проекты, участие в выставках, конкурсах, олимпиадах.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Юный эколог».**

| Компетенции | Ожидаемые результаты   | Формы подведения итогов  |   |  |  |
|-------------|--|--|---|--|--|
|             |  | 1класс   | 2класс  | 3класс   |  |
| Личностные  | - развить интерес к познанию мира природы;<br>- сформировать умение ориентироваться в информационном | Фотовыставка; конкурс рисунков; создание библиотечки «Природа вокруг нас». | Фотовыставка; мини-сочинения; выпуск буклета «Птицы – наши друзья». | Фотовыставка; мини-сочинения (в том числе по самостоятельно выбранной теме); проект «Я и Красная книга». |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | пространстве;<br>- мотивировать к саморазвитию и самоорганизации. |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

Метапредметные:

|                |  |                                  |   |  |
|----------------|--|----------------------------------|---|--|
| Регулятивные   | - самостоятельно и ответственно решать поставленные задачи;<br>- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи и проявлять познавательную инициативу. | Наблюдение (по темам программы). | Практическая работа; акция «Кормим пернатых». | Опытническая работа с описанием результатов; участие в акциях. |
| Познавательные | - создавать сообщения, проекты;<br>- осуществлять поиск  | Рассказ «Интересное вокруг»;     | Создание книжек-малышек, кроссвордов.         | Создание стенгазет; коллективный проект «Я и Красная           |

|                 |  |   |  |   |
|-----------------|--|---|--|---|
|                 | необходимой информации.  |   |  | книга»  |
| Коммуникативные | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и учитывать разные мнения;</li> <li>- использовать речевые средства для планирования и решения задач.</li> </ul> | Обсуждение просмотренных фильмов и прочитанных книг.  | Участие в ролевых играх.   | Участие в тематических линейках и акциях, коллективной исследовательской работе.  |
| Предметные      | - систематизировать и углубить экологические знания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавать животных и птиц Свердловской области;</li> <li>- ухаживать за домашними животными, птицами и культурными растениями;</li> <li>- ставить простейшие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ухаживать за домашними животными, птицами и культурными растениями;</li> <li>- соблюдать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдать правила здорового образа жизни; опытническая деятельность – описание результатов- оформлять</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | опыты с объектами живой и неживой природы. | ь правила здорового образа жизни; - ставить простейшие опыты с объектам и живой и неживой природы. | результаты наблюдений в виде простейших схем. |
|--|--|--|--|---|

**Календарно-тематический план программы**  
**1 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Темы</b>                                  | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Виды деятельности<br/>учащихся</b>  |
|------------------|--|-------------------------|--|
| <b>1.</b>        | <b>Введение в экологию.</b>                  | <b>(2ч)</b>             | <b>Моделировать</b> ситуацию общения (кто, кому и что говорит, какие слова использует).<br><b>Составлять</b> диалоги при работе в паре.<br><b>Говорить</b> связно и ясно; <b>слушать</b> собеседника.<br><b>Вступать</b> в диалог в процессе сотрудничества и работы в паре. |
| 1.1.             | Введение в экологию. Игра «Живое – неживое». | 1                       |  |
| 1.2.             | Введение в экологию. Экскурсия в парк.       | 1                       |  |

|           |   |             |   |
|-----------|---|-------------|---|
| <b>2.</b> | <b>Молчаливые соседи.</b>   | <b>(3ч)</b> | <p><b>Называть</b> предметы ухода за кошкой (собакой) и <b>характеризовать</b> их назначение.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей кошке (собаке) и уходе за ней.</p> <p><b>Написать</b> рассказ о своей кошке, <b>нарисовать</b> или <b>сфотографировать</b> её.</p> <p><b>Проектное задание:</b> <b>составить</b> фоторассказ <b>оформить</b> его .</p> |
| 2.1.      | Молчаливые соседи. Круглый стол «Кошка и собака – друзья человека».             | 1           |   |
| 2.2.      | Молчаливые соседи. Просмотр фильма «Забавные истории о домашних животных».      | 1           |   |
| 2.3.      | Молчаливые соседи. Фотовыставка «Мой любимый питомец».                          | 1           |   |
| <b>3.</b> | <b>Пернатые друзья.</b>   | <b>(2ч)</b> | <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> птиц на рисунках, <b>осуществлять</b> самопроверку.</p> <p><b>Приводить примеры</b> птиц разных групп (самостоятельно и с помощью атласа-определителя).</p> <p><b>Рассказывать</b> о птицах по своим наблюдениям</p>   |
| 3.1.      | Пернатые друзья. Экскурсия в парк «Птицы нашего двора».                         | 1           |   |
| 3.2.      | Пернатые друзья. Игра «Где живет птичка».                                       | 1           |   |
| <b>4.</b> | <b>О чем шепчут деревья.</b>  | <b>(2ч)</b> | <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> фотографию и схему, с их помощью <b>высказывать</b> предположения об отличительных признаках групп</p>  |
| 4.1.      | О чем шепчут деревья. Конкурс рисунков «Сезонные изменения деревьев в природе». | 1           |   |
| 4.2.      | О чем шепчут  | 1           |   |

|           |   |             |   |
|-----------|---|-------------|---|
|           | деревья.<br>Игра «Узнай листок».  |             | растений (деревьев, кустарников и трав),<br><b>осуществлять</b> самопроверку.<br><b>Различать</b> в природном окружении школы деревья, кустарники, травянистые растения,<br><b>определять</b> их с помощью атласа-определителя.<br><b>Классифицировать</b> растения по изученным признакам.<br><b>Изображать</b> с помощью схемы дерево, кустарник, травянистое растение. |
| <b>5.</b> | <b>Загадки животного мира.</b>  | <b>(3ч)</b> | <b>Узнавать и называть</b> животных на рисунках учебника. <b>Подбирать</b> обобщающее название для животных каждой группы, <b>выявлять</b> их существенные признаки,<br><b>осуществлять</b> самопроверку.<br><b>Приводить примеры</b> животных разных групп (самостоятельно и с помощью атласа-определителя).<br><b>Классифицировать</b> животных по изученным признакам. |
| 5.1.      | Загадки животного мира.<br>Просмотр фильма «Животный мир родного края». | 1           |   |
| 5.2.      | Загадки животного мира.<br>Чтение рассказов о животных.                 | 1           |   |
| 5.3.      | Загадки животного мира.<br>Экскурсия в музей.                           | 1           |   |

|           |   |             |  |
|-----------|---|-------------|--|
|           |   |             | <b>Рассказывать</b> о животных разных групп по своим наблюдениям   |
| <b>6.</b> | <b>Секреты неживой природы.</b>   | <b>(2ч)</b> | <b>Различать</b> и <b>называть</b> объекты неживой и живой природы. <b>Приводить</b> примеры объектов неживой и живой природы (по своим наблюдениям).<br><b>Обнаруживать</b> связи между неживой и живой природой.<br><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, <b>выделять</b> в неживой и живой природе то, что особенно нравится, <b>отображать</b> свои предпочтения в рисунке |
| 6.1.      | Секреты неживой природы.<br>Круглый стол «Интересное в неживой природе».        | 1           |  |
| 6.2.      | Секреты неживой природы.<br>Викторина «Путешествие тучки».                      | 1           |  |
| <b>7.</b> | <b>Оранжерея на окне.</b>   | <b>(4ч)</b> | <b>Сравнивать</b> иллюстрации учебника и <b>выявлять</b> условия, необходимые для жизни комнатных растений.<br><b>Рассказывать</b> об известных способах ухода за комнатными растениями.<br><b>Называть</b> средства   |
| 7.1.      | Оранжерея на окне.<br>Круглый стол «Знакомство с комнатными растениями класса». | 1           |  |
| 7.2.      | Оранжерея на окне.<br>Экскурсия в ГДЭЦ  | 1           |  |
| 7.3.      | Оранжерея на окне.<br>Светолюбивые комнатные растения.                          | 1           |  |

|           |   |             |  |
|-----------|---|-------------|--|
|           | Конкурс рисунков «Мой любимой цветок».  |             | ухода за комнатными растениями, <b>осваивать</b> приёмы их использования (в ходе практической работы)      |
| 7.4.      | Оранжерея на окне. Практическая работа «Уход за комнатными растениями».                     | 1           |  |
| <b>8.</b> | <b>Человек – часть живой природы.</b>   | <b>(4ч)</b> | <b>Объяснять</b> , что такое Красная книга.  |
| 8.1.      | Человек – часть живой природы. Круглый стол «Организм и окружающая среда».                  | 1           | <b>Знакомиться</b> по материалам учебника с растениями и животными, занесенными в Красную книгу России.    |
| 8.2.      | Человек – часть живой природы. Викторина «Люди разные нужны...».                            | 1           | <b>Обсуждать</b> причины сокращения численности и меры охраны растений и животных из Красной книги России. |
| 8.3.      | Человек – часть живой природы. Фотовыставка. Знакомство с трудовой деятельностью людей.     | 1           | <b>Выражать</b> своё отношение к редким растениям и животным.  |
| 8.4.      | Человек – часть живой природы. Практическая работа «Выращивание лука в комнатных условиях». | 1           | <b>Характеризовать</b> отдельных представителей Красной книги на основании полученной информации.          |
| <b>9.</b> | <b>Охрана природы.</b>  | <b>(3ч)</b> | <b>Узнавать</b> изученных представителей Красной книги на рисунках, <b>соотносить</b>                      |
| 9.1.      | Охрана природы. Знакомство с понятием «Красная книга». Просмотр фильма.                     | 1           |  |



|               |  |             |   |
|---------------|--|-------------|---|
| 9.2.          | Охрана природы.<br>Экскурсия в музей<br>Природы.                                     | 1           | изображения и<br>названия.<br><b>Работать со</b>  |
| 9.3.          | Охрана природы.<br>Викторина «Мы<br>знатоки природы»                                 | 1           | <b>взрослыми: находить</b><br>информацию о других<br>растениях и<br>животных, занесённых<br>в Красную книгу<br>России, <b>рисовать</b> их<br>или <b>подбирать</b><br>фотографии |
| <b>10.</b>    | <b>Досуговые<br/>мероприятия.</b>  | <b>(4ч)</b> | <b>Объяснять</b><br>необходимость   |
| 10.1.         | Досуговые<br>мероприятия.<br>Викторина «Кто в<br>лесу живет, что в<br>лесу растет?». | 1           | соблюдения правил<br>игрового поведения.<br><b>Участвовать</b> в игре и<br><b>контролировать своё</b><br>поведение в игровых<br>ситуациях.                                      |
| 10.2.         | Досуговые<br>мероприятия.<br>Устный журнал «Наш<br>дом – планета<br>Земля».          | 1           |   |
| 10.3.         | Досуговые<br>мероприятия.<br>Игра «Азбука<br>экологии».                              | 1           |   |
| 10.4.         | Досуговые<br>мероприятия.<br>Игра «Приключения<br>в лесу».                           | 1           |   |
| <b>Итого:</b> |  | <b>29</b>   |   |

**Календарно-тематический план программы  
2 класс**

| №<br>п/п  | Темы  | Кол-во<br>часов | Виды деятельности<br>учащихся  |
|-----------|---|-----------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Общение с природой.</b>  | <b>7ч.</b>      | <p><b>Высказывать</b> предположения о том, что такое экология.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку учебника о природе — нашем зелёном доме.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к природе в собственном рисунке.</p> <p><b>Работать со взрослыми:</b></p> <p><b>организовывать</b> праздники, посвящённые экологическим дням (в течение года).</p> <p><b>Проектное задание:</b></p> <p><b>подготовить</b> фоторассказ об одном из экологических дней, отмеченных в школе</p> |
| 1.1.      | Наблюдение за жизнью природы.                                       | 1               |  |
| 1.2.      | Календарь природы. Практикум.                                       | 1               |  |
| 1.3.      | Создание книжки-малышки.<br>Народные приметы.                       | 1               |  |
| 1.4.      | Беседа «Прогулки в Природоград».                                    | 1               |  |
| 1.5.      | Практикум. Правила поведения в природе.<br>Экскурсия в природу.     | 1               |  |
| 1.6.      | Праздник «Дары осени».  | 1               |  |
| 1.7.      | Экологическая игра «Загадки природы».                               | 1               |  |
| <b>2.</b> | <b>Солнце, воздух, вода...и растения.</b>                           | <b>6ч.</b>      | <p><b>Формулирует</b> понятие здорового образа жизни, правил поведения</p> <p><b>Обосновывает</b> необходимость соблюдения правил поведения в природе и выполнения</p>   |
| 2.1.      | Установление природных закономерностей, взаимосвязей. Круглый стол. | 1               |  |
| 2.2.      | Солнце – источник тепла и света. Конкурс                            | 1               |  |

|              |   |            |  |
|--------------|---|------------|--|
|              | экологических сказок «Украденное солнце».                                   |            | гигиенических требований и правил поведения, направленных на сохранение здоровья   |
| 2.3.         | Воздух и здоровье человека. Подвижные игры на воздухе.                      | 1          |  |
| 2.4.         | Вода и здоровье человека. Чтение книги Чуковского «Мойдодыр».               | 1          |  |
| 2.5.         | Личная гигиена. «Как правильно чистить зубы». Кроссворд «Вода».             | 1          |  |
| 2.6.         | Исчезающие растения. Создание буклета. Ролевая игра «Я в гостях у природы». | 1          |  |
| <b>3.</b>    | <b>Птицы нашего края.</b>   | <b>6ч.</b> | По своим наблюдениям <b>отвечать</b> на вопросы о птицах.<br><b>Выяснять</b> по рисунку, какие птицы относятся к перелётным, а какие — к зимующим.<br><b>Узнавать</b> на рисунке изученных птиц, <b>классифицировать</b> их по известным <u>признакам</u><br><u>Г</u> <u>перелётные и</u><br><u>зимующий</u><br><b>Приводить</b> <del>примеры</del> перелётных и зимующих птиц.<br><b>Отгадывать</b> |
| 3.1.         | Круглый стол «Птицы нашего края». Встреча с орнитологом.                    | 1          |  |
| 3.2.         | Экскурсия в парк.   | 1          |  |
| 3.3.         | Птицы – наши друзья. Игра «Кто я?»  | 1          |  |
| 3.4.<br>3.5. | Конструирование кормушки для птиц. Практикум. Кормим пернатых.              | 2          |  |
| 3.6.         | Тематическая линейка «День птиц».   | 1          |  |

|           |   |            |  |
|-----------|---|------------|--|
|           |   |            | народные загадки о птицах.   |
| <b>4.</b> | <b>Богатство родной природы в творчестве народа.</b>  | <b>5ч.</b> | <b>Работать со взрослыми: организовывать</b><br>праздники, посвящённые экологическим дням (в течение года).<br><b>Проектное задание: подготовить</b><br>фоторассказ об одном из экологических дней, отмеченных в школе |
| 4.1.      | Экология и фольклор. Загадки, заклички, песни. Составление книжки-малышки.                                | 1          |  |
| 4.2.      | Проводы зимы. Масленица. Масленичные гуляния.   | 1          |  |
| 4.3.      | Ярмарка народного мастерства. Экскурсия в музей народных промыслов. Мастер-класс по изготовлению оберега. | 1          |  |
| 4.4.      | Экскурсия «Встречаем красавицу весну».  | 1          |  |
| 4.5.      | Устный журнал «Здравствуй, весна!».   | 1          |  |
| <b>5.</b> | <b>Что мы знаем о своем городе</b>  | <b>3ч.</b> | <b>Проектное задание: подготовить</b><br>фоторассказ об одном из экологических дней, отмеченных в школе  |
| 5.1.      | Мой любимый город. Обзорная экскурсия по городу.  | 1          |  |
| 5.2.      | Моя улица и дом. Игра «Чей дом?».   | 1          |  |
| 5.3.      | Круглый стол «Экологическая ситуация в городе».   | 1          |  |
| <b>6.</b> | <b>Откуда берется и куда девается мусор?</b>  | <b>3ч.</b> | <b>Проектное задание: подготовить</b><br>фоторассказ об одном из экологических   |
| 6.1.      | Круглый стол «Откуда берется и куда девается  | 1          |  |

|               |   |            |   |
|---------------|---|------------|---|
|               | мусор?»   |            | дней, отмеченных в школе  |
| 6.2.          | Мини-сочинение «Чтобы ты мог сделать для своего двора?»                 | 1          |   |
| 6.3.          | Бытовые отходы. Конкурс поделок.  | 1          |   |
| <b>7.</b>     | <b>Досуговые мероприятия.</b>   | <b>4ч.</b> | <b>Объяснять</b> необходимость соблюдения правил игрового поведения.<br><b>Участвовать</b> в игре и <b>контролировать своё</b> поведение в игровых ситуациях. |
| 7.1.          | Мы – юные экологи. Экскурсия в парк.                                    | 1          |   |
| 7.2.          | Диалоги с природой. Экологическая игра «Поиск нарушителей природы».     | 1          |   |
| 7.3.          | Обращение юных экологов к ровесникам. Памятки «Береги природу».         | 1          |   |
| 7.4.          | Экологический праздник «Звери, птицы, лес и я – вместе дружная семья!». | 1          |   |
| <b>Итого:</b> |   | <b>34</b>  |   |

### Календарно-тематический план программы 3 класс

| № п/п     | Темы   | Кол-во часов | Виды деятельности учащихся  |
|-----------|--|--------------|---|
| <b>1.</b> | <b>Почему мы часто слышим слово «экология».</b><br>Круглый стол. | <b>1ч.</b>   | Делает вывод о эволюции человека, как биологического и социального существа |

|           |   |            |  |
|-----------|---|------------|--|
|           |   |            | Обосновывает необходимость соблюдения правил поведения в природе и выполнения гигиенических требований и правил поведения, направленных на сохранение здоровья |
| <b>2.</b> | <b>Вода – источник жизни.</b>   | <b>8ч.</b> | <u>Анализирует</u>   |
| 2.1.      | Вода – источник жизни. Практикум «Вода, её признаки и свойства».      | 1          | последствия деятельности человека в природе  |
| 2.2.      | Вода – источник жизни. Экскурсия в парк.                              | 1          | с древности  |
| 2.3.      | Стихи и рассказы о воде. Мини-сочинение.                              | 1          | <u>Перечисляет и характеризует</u> важнейшие   |
| 2.4.      | Проект «Сбережем капельку!».  | 1          | экологические проблемы, которые необходимо решить человечеству   |
| 2.5.      | Вода – источник жизни. Викторина «Путешествие капельки».              | 1          | <u>Предлагает</u> пути   |
| 2.6.      | Обитатели водоемов. Мини-сочинение «Почему рыба не любит сушу?».      | 1          | выхода из создавшейся ситуации   |
| 2.7.      | Вода – источник жизни. Конкурс творческих работ «Где мы теряем воду». | 1          | <u>Обосновывает</u>  |
| 2.8.      | Экологическая игра «Водоемы просят о помощи».                         | 1          | необходимо соблюдать правил поведения в природе и выполнения гигиенических требований и правил поведения,  |
| <b>3.</b> | <b>Воздух и его охрана.</b>   | <b>5ч.</b> |  |

|           |  |            |  |
|-----------|--|------------|--|
| 3.1.      | Круглый стол «Воздух – условие жизни».   | 1          | направленных на сохранение здоровья  |
| 3.2.      | Загрязнение атмосферы. Фотовыставка «Чистые уголки нашего края».                     | 1          |  |
| 3.3.      | Проект «Как сохранить воздух чистым».  | 1          |  |
| 3.4.      | Пыль – враг комнатных растений. Мини-сочинение от имени растения.                    | 1          |  |
| 3.5.      | Уход за комнатными растениями. Практикум «Умеем ли мы ухаживать за растениями».      | 1          |  |
| <b>4.</b> | <b>Удивительный мир растений.</b>  | <b>7ч.</b> | <u>Формулирует</u> понятие о жизнедеятельности растений<br><u>Запоминает</u> ядовитые растения<br><u>Делает вывод</u> о факторах окружающей среды, влияющие на растения<br><u>Обосновывает</u> необходимость соблюдения правил поведения в природе |
| 4.1.      | Растение – живой организм. Игра «Кто внимательный?».                                 | 1          |  |
| 4.2.      | Растения рядом. Кроссворд «Растения моего края».                                     | 1          |  |
| 4.3.      | Растения – лекари природы. Экологическая игра «Лесная аптека».                       | 1          |  |
| 4.4.      | Разнообразие царства растений. Экологические памятки «Правила поведения на природе». | 1          |  |
| 4.5.      | Размножение растений. Составление рассказа «Любимое растение в моем доме».           | 1          |  |

|           |  |            |  |
|-----------|--|------------|--|
| 4.6.      | Просмотр фильма «Такие удивительные растения!».                                  | 1          |  |
| 4.7.      | Экологический журнал «Жалобная книга природы».                                   | 1          |  |
| <b>5.</b> | <b>Загадочный мир животных.</b>  | <b>9ч.</b> | <u>Формулирует</u><br>понятие о жизнедеятельности животных<br><u>Запоминает</u> цепи питания<br><u>Делает вывод</u> о факторах окружающей среды, влияющие на животных<br><u>Обосновывает</u> необходимость соблюдения правил поведения в природе |
| 5.1.      | Круглый стол «В мире животных».  | 1          |  |
| 5.2.      | Вымирающие организмы. Проект «Знакомые незнакомцы».                              | 1          |  |
| 5.3.      | Просмотр фильма «Динозавры – вымерший вид животных».                             | 1          |  |
| 5.4.      | Экскурсия в музей природы.   | 1          |  |
| 5.5.      | Круглый стол «Что будет, если исчезнут насекомые?»                               | 1          |  |
| 5.6.      | Игра – путешествие «По рыбьему следу рек и озер нашего края».                    | 1          |  |
| 5.7.      | Круглый стол «Почему нужно защищать природу?»                                    | 1          |  |
| 5.8.      | Красная книга – способ защиты редких видов животных. Проект «Я и Красная книга». | 1          |  |
| 5.9.      | Экологический журнал «Жалобная книга природы»                                    | 1          |  |
| <b>6.</b> | <b>Уголок хорошего настроения.</b>   | <b>4ч.</b> | <b>Объяснять</b><br>необходимость соблюдения правил игрового поведения.  |
| 6.1.      | Весенние изменения в природе.  | 1          |  |



|               |   |             |  |
|---------------|---|-------------|--|
|               | Наблюдение и зарисовка набухающих почек.  |             | <b>Участвовать в игре и контролировать своё поведение в игровых ситуациях.</b> |
| 6.2.          | Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке. Озеленение пришкольного участка. | 1           |  |
| 6.3.          | Праздник «Тайник Вселенной».  | 1           |  |
| 6.4.          | Летнее экологическое задание.   | 1           |  |
| <b>Итого:</b> |   | <b>34ч.</b> |  |

### Календарно-тематический план программы 4 класс

| <b>№ п/п</b> | <b>Темы</b>   | <b>Количество часов</b> | <b>Виды деятельности</b>   |
|--------------|---|-------------------------|--|
| <b>1.</b>    | <b>Мир глазами эколога.</b>   | <b>3ч.</b>              | <p>Формулирует понятие здорового образа жизни, правил поведения</p> <p>Запоминает опасные ситуации</p> <p>Делает вывод о эволюции человека, как биологического и социального существа</p> <p>Обосновывает необходимость соблюдения правил поведения в природе и выполнения</p> |
| 1.1.         | Мы – жители планеты земля. Экологическая игра «Не проходите мимо!». | 1                       |  |
| 1.2.         | Правила экологической этики. Экологические памятки.                 | 1                       |  |
| 1.3.         | Что такое экологическая катастрофа. Акция «Мы против мусора».       | 1                       |  |

|           |   |            |  |
|-----------|---|------------|--|
| <b>2.</b> | <b>Мы любим свой город.</b>   | <b>4ч.</b> | гигиенических требований и правил поведения, направленных на сохранение здоровья |
| 2.1.      | Моя малая Родина. Конкурс рисунков.                                   | 1          |  |
| 2.2.      | Мы за экологические поступки. Экскурсия в парк.                       | 1          |  |
| 2.3.      | Экологические памятки для детей и взрослых.                           | 1          |  |
| 2.4.      | Проект «Чистый микрорайон».   | 1          |  |
| <b>3.</b> | <b>Птицам наша забота.</b>  | <b>5ч.</b> |  |
| 3.1.      | Кто улетит, а кто останется. Природоохранная акция «Пернатые друзья». | 1          |  |
| 3.2.      | Практикум «Хлебные крошки».   | 1          |  |
| 3.3.      | Экскурсия в ГДЭЦ.   | 1          |  |
| 3.4.      | «Берегите птиц!». Мини-сочинение от имени птицы.                      | 1          |  |
| 3.5.      | Экологические связи живой и неживой природы. Игра «Чей клюв?».        | 1          |  |
| 3.10.     | Викторина «День птиц».  | 1          |  |
| <b>4.</b> | <b>Охрана растений Свердловской области.</b>                          | <b>4ч.</b> | Формулирует понятие о жизнедеятельности  |

|           |   |            |  |
|-----------|---|------------|--|
| 4.1.      | «Красная книга растений Урала». Написание письма от имени растения.                 | 1          | растений<br>Запоминает<br>ядовитые растения<br>Делает вывод о факторах окружающей среды, влияющие на растения<br>Обосновывает необходимо сть соблюдения правил поведения в природ.                                 |
| 4.2.      | «Красная книга растений Урала». Экологические памятки и знаки для детей и взрослых. | 1          |  |
| 4.3.      | Устный журнал «Зеленая книга».  | 1          |  |
| 4.4.      | Экологическая акция «Не рубите, люди, елок!».                                       | 1          |  |
| <b>5.</b> | <b>Животные, которым грозит исчезновение.</b>                                       | <b>5ч.</b> | Формулирует понятие о жизнедеятельности животных<br>Запоминает цепи питания<br>Делает вывод о факторах окружающей среды, влияющие на животных<br>Обосновывает необходимо сть соблюдения правил поведения в природе |
| 5.1.      | Разнообразие животных Свердловской области. Рисунок «Удивительные животные».        | 1          |  |
| 5.2.      | Экскурсия в зоопарк.  | 1          |  |
| 5.3.      | «Красная книга» животных Свердловской области. Изготовление листовок.               | 1          |  |
| 5.4.      | Проект «Я и Красная книга».   | 1          |  |
| 5.5.      | Брейн – ринг «В мире животных».   | 1          |  |

|           |   |            |  |
|-----------|---|------------|--|
| <b>6.</b> | <b>Заповедники и заказники родного края.</b>            | <b>5ч.</b> |  |
| 6.1.      | «Заповедные зоны родного края». Просмотр фильма.        | 1          |  |
| 6.2.      | Экскурсия «Оленьи ручьи».                               | 1          |  |
| 6.3.      | Игра – путешествие «Заповедники Свердловской области».  | 1          |  |
| 6.4.      | Проект «Жалобная книга природы».                        | 1          |  |
| 6.5.      | Круглый стол «Будем понимать и любить природу!».        | 1          |  |
| <b>7.</b> | <b>Чем занимаются люди земли Уральской.</b>             | <b>3ч.</b> | Анализирует последствия хозяйственной деятельности человека в природе с древности    |
| 7.1.      | Коренные жители Урала. Экскурсия в краеведческий музей. | 1          | Перечисляет и характеризует  |
| 7.2.      | Рассказы, сказы, стихи о земле Уральской.               | 1          | важнейшие экологические проблемы, которые  |
| 7.3.      | Проект «Вклад моей семьи в дела родного края».          | 1          | необходимо решить человечеству   |
| <b>8.</b> | <b>Передаём свои знания</b>                             | <b>5ч.</b> | (радиоактивные отходы, озоновая дыра, кислотные дожди, парниковый эффект) Предлагает |
| 8.1.      | КВН «Эта хрупкая планета».                              | 1          | пути выхода из   |
| 8.2.      | Практическое занятие. Посев                             | 1          |  |

|               |                                     |             |                      |
|---------------|-------------------------------------|-------------|----------------------|
|               | семян в почву.                      |             | создавшейся ситуации |
| 8.3.          | Экскурсия в парковую зону.          | 1           |                      |
| 8.4.          | Проект «Экологическая лаборатория». | 1           |                      |
| 8.5.          | Круглый стол «Начни с себя!».       | 1           |                      |
| <b>Итого:</b> |                                     | <b>34ч.</b> |                      |

## **2.2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### **2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы, положительно влияет:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения

учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

Образовательная деятельность при получении начального общего образования МБОУ СОШ №87 осуществляется на основе учебников УМК «Школа России», в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов четко выражена.

Формирование всего комплекса УУД происходит за счёт реализации принципа **системно-деятельностного подхода** к организации образовательной деятельности.

Каждый из учебных предметов, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений: умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей; умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними; умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности

учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

*Учебный предмет «Русский язык»* вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, метапредметных, предметных.

Учебный предмет обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. Наиболее сложный результат для формирования речевой деятельности и языковой компетенции — универсальные умения в работе с текстом: смысловое восприятие информации, анализ содержания прочитанного, построение рассуждения: ученик осознанно и произвольно умеет работать с текстом и создавать свой текст.

*Учебный предмет «Литературное чтение»*

Требования к результатам изучения данного учебного предмета включают формирование всех видов универсальных



учебных действий.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим при получении начального общего образования наиболее важным является формирование у учащихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности. Исходя из сказанного концептуальной особенностью программы данного курса «Литературного чтения» является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем, откуда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

К концу обучения младшего школьника в МБОУ СОШ №87 по программе «Литературное чтение» ожидаются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

Ценностно-смысловые личностные универсальные учебные действия формируются с 1 класса, начиная с первого раздела учебника, при изучении которого вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Целенаправленной работе над смыслообразованием, самоопределением и самопознанием посвящены многие

разделы учебника, чтение библейских сказаний и философских повестей для 3-4 класса.

Основы гражданской идентичности формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке нравственно-этической ориентации способствует чтение фактически любых художественных произведений эпической формы. Этому вопросу, к примеру, посвящены целые разделы учебников по чтению.

Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова.

В курсе литературного чтения с помощью специальных типовых задач формируются такие психические качества, как способность и привычка к рефлексии (см. например, вопросы и задания типа «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повёл себя на месте ...?»), эмпатия (на основе сопереживания героям литературных произведений), эмоционально-личностная децентрация (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают способность к самооценке (например: «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём»; «Обсудите с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения»).

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех регулятивных учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к прогнозированию (см., например, типовые задачи: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»). Способность к контролю, самоконтролю и к коррекции вырабатывается, в частности, при выполнении упражнений,

расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование)).

Значительная часть познавательных УУД формируется и совершенствуется при изучении раздела «План и пересказ» во 2 классе и раздела познавательной литературы. Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие общеучебные универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того, учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса); установление причинно-следственных связей (с 1 класса); сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным под вопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй своё мнение», «Подтверди словами из текста» и т. п.

Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные типовые задачи, выполнение которых способствует формированию коммуникативных УУД, в том числе обучает планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнёром. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно встречающихся на страницах учебника игра «Театр», а также при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

Формированию способности к управлению поведением

партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера) способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?»).

*Учебный предмет «Математика».* На ступени начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся *познавательных действий*.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке типовые задачи (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод, предположи и т. д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывают положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе (к процессу познания).

Вариативные учебные задания, представленные в каждой теме учебника, целенаправленно формирую ту детей весь

комплекс УУД, который следует рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

Не менее важным условием формирования УУД является логика построения содержания курса математики. Данный курс построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать, какими знаниями и видами деятельности(универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети.

Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Например, формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников, и связано с изучением программного содержания.

Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели

при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками.

Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создают дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?») в их различных интерпретациях, что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

*Учебный предмет «Технология»* вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, метапредметных, предметных.

Прежде всего, данный курс нацелен на становление самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым через приобщение к созидательной творческой деятельности у ребенка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование познавательных учебных действий в

курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач.

Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий в курсе технологии создаются благоприятные условия за счёт того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов.

Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами

при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приёмов, предлагаемой автором учебника. В частности, выполнение целого ряда типовых задач предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Содержание и методическая концепция *учебного предмета «Музыка»* позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников. Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии личностных компетенций учащихся.

Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её народ и историю осуществляется в процессе приобщения детей к отечественной музыкальной культуре – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве.

Уважительное отношение к истории и культуре разных



народов формируется в ходе знакомства с их национальными музыкальными традициями, выявления общих тенденций развития, взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок.

Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществляется на основе постижения музыкальных произведений разных родов, жанров, стилей музыки. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствует воспитанию у ребёнка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив.

В учебниках по музыке предусмотрены типовые задачи на формирование у школьников познавательных универсальных действий: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построение логической цепи рассуждений, выведение доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование.

Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой моделей: пластической, графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности.

Формирование у школьников коммуникативных

универсальных учебных действий обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких.

Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе...», «инсценируйте фрагмент оперного действия», «исполните фрагмент симфонии»); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочинённую тобой мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения ...»).

Регулятивные универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения типовых заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

Учебный предмет *«Изобразительное искусство»* вносит особый вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Курс изобразительного искусства направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной

деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подхода к организации образовательного процесса. Приобретение знаний и расширение представлений учащихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создаёт уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает

замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный и др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а при необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательных отношений. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

*Учебный предмет «Окружающий мир»* обеспечивает: формирование у младших школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях; экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично-развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё

Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Изучая этот предмет, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.); усваивают предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного получения основного общего образования. В сфере личностных универсальных учебных действий формируется: умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; осознание личной ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья; умение различать государственную символику Российской Федерации, своего региона (республики, края, области, административного центра); находить на картах (географических, политико-административных, исторических) территорию России, её столицу – город Москву, территорию родного края, его административный центр; описывать достопримечательности столицы и родного края, особенности некоторых зарубежных стран.

Изучение предмета способствует и формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением

заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей и тестовой тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

При изучении курса развиваются следующие познавательные учебные действия: умение извлекать информацию, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.); описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств); устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, моделировать объекты и явления окружающего мира; проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов (их свойств) и явлений, ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме.

Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать, систематизировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).

Развиваются и коммуникативные способности учащихся: обогащается их опыт культурного общения с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, осуществляется совместная познавательная, трудовая,

творческая деятельность в парах, в группе, осваиваются различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами.

Реализация возможностей формирования у младших школьников УУД обеспечивается: логикой развёртывания содержания и его структурой, представленной в учебниках; системно - деятельностным подходом к организации познавательной деятельности учащихся (она представлена в учебниках различными методическими приёмами); системой учебных ситуаций, учебно-познавательных и учебно-практических задач, предложенных в учебниках, в рабочих тетрадях, в тетрадях для тестовых заданий; методическими рекомендациями учителю, в которых даны советы по формированию предметных и универсальных учебных умений при организации познавательной деятельности учащихся.

#### *Учебный предмет «Физическая культура»*

Обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
  - освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
  - развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации.

*Связь универсальных учебных действий с*

*содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:*

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий: коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность, познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы, личностные – определяющие мотивационную ориентацию, регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения. Основой всех учебных предметов выступают понятия «культура», «общение», «познание».

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные** универсальные учебные действия



представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Для формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие типы задач:

- «найди сходства и отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- составление «цепочки»;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями.

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде

класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий предложены следующие типы задач:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу одноклассника;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...».

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие типы задач:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- само- и взаимоконтроль;
- взаимный диктант;
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- контрольный опрос на определенную проблему.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего

труда и др.).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД

определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового

назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля —

результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации

(типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### **Программа формирования УУД как инструмент обеспечения преемственности в обучении (первый год обучения)**

|   |   |  |
|---|---|--|
| Готовность детей к обучению в школе               | Планируемые УУД на конец 1 класса                     | Планируемые УУД в  |
| <b>Личностные универсальные учебные действия</b>  |   |  |
| Положительное отношение к себе и окружающему миру | Положительное отношение к школе и учебно-деятельности | Внутренняя позиция положительного отношения к содержанию учебно-образовательных действительности и «ученика» |





|   |  |  |
|---|--|--|
|   | гражданина России  | этнической принадлежности<br>и<br>гордости за свою Род           |
| Эмоциональное восприятие доступных для детского восприятия произведений искусства | Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия произведениями искусства | Чувство прекрасного образцами культуры                           |
| Регулятивные универсальные учебные действия                                       |  |  |
| Проявлять инициативность и самостоятельность в детской деятельности               | Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения   | Принимать и со   |
| Удерживать внимание на учебной задаче   | Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале  | Учитывать выделенн<br>действия в новом уч<br>сотрудничестве с уч |
| Выстраивать план действия в игровой деятельности                                  | Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности             | Планировать действи<br>дачей, условиями ее<br>плане              |
|   |  | Следовать установле<br>и контролю способа                        |
| Осуществлять произвольные предметные действия                                     | Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы        | Осуществлять итогов<br>пошаговый контроль                        |
|   |  | Адекватно восприни<br>учителей, однокласс<br>других<br>людей     |
|   |  | Различать способ и   |
|   |  | Вносить необходим<br>на основе их оценки<br>ошибок               |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Понимать учебную задачу и выполнять элементарные учебные действия                                       | Выполнять элементарные учебные действия в устной, письменной речи и в уме         | Выполнять учебные действия в устной и письменной речи, во внутреннем плане  |
| Познавательные универсальные учебные действия   |   |   |
| Проявлять самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществления | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях                | Осуществлять поиск информации в различных источниках, включая учебники и учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, в т.ч. в сети Интернет |
|   |   | Осуществлять запись (информационные модели) окружающего мира и его изменений с помощью инструментов и способов разнообразия способов                  |
| Использовать предметные заместители, понимать изображения   | Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях | Использовать знаково-символические средства, в т.ч. владеть действиями по их созданию и использованию   |
| Задавать вопросы какой? кто? что?   | Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме       | Строить сообщения в устной и письменной форме   |
|   |   | Воспринимать и анализировать важнейшие их компоненты и организационные особенности  |
| Слушать, понимать и пересказывать простые тексты  | Анализировать изучаемые факты и объекты с выделением их отличительных признаков   | Анализировать изучаемые факты и объекты с выделением их существенных и несущественных признаков   |
| Видеть целое раньше его частей  | Осуществлять с помощью учителя, родителей синтез как составление целого из частей | Самостоятельно осуществлять синтез как составление целого из частей   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Сравнивать объекты по заданному критерию   | Проводить сравнение, сериацию, классификацию фактов и объектов по заданным критериям             | Проводить сравнение изученных объектов по заданным критериям при указании количественных и качественных признаков без указания количественных и качественных признаков |
| Задавать вопросы о предметах и явлениях. Интересоваться причинно-следственными связями                 | Устанавливать с помощью учителя, родителей причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений | Самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений   |
| Уметь рассказывать (составлять рассказы о предмете, в т.ч. по картинкам)                               | Строить рассуждение в форме простых связных высказываний об объекте                              | Строить логическое рассуждение в форме простых связных высказываний об объекте, его строении   |
| Следовать образцу, правилу, инструкции   | Обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку)   | Обобщать (самостоятельно выделять ряд объектов на основе выделения признаков)  |
|  |  | Подводить анализируемые объекты (явления) под понятия на основе распознавания существенных признаков и их синтеза<br>Устанавливать аналогии                            |
| Коммуникативные универсальные учебные действия   |  |  |
| Уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, организовывать их | Принимать участие в работе парами и группами   | Контролировать действия партнера   |
|  |  | Учитывать другое мнение и позицию, координации различных позиций   |
|  |  | Задавать вопросы   |
| Уметь проявлять доброжелательное отношение к окружающим  | Допускать существование различных точек зрения   | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающей с собственной и ориентироваться на нее в общении и взаимодействии            |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Договариваться, приходить к общему решению                         | Формулировать собственное мнение и позицию<br>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов              |
|  | Использовать в общении правила вежливости                          | Использовать средства массовой информации для приобретения новых знаний, поиска информации и общения с людьми из других регионов, стран и континентов                           |
| Уметь поддерживать разговор на интересную тему | Строить краткое простое сообщение в соответствии с учебной задачей | Строить монологическое высказывание (в том числе в ситуации возможности сопровождения), владеть основными видами коммуникаций, использовать средства и инструменты коммуникации |

**Программа формирования УУД как инструмент обеспечения преемственности в обучении  
(второй год обучения)**

| Готовность детей к обучению в школе               | Планируемые УУД на конец 2 класса   | Планируемые УУД в 2 классе   |
|---|---|--|
| <b>Личностные универсальные учебные действия</b>  |   |  |
| Положительное отношение к себе и окружающему миру | Положительное отношение к школе и учебной деятельности, частичная ориентация на содержательные моменты школьной деятельности, принятие образца «хорошего ученика» | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и на собственные учебные действия («я ученик») |
| Интерес к школе                                   | Интерес к учебному материалу, мотивация   | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | учебной деятельности  | Учебно-познавательные материалы и способы  |
|  | Понимание причин успеха в учебе, основы способности к самооценке, понимание предложений и оценок других людей   | Ориентация на понимание деятельности, в т.ч. на результатах, на анализ требований конкретных ситуаций, понимание предложений |
|  |   | Способность к самоорганизации и успешности учебной деятельности  |
| Способность к ответственному поведению (в рамках возрастных требований)            | Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций. Понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц, сопереживание им    | Этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы поведения  |
|  |   | Понимание чувств одноклассников, мотивов поступков, сопереживание им   |
| Умение сдерживать непроизвольные эмоции и желания (в рамках возрастных требований) | Знание основных моральных норм поведения, проекция этих норм на свои поступки   | Осознание смысла и ценности собственных поступков  |
|  |   | Основные моральные нормы поведения, проекция этих норм на свои поступки  |
| Знание элементарных правил поведения на природе, гигиенических правил              | Представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении, готовность выполнять правила поведения на природе, гигиенические правила | Принятие ценности природы, следовать нормам поведения, не расточительного, бережного поведения                               |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Начальное представление о себе как гражданине России                              | Представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувство гордости за свою Родину, народ и историю              | Осознание своей гражданской принадлежности; чувство гордости за свою Родину                                    |
| Эмоциональное восприятие доступных для детского восприятия произведений искусства | Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия произведениями искусства (в соответствии с возрастом) | Чувство прекрасного, восприятие лучших образцов искусства  |
| Регулятивные универсальные учебные действия                                       |   |  |
| Проявлять инициативность и самостоятельность в детской деятельности               | Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения  | Принимать и сохранять учебную задачу   |
| Удерживать внимание на учебной задаче   | Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале   | Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками |
| Выстраивать план действия в игровой деятельности                                  | Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности  | Планировать действия по решению учебной задачи, условиями ее реализации в внутреннем плане                     |
|   |   | Следовать установленным правилам в учебном сотрудничестве и контроле способа решения задачи                    |
| Осуществлять произвольные предметные действия                                     | Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. Адекватно                          | Осуществлять итоговую оценку результата  |
|   |   | Адекватно воспринимать оценку учителей, одноклассников, других людей   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, товарищей, родителей и других людей  | Различать способ и   |
|   |  | Вносить необходи на основе их оценки ошибок  |
| Понимать учебную задачу и выполнять элементарные учебные действия                                       | Выполнять элементарные учебные действия в устной, письменной речи и в уме  | Выполнять учебные , речи, во внутреннем  |
| Познавательные универсальные учебные действия   |  |  |
| Проявлять самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществления | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве сети Интернет. Осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ | Осуществлять поиск информации, необходи заданий, с использов энциклопедий, темат электронные, цифров информационном пр контролируемом про Осуществлять запись окружающем мире и по- мощью инструментов разнообразие способ учебных задач |
| Использовать предметные заместители, понимать изображения   | Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.   | Используй символи в т.ч. вла   |
| Задавать вопросы какой? кто? что?   | Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной и письменной форме   | Строить устной и   |
|   |  | Восприн сообщен -тексты  |
| Слушать, понимать и пересказывать простые тексты  | Анализировать изучаемые факты и объекты с выделением их отличительных признаков  | Анализи выделени несущес   |



|  |  |   |
|--|--|---|
| Видеть целое раньше его частей   | Осуществлять с помощью учителя, родителей синтез как составление целого из частей                | Самостоят. как составление  |
| Сравнивать объекты по заданному критерию   | Проводить сравнение, сериацию, классификацию фактов и объектов по заданным критериям             | Проводить классификацию, сериацию, самостоятельную при указании групп |
| Задавать вопросы о предметах и явлениях. Интересоваться причинно-следственными связями                 | Устанавливать с помощью учителя, родителей причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений | Самостоятельно причинно-следственные изучаемые                        |
| Уметь рассказывать (составлять рассказы о предмете, в т.ч. по картинкам)                               | Строить рассуждение в форме простых связных высказываний об объекте                              | Строить формулу об объекте  |
| Следовать образцу, правилу, инструкции   | Обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку) на основе выделения сущностной связи      | Обобщать класс объектов по сущностной                                 |
|  |  | Подводить объекты к уровню обобщения, распознавать сущностные         |
|  |  | Устанавливать   |
| Коммуникативные универсальные учебные действия   |  |   |
| Уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, организовывать их | Принимать участие в работе парами и группами. Задавать вопросы                                   | Контролировать действия партнера                                      |
|  |  | Учитывать другое мнение, координации различных                        |
|  |  | Задавать вопросы  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Уметь проявлять доброжелательное отношение к окружающим | Допускать существование различных точек зрения   | Допускать возможность различных точек зрения, в т.ч. и собственной, и ориентироваться на партнера в общении  |
|   | Договариваться, приходить к общему решению. Формулировать собственное мнение и позицию | Формулировать свои соображения   |
|   |  | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов   |
|   | Использовать в общении правила вежливости  | Использовать средства массовой информации для получения информации о различных коммуникативных стратегиях  |
| Уметь поддерживать разговор на интересную тему          | Строить краткое простое сообщение в соответствии с учебной задачей                     | Строить монологическое высказывание (в том числе с использованием возможности сопровождения), владеть основными средствами коммуникации, использовать различные средства и инструменты |

**Программа формирования УУД как инструмент обеспечения преемственности в обучении (третий и четвертый год обучения)**

|   |                                   |                                   |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Готовность детей к обучению в школе       | Планируемые УУД на конец 3 класса | Планируемые УУД на конец 4 класса |
| Личностные универсальные учебные действия |                                   |                                   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Положительное отношение к себе и окружающему миру                       | Положительное отношение к школе и учебной деятельности, частичная ориентация на содержательные моменты школьной деятельности, принятие образца «хорошего ученика»            | Внутренняя положительная ориентация на содержательные моменты действительности и на себя («хорошего ученика»)   |
| Интерес к школе   | Интерес к учебному материалу, мотивация учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи                      | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы  |
|   |  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи   |
|   |  | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. понимание роли и значения учебной деятельности в формировании общей культуры человека, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности |
| Способность к ответственному поведению (в рамках возрастных требований) | Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций. Понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц, сопереживание им | Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности  |
|   |  | Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций. Понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц, сопереживание им  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Умение сдерживать непроизвольные эмоции и желания (в рамках возрастных требований) | Знание основных моральных норм поведения, проекция этих норм на свои поступки. Осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков.                                | Осознание смысла и собственных поступков  |
|  |  | Основные моральные нормы, проекция этих норм на поведение   |
| Знание элементарных правил поведения на природе, гигиенических правил              | Представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении, готовность выполнять правила поведения на природе, гигиенические правила. | Принятие ценности природы, готовность следовать природоохранным и здоровьесберегающим правилам  |
| Начальное представление о себе как гражданине России                               | Представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувство гордости за свою Родину, народ и историю          | Осознание своей гражданской принадлежности, как гражданина России; чувства сопричастности и ответственности к своему народу и истории |
| Эмоциональное восприятие доступных для детского восприятия произведений искусства  | Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия произведениями искусства   | Чувство прекрасного, восприятие прекрасного образцами культуры  |
| Регулятивные универсальные учебные действия  |  |   |
| Проявлять инициативность и самостоятельность в детской деятельности                | Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения   | Принимать и сохранять учебную задачу  |
| Удерживать внимание на учебной задаче  | Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, сотрудничестве с учителем, одноклассниками  | Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками                        |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Выстраивать план действия в игровой деятельности  | Планировать действия в соответствии с учебной задачей, условиями ее реализации  | Планировать действия с задачей, условиями ее в внутреннем плане   |
|   |   | Следовать установленным правилам в планировании решения   |
| Осуществлять произвольные предметные действия   | Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, товарищей, родителей и других людей. Вносить необходимые коррективы в свои действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок | Осуществлять итоговую оценку результата   |
|   |   | Адекватно воспринимать предложения учителей, одноклассников и других людей  |
|   |   | Различать способы и приемы действий   |
| Понимать учебную задачу и выполнять элементарные учебные действия                                       | Выполнять элементарные учебные действия в устной, письменной речи и в уме   | Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане   |
| Познавательные универсальные учебные действия   |   |   |
| Проявлять самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществления | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве сети Интернет. Осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе  | Осуществлять поиск информации в учебниках, учебной литературе, справочниках (включая электронные), в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве сети Интернет. |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | окружающем мире и о себе, в т. ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ.   | Осуществлять записи окружающем мире и помощью инструментов             |
|   |   | Ориентироваться на учебных задач                                       |
| Использовать предметные заместители, понимать изображения                             | Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.  | Использовать знаки, т. ч. владеть действиями моделирования             |
| Задавать вопросы какой? кто? что?   | Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной и письменной форме. Воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты | Строить сообщения устной и письменной                                  |
|   |   | Воспринимать и анализировать важнейшие их компоненты                   |
| Слушать, понимать и пересказывать простые тексты                                      | Анализировать изучаемые факты и объекты с выделением их отличительных признаков   | Анализировать изучаемые существенных и несущественных                  |
| Видеть целое раньше его частей  | Осуществлять с помощью учителя, родителей синтез как составление целого из частей   | Самостоятельно осуществлять составление целого из частей               |
| Сравнивать объекты по заданному критерию  | Проводить сравнение, сериацию, классификацию фактов и объектов по заданным критериям  | Проводить сравнение изученных объектов по критериям при указании групп |
| Задавать вопросы о причинах и явлениях. Интересоваться причинно-следственными связями | Устанавливать с помощью учителя, родителей причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений  | Самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи               |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Уметь рассказывать (составлять рассказы о предмете, в т. ч. по картинкам)                              | Строить логическое рассуждение в форме простых связанных высказываний об объекте  | Строить логическое рассуждение в форме связанных высказываний об объекте и его свойствах.  |
| Следовать образцу, правилу, инструкции   | Обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку) на основе выделения сущностной связи. Подводить анализируемые изучаемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Устанавливать аналогии | Обобщать (самостоятельно) на основе выделения существенных признаков   |
|  |   | Подводить анализируемые (явления) под понятия на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза                                    |
|  |   | Устанавливать аналогии   |
| Коммуникативные универсальные учебные действия   |   |  |
| Уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, организовывать их | Учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Задавать вопросы  | Контролировать действия партнера   |
|  |   | Учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве   |
| Уметь проявлять доброжелательное отношение к окружающим  | Допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии  | Допускать существование различных точек зрения, в т. ч. на собственную, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии                         |
|  |   | Формулировать собственное мнение и позицию. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов                       |   |
|  | Использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач | Использовать средства различных коммуникативных задач   |
| Уметь поддерживать разговор на интересную тему | Строить монологическое высказывание.  | Строить монологическое высказывание (при необходимости) и диалогическое высказывание (при возможности) в аудиовизуальной форме ч. при возможности с |

### **Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на этапе завершения ими учебной программы начального общего образования**

Проблема преемственности обучения актуальна для всех звеньев образовательной системы в школе. При этом, несмотря на возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые им трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности возникает в момент поступления детей в школу и при переходе обучающихся на уровень основного общего образования. Эта проблема имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на уровень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у обучающихся;
- обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность более сложного уровня.

Чтобы разрешить данное противоречие в переходные периоды, необходимо определить планируемые результаты на каждом уровне для выбора педагогическим коллективом



адекватных методов обучения, которые позволят обучающимся быстро адаптироваться к новым условиям и успешно включиться в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Реализация программы формирования УУД в МБОУ СОШ №87 осуществляется посредством развивающего обучения, направленного на формирование у обучающихся универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Используется словесная оценка: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметка ставится только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык,

литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации

обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это корректируется, уточняется и дополняется учителем с учётом особенностей контингента обучающихся МБОУ СОШ №87 и наличия конкретной образовательной среды.

## **2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.3.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания МБОУ СОШ №87 разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной

организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МБОУ СОШ№87 (далее общеобразовательной организации), обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и

осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально

значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как

источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

• **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности

• **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

• **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

• **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

• **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

• **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков

охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

• **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

| Целевые ориентиры   |
|---|
| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b>  |



|   |
|---|
| <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои</p> |
| <p><b>Эстетическое воспитание</b></p>   |
| <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>   |
| <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>   |
| <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую</p>   |
| <p><b>Трудовое воспитание</b></p>   |

|  |
|--|
| <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>  |
| <p><b>Экологическое воспитание</b></p>   |
| <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности поддерживать ее</p>   |
| <p><b>Ценности научного познания</b></p>   |
| <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |
| <p><b>Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.</b></p>   |
| <p><b>Целевые ориентиры</b></p>  |
| <p><b>Гражданское воспитание</b></p>   |

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод законных интересов других

### **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников

### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов,

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный

### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов осмысления опыта в естественнонаучной и

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Уклад общеобразовательной организации**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ СОШ№87 осуществляет образовательный процесс согласно лицензии и Устава в соответствии с уровнями образовательных программ, обеспечивая общедоступность и качество дошкольного, начального, основного и среднего общего образования.

МБОУ СОШ№87 расположена в спальном микрорайоне восточной части г.Абдулино, в окружении

частного жилого сектора. Здание школы трехэтажное 1958 года постройки. В школе имеются спортплощадка, спортивный зал, 12 кабинетов, столовая, гардеробная, библиотека с читальным залом, два медицинских кабинета, кабинет «Доступная среда» для детей с ОВЗ.

Социальными партнёрами школы на муниципальном уровне являются: ГБУЗ «Абдулинская РБ», Центральная районная аптека №25, НУЗ «Узловая поликлиника на станции Абдулино» ОАО РЖД, Отдел образования администрации МО Абдулинский городской округ, библиотеки г.Абдулино, РДК «Юбилейный», СМИ: газеты «Малая Родина», «Абдулинские просторы», ГТРК «Абдулино», образовательные учреждения округа; на региональном уровне: ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный медицинский университет», ГАОУДОД «Оренбургский областной эколого-биологический центр»; на федеральном уровне: ВУЗы, заочные школы.

Микрорайон школы разнороден по социальному составу семей, по уровню общей культуры, по материальной обеспеченности и, как следствие, по потребности в образовательных услугах.

Нашей школе более 60-ти лет. Она вместе с обучающимися, родителями, педагогами прошла долгий путь формирования традиций. Именно школа создает ту атмосферу, в которой не только ребёнок, но и взрослый может полноценно развиваться физически, духовно, культурно. Школьная среда по своему воспитательно-образовательному уровню возвышается над окружающей ее средой, она положительно влияет на ее культурное развитие, обогащает жизнь духовными ценностями, поэтому МБОУ СОШ №87 по праву можно назвать социокультурным центром микрорайона, так как именно от нее идут позитивные импульсы культурной жизни.

Школа выполняет, в первую очередь, свою непосредственную функцию: образование и воспитание подрастающего поколения. В связи с этим в образовательной организации реализуется профильное обучение на старшей ступени (естественнонаучный профиль). В системе и предпрофильная подготовка. Функционирующая на базе МБОУ

СОШ №87 Школа «Юный медик» позволяет определиться не только с профилем, но и с выбором будущей профессии как обучающимся 9-х классов нашей школы, так и других школ города и района.

Школа расположена в благоприятной части города Абдулино, что обеспечивает потенциальные возможности тесного взаимодействия с культурно-просветительными учреждениями города: крупнейшие библиотеки, музей, музыкальная школа, БНК, ДК «Юбилейный», МБУДО ЦДТ, ФОК «Старт», ДЮСШ, ДШИ. Такое расположение школы позволяет наиболее полно удовлетворять потребности учащихся в организации внеурочной деятельности.

В образовательной организации обучаются и воспитываются дети разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, армяне, татары, казахи, чуваша, башкиры, мордва, немцы. В школе обучается 464 человека.

Образовательный ценз педагогического коллектива высокий, характерными чертами педагогического коллектива являются открытость, инициативность, креативность, высокий уровень профессиональной компетентности, что позволяет коллективу решать задачи, поставленные перед современной системой образования.

Юридический адрес: 461742, город Абдулино, улица Пролетарская, 50. Директор школы: Кадысева Елена Павловна. В МБОУ СОШ №87 осуществляется профильное образование: естественно - научный профиль.

Социальный состав семей обучающихся разнообразен. Среди родителей есть представители интеллигенции: учителя, врачи, инженеры, работники администрации города, судебных органов, есть работники сельско-хозяйственных предприятий. Образовательные модели школы построены на тесном взаимодействии с семьей, когда родители становятся активными участниками образовательного процесса, участвуя в совместных событиях и мероприятиях, социальных проектах и акциях.

Концепция воспитания школы носит гуманистический характер, обращена к личности воспитанника, к созданию условий для развития его внутренних потенциальных



возможностей, и на этой основе миссия воспитания в МБОУ СОШ№87: позитивная самореализация личности, характеризующаяся широкими и устойчивыми интересами, высоким уровнем познавательной и общественной активности, способной отстаивать свои нравственные позиции и принципы, созидать себя и окружающий мир; приоритет духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в воспитательной работе школы: уважение к национальному культурному и историческому наследию России и своей малой Родины.

Процесс воспитания в МБОУ СОШ№87 основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей):

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ СОШ№87 являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных

усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности МБОУ СОШ№87 представлены по модулям.

### **2.2.1. Модуль «Урочная деятельность»**

В МБОУ СОШ№87 уделяется большое внимание воспитательному потенциалу урока. Курсы гуманитарных дисциплин имеют достаточно широкие возможности в формировании патриотических чувств школьников, так как патриотическое воспитание лежит в поле их главных задач: воспитывать гуманистическое отношение к миру; ориентировать на личностно и социально значимые ценности. Воспитательную ценность имеют и уроки, приуроченные к

памятным датам, и тематические единые уроки. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной

организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Воспитательная функция содержания учебных предметов:**

Предметы **естественно-математического** цикла: формирование научного мировоззрения; объективной картины мира, поддержка научно-технического творчества детей.

Предметы **гуманитарного** цикла: воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ; развитие правовой и политической культуры детей; формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок, патриотизма, чувства гордости за свою Родину; развитие у детей нравственных чувств.

Предметы **художественно-прикладного и здоровьесберегающего** цикла: воспитание духовной культуры учащихся; формирование потребности в здоровом образе жизни.

### **2.2.2. Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

*Курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-*

патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности ориентированы на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. (**«Разговоры о важном»**)

Курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению направлены на формирование российской гражданской идентичности школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции, развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества. (**Марафон «Хочу все знать», «Мудрый совенюк»**)

Курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности организуются как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов, а так же включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов (**«Тайны природы», «Чудеса окружающего мира»**)

Курсы, занятия экологической, природоохранной направленности ориентированы на более глубокое понимание школьниками сущности экологических проблем, возникновению убежденности в необходимости их решения, а также развитию приемов умственной деятельности (**«Юный эколог»**)

Курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров организуются как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации,

драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности («Школьный театр», «Волшебная бумага») Курсы, занятия туристско-краеведческой направленности сконцентрированы на совершенствовании интеллектуального, духовного и физического развития, способствуют изучению окружающего мира, истории и культуры родного края. Курсы данной направленности способствуют приобретению навыков самостоятельной деятельности, носят выраженный деятельностный характер, создают возможность активного практического погружения детей в туристско - краеведческую деятельность («Мое Оренбуржье»)

Курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности ориентированы на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни. («Спортивный калейдоскоп»)

### 2.2.3. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел,

позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать

во

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

#### **2.2.4. Модуль «Основные школьные дела»**

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми

##### ***На внешкольном уровне:***

- Всероссийские проекты и проекты, организованные совместно с Советом ветеранов Абдулинского городского округа, посвященные Днем воинской славы России («День снятия блокады Ленинграда», День памяти воинов – интернационалистов, День Защитников Отечества, День Победы, День народного единства и др.) - организаторы на школьном уровне – активисты военно-патриотического клуба «Звезда»
- Всероссийские акции, посвященные защите окружающей среды (день энергосбережения и др.) - организаторы на школьном уровне – активисты волонтеры
- Всероссийские акции, посвященные формированию Здорового образа жизни («Спорт-альтернатива пагубным



привычкам», «Будь здоров») - активисты ШСК «Юный спортсмен»

- Всероссийские социальные проекты («Большая перемена», «День защиты детей») • Фестиваль ГТО - сдача обучающимися и педагогами норм ГТО
- День пожилого человека - выставки детских работ «Осень золотая», адресные помощь и поздравления учителям пенсионерам

### ***На уровне школы:***

- **«Наша школа дом»** – Принятие 1-классников в Школьную Республику, коммунарский сбор «Школьная республика», отчетно-перевыборное собрание, выборы органов самоуправления обучающихся Школьной республики, квест «Теперь ты – пятиклассник».
- **Тематические линейки-сборы** (День Знаний, Последний звонок, День солидарности в борьбе с терроризмом и др.)
- **«День родной школы»** - классные часы в 9-11 классах «Выбор профессии дело важное» с приглашением выпускников, фотоколлаж «Школа лишь мост между прошлым и будущим», конкурс сочинений «Выпускники школы в истории малой родины», презентации (видеоролики) «Листая страницы школьной жизни», «Мы гордимся нашими выпускниками», фотовыставка «Наши родители – наши выпускники», вечер встречи с выпускниками разных лет;
- **«Осенние фантазии»** – утренник «Осени листва золотая» для обучающихся 1-4 классов, конкурсные программы для обучающихся – 5-7 классы, Осенний бал – 8-11 классы, ярмарка «Осенние дары»;
- **День Учителя** – ученическое самоуправление, акция «Подарок учителю своими руками», выпуск видеороликов «Мой любимый учитель»;
- **День здоровья** (1 раз в четверть, проводится на открытых спортивных площадках на территории школы и за пределами) – организаторы - активисты ШСК. Участники - педагоги, обучающиеся и родители (законные представители);

- **Экологические мероприятия** – уборка пришкольной территории, сбор макулатуры, мероприятия проекта «Сад Победы»; акция «Живи родник», «Чистый лес».
- **Новогодний марафон** – новогоднее оформление рекреаций этажей, постройка зимнего городка на территории школы, сказочные представления для обучающихся 1-4 классов, конкурсные программы, КВН для обучающихся – 5-8 классы, новогодний бал-маскарад – 9-11 классы, творческий и спортивные мероприятия.
- **Большое космическое путешествие** – комплекс мероприятий, посвященных Дню космонавтики (конкурс творческих работ обучающихся, интеллектуальные конкурсы и др.)
- **Лагерь дневного пребывания «Дружба»** (учащиеся 1-8,10 классов) -ежегодное многодневное событие, включающее в себя комплекс коллективных творческих дел (продолжительность работы - 21 день, по отдельному плану).

#### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми организации и проведения общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.
- Традиционные классные мероприятия: - Урок Знаний  
- Выборы органа самоуправления класса - День именинника  
- День матери и День пожилого человека, День отца  
- День защитника Отечества и Международный женский день -  
Новогодние мероприятия  
- День окончания учебного года

#### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые

дела школы и класса в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь обучающегося (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать для него хорошим примером, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **2.2.5. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление внешнего вида здания, фасада, в рекреации 2 этажа общеобразовательной организации государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального

образования (флаг, герб);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства (исполнение гимна Российской Федерации);
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» на территории МБОУ СОШ №87 это мемориальная памятная доска, посвященная Д. Никулину, «Сад Победы», посвященный 75-летию Победы в ВОВ.
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (рекреация первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций;
- поддержание эстетического вида и благоустройства всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории, конкурсы «Самый оформленный класс», «Самая красивая клумба»;
  - разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн), конкурсы «Новогоднее оформление рекреаций», фотозоны ко Дню Знаний, Дню Учителя, Дню родной школы;
  - разработку и обновление материалов (стендов, плакатов).
- Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **2.2.6. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает следующие виды и формы деятельности:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний и родительских форумов на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психологопедагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.
- организация участия родителей в конкурсах, проектах и акциях Российского движения школьников, в том числе проведение тематических лекториев и собраний с использованием материалов РДШ.

Работа администрации школы, классных руководителей и педагогов с родителями учащихся или их законными представителями:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет; • Родительские лектории;
- Дни открытых дверей;
- родительские собрания по классам.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; • участие родителей в педагогических советах, заседаниях Совета профилактики;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Введена новая форма взаимодействия с родителями через социальную сеть «ВК», мессенджеры Viber, Telegram и WhatsApp, что позволяет держать родителей в курсе событий и мобильно решать насущные проблемы, своевременно оповещать родителей об изменении режима работы школы, доводить до родителей необходимую информацию. Регулярно администрация гимназии предоставляет информацию родителям о результатах воспитательной работы на сайте школы и в группе ВК.

### **2.2.7. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

#### ***На уровне школы:***

- через деятельность Совет лидеров классов (старосты) и Президентского совета, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Президентского совета, объединяющего старост (лидеров) классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и

получения обратной связи от классных коллективов;

- через работу постоянно действующего органа самоуправления Совет министров – активные обучающиеся-лидеры по разным направлениям школьной жизни, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность школьного актива КТД школы, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (штаб спортивных дел, штаб творческих дел);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских

#### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Управляющий совет - осуществляет руководство органов самоуправления. В него входят родители, учителя, ученики. Это представительный коллегиальный орган государственно-общественного управления образовательного учреждения, имеющий определенные уставом полномочия по решению вопросов функционирования и развития учреждения.



Обучающиеся имеют представительство в Службе медиации, Совете по профилактике правонарушений среди учащихся.

Выстраивая и развивая ученическое самоуправление в школе, мы опирались на следующие принципы:

- педагогическое руководство (наличие педагога – консультанта, т.е. в классе классного руководителя);
- предметность деятельности (органы самоуправления формируются для организации деятельности в коллективе и для коллектива);
- сменяемость функций руководства и подчинения, а также видов деятельности;
- построение самоуправления снизу вверх;
- демократизм (участие всех обучающихся в системе самоуправления).

Вся деятельность планируется самими обучающимися, в ходе реализации плана детям оказывается помощь как на классном, так и на общешкольном уровне.

### **2.2.8. Модуль «Детские общественные объединения»**

На базе школы действуют ДОО «Школьная республика» и РДШ. Детское общественное объединение «Школьная республика» - это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившиеся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

В состав ДОО «Школьная республика» вступают все желающие обучающиеся 2-11 классов школы. Решение о вхождении и выходе из ДОО каждый обучающийся принимает самостоятельно. Общее руководство работой ДОО осуществляет педагог-организатор.

Основная цель деятельности ДОО «Школьная республика» –

обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности и творческой самореализации школьников в соответствии с их потребностями.

Задачи деятельности организации:

- оказание помощи обучающимся в познании себя и окружающих, в адаптации к жизни, социальной защите их прав и интересов во всех сферах жизнедеятельности;
- создание условий
- организация досуговой деятельности обучающихся.

Российское движение школьников (РДШ) — Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. РДШ как общественно-государственная детско-юношеская организация для всех школьников страны является важной составляющей системы воспитания образовательной организации в части воспитания высоконравственных, социально успешных граждан. Российское движение школьников объединяет школьников от 8 до 18 лет, родителей и педагогов. Каждый из них может зарегистрироваться на сайте РДШ и принимать участие в проектах и акциях РДШ.

### **2.2.9. Модуль «Волонтерство»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать. Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне:

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий городского уровня от лица

школы;

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы;
- посильная помощь людям, проживающим в микрорайоне расположения школы;
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий, в помощи по благоустройству территорий данных учреждений;
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся.

На уровне школы:

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров.

В школе функционирует волонтерский отряд «Вымпел»

Цель школьного волонтерского отряда: вовлечение обучающихся в добровольческое общество, обеспечивая личное участие в деле нравственного, физического и правового обновления российского общества.

Задачи школьного волонтерского отряда:

- развитие практической деятельности через работу с детьми, престарелыми, ветеранами Великой Отечественной войны, больными и одинокими людьми;
- пропаганда здорового образа жизни;
- проведение творческих, спортивных и интеллектуальных мероприятий;
- формирование чуткости, доброты, милосердия, уважения к людям;
- оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- возвращение к истокам народных традиций; обогащении молодежи

позитивной социальной деятельностью.

«Вымпел» принимают активное участие в ежегодных акциях: «Обелиск – уборка территории братской могилы, погибшим в годы Великой Отечественной войны в госпитале нашего города; «Живи, родник» - благоустройство и уход за территорией родника; «Снежный десант» - помощь по уборке снега пожилым жителям;

«Щедрый вторник» - помощь нуждающимся; «Чистые берега» - уборка берега на Бактаке; «Зеленая Россия» - уборка городского сквера на улице Красноармейская.

### **2.2.10. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в МБОУ СОШ №87 эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы

профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиознодуховной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слаб

### **2.2.11. Модуль «Социальное партнёрство»**

Социальное партнёрство в образовании – примета нового времени. МБОУ СОШ№87 расширяет сотрудничество с различными социальными институтами: образовательными организациями (МБУ ДО ЦДТ, МБУ ДО ДЮСШ), организациями культуры (МБУ «РДК

«Юбилейный», МБУ «Абдулинский историко-краеведческий музей», библиотека им.Герцена, кинотеатр «Юность»), организациями физ.культуры и спорта (ФОК «Старт», МАУ «Олимп»), общественными объединениями, религиозными организациями (Храм Александра Невского, Храм Воскресения Христова, мечеть г. Абдулино). Реализация воспитательного потенциала социального партнерства нашей школы предусматривает:

– участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

–участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (в рамках проекта «Пушкинская карта»);

–проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий,

внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

–открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические);

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **2.2.12. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по

направлению «профорientация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профорientации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профорientационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профорientационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профорientационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
  - посещение профорientационных выставок, ярмарок профессий, тематических профорientационных парков, профорientационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
  - совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных вопросам выбора профессий обучающимися, прохождение профорientационного

- участие в работе Всероссийских профориентационных проектов («Билет в будущее», «Кванториум», «ПроеКтория», урок «Цифры», «Уроки финансовой грамотности»);
- созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках курсов по выбору: «Основы публичного выступления», «Основы рационального питания», «Мои права», «Основы журналистики», «Графики улыбаются», «Физика и медицина», «Психология и выбор профессии»;
- организация проведения цикл профориентационных встреч с представителями различных профессий «История моего успеха» с привлечением родительской общественности.



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план МБОУ СОШ №87 на 2022- 2023 учебный год составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных

программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2021 № 03-1420 «Об изучении учебного предмета «Второй иностранный язык»;

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 № 03-205 «О методических рекомендациях» (по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану);

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Приказом министерства образования Оренбургской области от 15.08.2022 №01-23/6224 «О направлении рекомендаций по реализации образовательных программ в 2022/2023 учебном году»

Уставом МБОУ СОШ №87.

Обучение ведется на государственном (русском) языке. Форма обучения – очная.

При реализации учебного плана в начальной школе в МБОУ СОШ №87 используются учебники в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

Учебный план обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21 и предусматривает 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов.

При необходимости реализации программ с использованием электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение заканчивается не позднее 18.00. Продолжительность уроков – не более 40 минут.

Соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует норме. Обязательная часть составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательных отношений – 20%.

При составлении учебного плана учитывались следующие требования:

- Максимально допустимый в неделю объем учебной нагрузки;
- Минимальное количество часов, необходимых для изучения программы конкретного учебного предмета;

В МБОУ СОШ №87 на уровне начального общего образования созданы и функционируют *общеобразовательные* классы: 1а, 1б, 2а, 2б, 3а, 3б, 4а, 4б.

При организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ СОШ №87 сформированы адаптированные общеобразовательные программы. Учебные занятия проводятся в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и организуются в первую смену по пятидневной учебной неделе.

Продолжительность обучения на уровне начального общего образования 1-4 классы - 4 года.

Продолжительность учебного года: 33 недели в 1 – 4 классы.

Предельно допустимая учебная аудиторская нагрузка: при 5-дневной учебной неделе в 1 классе недельная нагрузка 21 час, во 2, 3, 4 классах – 23 часа.

Общий объем нагрузки в течение дня в начальной школе не превышает:

- для обучающихся 1-х классов – 4 урока и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов – 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает величину недельной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Учебная аудиторская нагрузка уровня начального общего образования при 5-дневной учебной неделе:

| Класс   | Недельна<br>я нагрузка | Нагрузка на<br>учебный год | Нагрузка на<br>уровень НОО |
|---------|------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 класс | 21 час                 | 693 часа                   | 2970 часов                 |
| 2 класс | 23 часа                | 759 часов                  |                            |

|         |         |           |   |
|---------|---------|-----------|---|
| 3 класс | 23 часа | 759 часов | (не менее 2954 часов и не более 3190 часов) |
| 4 класс | 23 часа | 759 часов |   |

Объем домашних заданий (по всем предметам) не превышает (в астрономических часах): во 2 – 3 классах – 1,5 ч., в 4 классах – 2 ч.

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;
- используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый);
- в середине учебного дня организована динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

## **Структура учебного плана**

Учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками учебного процесса. Реализация обязательной части учебного плана гарантирует обучающимся овладение знаниями и умениями в соответствии с минимумом содержания образования. Часть, формируемая участниками образовательного процесса предполагает реализацию учебных предметов и курсов по выбору участников образовательного процесса.

### **Особенности учебного плана на уровне начального общего образования**

В 1-4 классах начальной школы учебные ведётся по предметной линии «Школа России».

В начальной школе акцент делается на формирование прочных навыков учебной деятельности, на овладение учащимися письменной и математической грамотностью, на воспитание культуры и речи и общения.

Предметная область «Математика и информатика» представлена предметом «математика», информационные умения у обучающихся формируются через все предметы учебного плана и во внеурочной деятельности.

Предметная область «Русский язык и литература» в I - IV классах представлены предметами «русский язык» и «литературное чтение».

Предметная область «Иностранный язык» представлена предметом «английский язык».

Предметная область «Обществознание и естествознание» представлена предметом «окружающий мир». В 1-4 классах уроки окружающего мира проводятся интегрировано с развивающими модулями и разделами социально-гуманитарной направленности (история), а также элементами основ безопасности жизнедеятельности, финансовая грамотность (3 ч.).

Предметная область «Искусство» представлены предметами «музыка» и «изобразительное искусство».

Предметная область «Технология» представлены предметом «технология».

Предметная область «Физическая культура» представлена предметом «физическая культура». Кроме того, потребность в двигательной активности обучающиеся 1 класса могут реализовать во время ежедневной динамической паузы (40 мин.) после 2-го урока.

Обязательная часть учебного плана в разделе «Основы религиозной культуры и светской этики» в 4 классе представлена модулем «Основы православной культуры» (1 час из обязательной части учебного плана), который введен на основе результатов добровольного выбора родителей (законных представителей) обучающихся. Обучение по предмету «ОРКСЭ» проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Межпредметный курс «Формирование и совершенствование навыков осмысленного чтения и анализа текста» проводится интегрировано через предметы все учебного плана.

Изучение курса «Основы финансовой грамотности» с 1 по 4 класс проводится интегрировано с предметами «математика», «окружающий мир» и «технология».

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений в I – III общеобразовательных классах, реализующих программу в соответствии с ФГОС НОО, предусмотрен 1 час в неделю, данный час по опросам родителей (законных представителей) выделяется на предмет «физическая культура» и перенесен в *обязательную часть* учебного плана.

Программы начальных классов в полной мере позволяют реализовывать федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, в основе которых лежит системно-деятельностный подход, способствующий формированию у обучающихся универсальных учебных действий.

#### **Учебный план недельный**

| Предметны<br>е области | Учебные<br>предметы/<br>классы | Количество часов в<br>неделю |    |     |    | Всег<br>о |
|------------------------|--------------------------------|------------------------------|----|-----|----|-----------|
|                        |                                | I                            | II | III | IV |           |
| Обязательная часть     |                                |                              |    |     |    |           |

|  |   |           |           |           |           |           |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Русский язык и литературное чтение   | Русский язык                                | 5         | 5         | 5         | 5         | 20        |
|  | Литературное чтение                         | 4         | 4         | 4         | 4         | 16        |
| Иностранный язык   | Английский язык                             | -         | 2         | 2         | 2         | 6         |
| Математика и информатика   | Математика                                  | 4         | 4         | 4         | 4         | 16        |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир)                                   | Окружающий мир                              | 2         | 2         | 2         | 2         | 8         |
| Основы религиозных культур и светской этики  | Основы религиозных культур и светской этики | -         | -         | -         | 1         | 1         |
| Искусство  | Музыка                                      | 1         | 1         | 1         | 1         | 4         |
|  | Изобразительное искусство                   | 1         | 1         | 1         | 1         | 4         |
| Технология   | Технология                                  | 1         | 1         | 1         | 1         | 4         |
| Физическая культура  | Физическая культура                         | 3         | 3         | 3         | 2         | 11        |
| <b>Итого</b>   |   | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>90</b> |
| <b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>             |   |           |           |           |           |           |
| Физическая культура  | Физическая культура                         | *         | *         | *         | 0         | 0         |
| <b>Итого</b>   |   | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  |
| <b><i>Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</i></b> |   | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>90</b> |



## Учебный план годовой

| Предметные области                                       | Учебные предметы/ классы                    | Количество часов в неделю |     |     |     |        |
|--|---|---------------------------|-----|-----|-----|--------|
|  |   | I                         | II  | III | IV  | Ито го |
| Обязательная часть                                       |   |                           |     |     |     |        |
| Русский язык и литературное чтение                       | Русский язык                                | 165                       | 170 | 170 | 170 | 675    |
|  | Литературное чтение                         | 132                       | 136 | 136 | 136 | 540    |
|  |   |                           |     |     |     |        |
| Иностранный язык   | Английский язык                             | -                         | 68  | 68  | 68  | 204    |
| Математика и информатика                                 | Математика                                  | 132                       | 136 | 136 | 136 | 540    |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир)         | Окружающий мир                              | 66                        | 68  | 68  | 68  | 270    |
| Основы религиозных культур и светской этики              | Основы религиозных культур и светской этики | -                         | -   | -   | 34  | 34     |
| Искусство  | Музыка                                      | 33                        | 34  | 34  | 34  | 135    |
|  | Изобразительное искусство                   | 33                        | 34  | 34  | 34  | 135    |
| Технология   | Технология                                  | 33                        | 34  | 34  | 34  | 135    |
| Физическая культура                                      | Физическая культура                         | 99                        | 102 | 102 | 68  | 371    |
| Итого  |   | 693                       | 782 | 782 | 782 | 3039   |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса |   |                           |     |     |     |        |
| Физическая культура                                      | Физическая культура*                        | 0                         | 0   | 0   | 0   | 0      |
| Итого  |   | 693                       | 782 | 782 | 782 | 3039   |

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за год проводится по всем учебным предметам и курсам. Проведение промежуточной аттестации регулируется локальным актом: «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ №87» (приказ № 91/2 от 31.08.2021г.).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ (полнота, прочность, осознанность, системность) по завершении определенного временного промежутка (год).

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся 1-4 классов в апреле-мае учебного года по утверждённому графику.

В 1 классе промежуточная аттестация представляет собой заключение учителя (классного руководителя) об освоении обучающимися соответствующей части основной образовательной программы начального общего образования по результатам выполнения работ (высокий, средний и низкий уровни), без фиксации оценок образовательных результатов в виде отметок по 5-ти балльной шкале.

Для оценивания навыков метапредметных результатов обучающихся 1-4 классов предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: проверка навыков осмысленного чтения. Кроме того в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся 1-4 классов предусмотрена защита групповых проектов. В соответствии со своими интересами и склонностями обучающиеся выполняют и защищают групповой проект по одному из изучаемых предметов.

| Классы | Формы оценивания навыков метапредметных результатов              | Сроки проведения |
|--------|--|------------------|
| 1-4    | Проверка навыков осмысленного чтения. Защита групповых проектов. | Апрель-май       |

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона. Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Календарный учебный график включает:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, четвертей;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график ежегодно утверждается приказом директора МБОУ СОШ №87.

В течение учебного года в календарный учебный график могут вноситься изменения.

При переходе на освоение ООП НОО с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе, в условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и введенных ограничений на посещение общественных мест, организаций или действия режима самоизоляции (карантина) МБОУ СОШ №87 вправе внести изменения в календарный учебный график: в части изменения периодов освоения частей ООП НОО без ущерба для общего объема учебных часов, установленных в учебном плане начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО; в части сроков и продолжительности каникул; в части изменения (переноса) сроков промежуточной аттестации обучающихся. Обо всех вносимых изменениях в календарный учебный график ОО незамедлительно информирует обучающихся и их родителей (законных представителей),

актуализирует соответствующую информацию на сайте в сети Интернет.

**1. Продолжительность учебного года:**

Начало – 01.09.2022г.

Окончание учебного года:

- в 1-8, 10 классах – 31.05.2023г., по истечению 33 учебных недель;
- в 9,11 классах – по истечению 32 учебных недель;

**2. Продолжительность учебных четвертей – 4:**

1 четверть – с 01.09.2022 по 28.10.2022 (58 дней)

2 четверть – с 07.11.2022 по 29.12.2022 (53 дня)

3 четверть – с 10.01.2023 по 21.03.2023 (74 дня)

4 четверть – с 30.03.2023 по 31.05.2023 (58 дней)

**3. Продолжительность каникул:**

осенние – с 29.10.2022 по 06.11.2022 (9 дней)

зимние – с 30.12.2022 по 09.01.2023 (11 дней)

весенние – с 25.03.2023 по 03.04.2023 (10 дней)

Для обучающихся в первых классах в течение учебного года устанавливаются дополнительные каникулы с 13.02.2023г. по 19.02.2023г. (7 дней).

**4. Сроки промежуточной аттестации обучающихся:**

1-8, 10 классы: с 24.04.2023г. по 24.05.2023г.

9 класс: с 17.04.2023 по 14.05.2023г.

11класс: с 17.04.2023 по 14.05.2023г.

**5. Продолжительность обучения по классам:**

1-8, 10 классы – 33 учебные недели

9,11 классы – 32 учебные недели

**6.Режим учебной недели:**

В режиме 5-дневной недели обучаются: 1-4 класс

**7. Максимально допустимая недельная нагрузка составляет**

1 класс – 21 час

2-4 классы – 23 часа

**8. Количество классов-комплектов: всего 19**

## Уровень начального общего образования

1 класс – 2

2 класс – 2

3 класс – 2

4 класс – 2

**Всего – 8**

### **9.Сменность:**

**I смена:** 1а, 1б

**II смена:** 2а, 2б, 3а, 3б, 4а, 4б

### **10. Начало учебных занятий**

- начало занятий первой смены – 08.30
- начало занятий второй смены – 15.00

### **11. Продолжительность уроков:**

- 2-4 классы – 40 минут.
- Продолжительность уроков для 1 класса при использовании «ступенчатого» режима обучения:
  - в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый,
  - в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый;
  - январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый, один день в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры;
  - организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью 40 минут.

### **12. Расписание звонков**

**1 классы**  
 I полугодие  
 I четверть  
 1 урок 08.30 – 09.05  
 2 урок 09.20 – 09.55  
 Динамическая пауза – 40 минут  
 3 урок 10.35 – 11.15  
 II четверть  
 1 урок 08.30 – 09.05  
 2 урок 09.20 – 09.55  
 Динамическая пауза- 40 минут  
 3 урок 10.35 – 11.15  
 4 урок 11.25 – 12.00  
 III и IV четверть  
 1 урок 08.30 – 09.10  
 2 урок 09.20 – 10.00  
 Динамическая пауза- 40 минут  
 3 урок 10.40 – 11.20  
 4 урок 11.30 – 12.10

**2 смена**  
 0 урок 14.10 – 14.50  
 1 урок 15.00 – 15.40 (10 мин)  
 2 урок 15.50 – 16.30 (20 мин)  
 3 урок 16.50 – 17.30 (20 мин)  
 4 урок 17.50 – 18.30 (10 мин)  
 5 урок 18.40 – 19.20 (10 мин)

### 13. Начало занятий кружков, секций, клубов

Для обучающихся I смены – с 15.00

Для обучающихся II смены – с 12.00

## 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных

интересов. План внеурочной деятельности МБОУ СОШ№87 сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности в МБОУ СОШ№87 являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по УВР или ВВР.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий.

## **1. Курсы, занятия исторического просвещения,**

**патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности** ориентированы на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

#### **«Разговоры о важном»**

*Цель:* формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе, знание родной истории и понимание сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения.

**2. Курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности** организуются как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов, а так же включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов

**«Занимательная информатика», «Чудеса окружающего мира», «Основы финансовой грамотности»**

*Цель:* создание в начальной школе образовательной и воспитательной среды, способствующей развитию самостоятельной творческой деятельности с учётом индивидуальных особенностей и склонностей школьников, развитие общей культуры обучающихся; развитие исследовательской деятельности в разных областях науки, развитие интереса к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

**3. Курсы, занятия экологической, природоохранной направленности** ориентированы на более глубокое понимание школы  
**«Юный эколог»**

*Цель:* программы «Юный эколог» – достижение планируемого результата в формировании основ экологической грамотности



обучающихся начальной школы; в формировании осознанного отношения к объектам природы, находящимся рядом.

**4. Курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров** организуются как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

#### ***Школьный театр «Фантазия»***

*Цель:* программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

#### **«Волшебная бумага»**

*Цель:* Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий:

коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;

продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты;

игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые),

#### **5. Курсы, занятия туристско-краеведческой направленности сконцентрированы**

на совершенствование интеллектуального, духовного и физического развития, способствуют изучению окружающего мира, истории и культуры родного края. Курсы данной направленности способствуют приобретению навыков самостоятельной деятельности, носят выраженный деятельностный характер, создают возможность активного практического погружения детей

в туристско - краеведческую деятельность

### **«Мое Оренбуржье»**

*Цель:* расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

**6. Курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности** ориентированы на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

### **«Спортивный калейдоскоп»**

*Цель:* формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| <b>ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ СОШ №87<br/>НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.</b><br>Начальный уровень |   |        |                                  |  |
|---|---|--------|----------------------------------|--|
| <b>Основные школьные дела/Внешкольные мероприятия/Профилактика и безопасность</b>                 |   |        |                                  |  |
| <b>Сентябрь</b>   |   |        |                                  |  |
| №   | Дела  | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные  |
| 1   | Торжественная линейка «День знаний»                           | 1-4    | 1.09                             | Зам.директора по ВР, педагог-организатор               |
| 2   | Классный час «Урок мира» «Антитеррор. Безопасность для детей» | 1-4    | 1.09                             | Классные руководители                                  |
| 3   | Спортивный праздник, посвященный Дню знаний                   | 1-4    | 01.09                            | Учителя физической культуры                            |
| 3.1   | Разговоры о важном  | 1-4    | Каждый понедельник               | Классные руководители                                  |
| 4   | Церемония поднятия и спуска флага РФ, исполнение гимна РФ     | 1-4    | Каждый понедельник               | Администрация школы, зам по ВР, советник по воспитанию |

|    |   |     |          |  |
|----|---|-----|----------|--|
| 5  | Урок первой помощи «Помоги первым»  | 1-4 | 1-11.09  | Преподаватель ОБЖ                                      |
| 6  | Урок. 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817-1875 гг.) | 1-4 | 05.09    | Классные руководители                                  |
| 7  | Урок. 210 лет со дня Бородинского сражения  | 1-4 | 07.09    | Классные руководители                                  |
| 8  | Областная межведомственная операция «Внимание, дети!», «Засветись!»                     | 1-4 | сентябрь | Классные руководители<br>педагог-организатор<br>ОБЖ    |
| 9  | Международный день распространения грамотности  | 1-4 | 08.09    | Классные руководители                                  |
| 10 | Урок «150 лет со дня рождения Владимира Клавдиевича Арсеньева (1872-1930 гг.)»          | 1-4 | 10.09    | Классные руководители                                  |
| 11 | Ярмарка «Дары осени»  | 1-4 | 14.09    | Администрация школы, зам по ВР, советник по воспитанию |
| 12 | Оформление тематической экспозиции, 165 лет со дня                                      | 1-4 | 17.09    | Классные руководители                                  |

|                |  |     |                       |   |
|----------------|--|-----|-----------------------|---|
|                | рождения<br>русского ученого,<br>писателя<br>Константина<br>Эдуардовича<br>Циолковского<br>(1857-1935 гг.) |     |                       |   |
| 13             | Выставка<br>рисунков «В<br>гостях у сказки.<br>С.Т. Аксаков»   | 1-4 | 21 -30.09             | Учитель<br>изобразительно<br>го искусства                       |
| <b>Октябрь</b> |  |     |                       |   |
| 1              | Международный<br>День музыки   | 1-4 | 03.10                 | Учитель<br>музыки   |
| 2              | Церемония<br>поднятия и спуска<br>флага РФ,<br>исполнение гимна<br>РФ                                      | 1-4 | Каждый<br>понедельник | Администрация<br>школы, зам по<br>ВР, советник по<br>воспитанию |
| 2.<br>1        | Разговоры о<br>важном  | 1-4 | Каждый<br>понедельник | Классные<br>руководители  |
| 3              | Акция «День<br>добра»,<br>приуроченная ко<br>Дню пожилого<br>человека                                      | 1-4 | 3.10                  | Педагог-<br>организатор   |
| 4              | Выставка<br>рисунков<br>«Международный<br>День защиты<br>животных»   | 1-4 | 4.10                  | Педагог-<br>организатор   |
| 5              | Информационный<br>час «Важно<br>знать!»:<br>безопасность на  | 1-4 | До 29.10              | Классные<br>руководители  |

|   |  |     |       |   |
|---|--|-----|-------|---|
|   | <p>льду, пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет.</p> <p>Профилактика вирусных инфекций и ковида.</p> <p>Мероприятия в рамках профилактики конфликтного поведения.</p> <p>Инструктажи по ТБ</p> |     |       |   |
| 6 | Международный день учителя   | 1-4 | 05.10 | <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>Педагог-организатор</p> |
| 7 | Урок краеведения. 310 лет со дня рождения П.И.Рычкова, исследователя Оренбургского края  | 1-4 | 12.10 | Классные руководители   |
| 8 | <p>Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения</p>   | 1-4 | 16.10 | <p>Педагог-организатор</p> <p>Классные руководители</p>       |

|               |  |      |                               |  |
|---------------|--|------|-------------------------------|--|
|               | #ВместеЯрче  |      |                               |  |
| 9             | Акция. День отца в России  | 1-4  | 16.10                         | советник по воспитанию   |
| 10            | «Посвящение первоклассников»   | 1-11 | 19.10                         | Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| 11            | Акция. Международный день школьных библиотек                               | 1-4  | 25.10                         | Библиотекарь   |
| 12            | День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | 1-4  | 28-30.10                      | Классные руководители  |
| 13            | Осенние каникулы   | 1-4  | Октябрь (по отдельному плану) | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители             |
| <b>Ноябрь</b> |  |      |                               |  |
| 1             | Выставка рисунков «В единстве наша сила!», посвященный Дню единства        | 1-4  | 1.11                          | Классные руководители  |
| 2             | Книжная выставка. 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика   | 1-4  | 03.11                         | Библиотекарь   |

|         |   |     |                       |   |
|---------|---|-----|-----------------------|---|
|         | Самуила<br>Яковлевича<br>Маршака (1887-<br>1964 гг.)  |     |                       |   |
| 3       | Церемония<br>поднятия и спуска<br>флага РФ,<br>исполнение гимна<br>РФ   | 1-4 | Каждый<br>понедельник | Администрация<br>школы, зам по<br>ВР, советник по<br>воспитанию |
| 3.<br>1 | Разговоры о<br>важном   | 1-4 | Каждый<br>понедельник | Классные<br>руководители  |
| 4       | Урок «День<br>памяти погибших<br>при исполнении<br>служебных<br>обязанностей<br>сотрудников<br>органов<br>внутренних дел<br>России» | 1-4 | 8.11                  | Классные<br>руководители  |
| 5       | Акция<br>«Международный<br>день<br>толерантности»   | 1-4 | 16.11                 | Классные<br>руководители  |
| 6       | Акции,<br>посвященные<br>«Пост прав<br>ребенка»   | 1-4 | В течение<br>месяца   | Педагог-<br>организатор   |
| 7       | Акция «День<br>матери в России»   | 1-4 | 28.11                 | Классные<br>руководители<br>Педагог-<br>организатор             |
| 8       | Акция «День<br>Государственного<br>герба РФ»  | 1-4 | 30.11                 | Классные<br>руководители<br>советник по<br>воспитанию           |



Декабрь

|         |  |     |                       |  |
|---------|--|-----|-----------------------|--|
| 1       | <u>Акция,</u><br><u>посвященная</u><br><u>Международному</u><br><u>дню инвалидов.</u>    | 1-4 | 05.12.                | Классные<br>руководители<br>советник по<br>воспитанию          |
| 2       | Церемония<br>поднятия и спуска<br>флага РФ,<br>исполнение гимна<br>РФ                    | 1-4 | понедельник           | Администрация<br>школы, зам по<br>ВР, советник<br>воспитания   |
| 2.<br>1 | Разговоры о<br>важном  | 1-4 | Каждый<br>понедельник | Классные<br>руководители                                       |
| 3       | Митинг «День<br>Неизвестного<br>Солдата»   | 1-4 | 05.12                 | Заместитель<br>директора по<br>ВР<br>Педагог-<br>организатор   |
| 4       | Акция<br>«Международный<br>день добровольца<br>в России»                                 | 1-4 | 05.12                 | Педагог-<br>организатор  |
| 5       | Митинг «День<br>Героев Отечества»  | 1-4 | 9.12                  | Педагог-<br>организатор  |
| 6       | День Конституции<br>Российской<br>Федерации  | 1-4 | 12.12                 | Заместитель<br>директора по<br>ВР<br>советник по<br>воспитанию |
| 7       | 190 лет со дня<br>рождения<br>П.М.Третьякова<br>(основателя<br>Третьяковской<br>галереи) | 1-4 | 27.12                 | Классные<br>руководители                                       |

|                      |   |     |                              |   |
|----------------------|---|-----|------------------------------|---|
| 8                    | Новогоднее представление «В гостях у сказки»              | 1-4 | По плану                     | Педагог-организатор   |
| <b><u>Январь</u></b> |   |     |                              |   |
| 1                    | Зимние каникулы   | 1-4 | Январь (по отдельному плану) | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                        |
| 2                    | Церемония поднятия и спуска флага РФ, исполнение гимна РФ | 1-4 | Каждый понедельник           | Администрация школы, зам по ВР, советник по воспитанию                      |
|                      | Разговоры о важном  | 1-4 | Каждый понедельник           | Классные руководители   |
| 3                    | Межведомственная акция «Помоги ребенку»                   | 1-4 | Январь-февраль               | Заместитель директора по ВР<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители |
| 4                    | Месячник по военно-патриотическому воспитанию             | 1-4 | Январь-февраль               | Заместитель директора по ВР<br>Педагог-организатор<br>Преподаватель ОБЖ     |
| 5                    | Акция «Блокадный хлеб»                                    | 1-4 | 18-31.01                     | Классные руководители   |
| 6                    | День полного освобождения Ленинграда от                   | 1-4 | 27.01                        | Классные руководители   |

|                |   |      |                        |  |
|----------------|---|------|------------------------|--|
|                | фашистской<br>блокады   |      |                        |  |
| <u>Февраль</u> |   |      |                        |  |
| 1              | Смотр строя и<br>песни  | 1-11 | 13.02                  | Зам.директора<br>по ВР, педагог-<br>организатор<br>ОБЖ       |
| 2              | Церемония<br>поднятия и спуска<br>флага РФ,<br>исполнение гимна<br>РФ                     | 1-4  | Каждый<br>понедельник  | Администрация<br>школы, зам по<br>ВР, советник<br>воспитания |
| 3              | Разговоры о<br>важном   | 1-4  | Каждый<br>понедельник  | Классные<br>руководители                                     |
| 4              | Проведение<br>уроков мужества,<br>посвященных Дню<br>защитника<br>Отечества               | 1-4  | 23.02                  | Классные<br>руководители                                     |
| 5              | «Живая классика»<br>конкурс чтецов<br>(школьный этап)                                     | 1-4  | февраль                | Учителя<br>русского языка<br>и литературы                    |
| 6              | Акции «День<br>русской науки»   | 1-4  | 8.02                   | Классные<br>руководители                                     |
| 7              | День памяти о<br>россиянах,<br>исполнявших<br>служебный долг за<br>пределами<br>Отечества | 1-4  | 15.02                  | Классные<br>руководители                                     |
| 8              | Международный<br>день родного<br>языка  | 1-4  | 21.02                  | Педагог-<br>организатор                                      |
| 9              | Неделя детской и<br>юношеской книги   | 1-11 | По отдельному<br>плану | библиотекарь   |

| <u>Март</u>   |   |      |                    |  |
|---------------|---|------|--------------------|--|
| 1             | Проект «Парта героя»  | 1-4  | Март-май           | Классные руководители                                  |
| 2             | Церемония поднятия и спуска флага РФ, исполнение гимна РФ           | 1-4  | Каждый понедельник | Администрация школы, зам по ВР, советник по воспитанию |
| 3             | Разговоры о важном  | 1-4  | Каждый понедельник | Классные руководители                                  |
| 4             | Акции «Международный женский день»                                  | 1-4  | 8.03               | Педагог-организатор<br>Классные руководители           |
| 5             | Урок памяти, посвященный Герою России А. Прохоренко                 | 1-4  | 14.03              | Заместитель директора по ВР<br>Педагог-организатор     |
| 6             | День воссоединения Крыма и России                                   | 1-4  | 18.03              | Заместитель директора по ВР<br>Педагог-организатор     |
| 7             | Всемирный день театра   | 1-4  | 27.03              | Классные руководители                                  |
| 8             | Школьная конференция научно-исследовательских работ «Старт в науку» | 1-11 | 26.03              | Зам.директора по НМР                                   |
| <u>Апрель</u> |   |      |                    |  |

|   |  |     |                    |  |
|---|--|-----|--------------------|--|
| 1 | 150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943 гг.)          | 1-4 | 1.04               | Учитель музыки                                     |
| 2 | Неделя здоровья (по отдельному плану)  | 1-4 | 1.04-7.04          | Учитель физической культуры<br>Педагог-организатор |
| 3 | День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли                    | 1-4 | 12.04              | Классные руководители                              |
| 4 | Окружные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»   | 4   | Апрель             | Учителя физической культуры                        |
| 5 | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | 1-4 | 19.04              | Классные руководители<br>советник по воспитанию    |
| 6 | Выставка творческих работ «Мир. Весна. Победа».  | 1-4 | До 20.04           | Педагог-организатор                                |
| 7 | Церемония поднятия и спуска флага РФ,  | 1-4 | Каждый понедельник | Администрация школы, зам по ВР, советник по        |

|            |   |     |                       |   |
|------------|---|-----|-----------------------|---|
|            | исполнение гимна<br>РФ  |     |                       | воспитанию  |
| 8          | Разговоры о<br>важном   | 1-4 | Каждый<br>понедельник | Классные<br>руководители  |
| <u>Май</u> |   |     |                       |   |
| 1          | Церемония<br>поднятия и спуска<br>флага РФ,<br>исполнение гимна<br>РФ | 1-4 | понедельник           | Администрация<br>школы, зам по<br>ВР, советник по<br>воспитанию |
| 2          | Разговоры о<br>важном   | 1-4 | Каждый<br>понедельник | Классные<br>руководители  |
| 3          | Праздник весны и<br>труда   | 1-4 | 1.05                  | Классные<br>руководители  |
| 4          | Акция «Читаем<br>детям о войне»                                       | 1-4 | 4.05                  | Библиотекарь<br>Классные<br>руководители                        |
| 5          | Акция «Вальс<br>Победы»   | 1-4 | 6.05                  | Зам.директора<br>по ВР<br>Классные<br>руководители              |
| 6          | Акция<br>«Бессмертный<br>полк»  | 1-4 | 9.05                  | Зам.директора<br>по ВР<br>Классные<br>руководители              |
| 7          | Митинг «Ради<br>жизни на Земле»,<br>посвященный<br>Дню Победы         | 1-4 | 9.05                  | Зам.директора<br>по ВР<br>Классные<br>руководители              |
| 8          | Областной День<br>Детства   | 1-4 | 19.05                 | Зам.директора<br>по ВР<br>Классные<br>руководители              |

|             |  |     |          |  |
|-------------|--|-----|----------|--|
| 9           | Областная<br>межведомственная<br>операция<br>«Внимание, дети!» | 1-4 | Май-июнь | Заместитель<br>директора по<br>ВР<br>Преподаватель<br>ОБЖ      |
| 10          | Творческий отчет<br>«Вот и стали мы<br>на год взрослей»        | 1-4 | 25.05    | Актив школы  |
| 11          | Праздник<br>последнего звонка                                  | 1-4 | 25.05    | Заместитель<br>директора по<br>ВР<br>Педагог-<br>организатор   |
| <u>Июнь</u> |  |     |          |  |
| 1           | Праздник<br>«Международный<br>день защиты<br>детей»            | 1-4 | 01.06    | Заместитель<br>директора по<br>ВР<br>советник по<br>воспитанию |
| 2           | Спортивный<br>праздник,<br>посвященный<br>Дню защиты детей     | 1-4 | 01.06    | Заместитель<br>директора по<br>ВР<br>Классные<br>руководители  |
| 3           | День русского<br>языка –<br>Пушкинский день<br>России          | 1-4 | 06.06    | Заместитель<br>директора по<br>ВР                              |
| 4           | День России  | 1-4 | 12.06    | Заместитель<br>директора по<br>ВР<br>советник по<br>воспитанию |
| 5           | Митинг «22 июня:<br>День памяти и                              | 1-4 | 22.06    | Заместитель<br>директора по                                    |

|                       |  |               |   |                                 |
|-----------------------|--|---------------|---|---------------------------------|
|                       | скорби»  |               |   | ВР<br>советник по<br>воспитанию |
| <b>Самоуправление</b> |  |               |   |                                 |
|                       | <b>Дела, события,<br/>мероприятия</b>                        | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное<br/>время<br/>проведения</b> | <b>Ответственные</b>            |
| 1                     | Смотр-конкурс<br>классных уголков                            | 1-4           | До 15.09  | Совет<br>Старшекласников        |
| 2                     | Выборы в совет<br>класса,<br>распределение<br>обязанностей   | 2-4           | сентябрь  | Классные<br>руководители        |
| 3                     | Деловая игра<br>«День<br>самоуправления»                     | 1-4           | 4.10  | Совет<br>Старшекласников        |
| 4                     | Праздничная<br>программа «Мои<br>любимые<br>педагоги»        | 1-4           | 5.10  | Совет<br>Старшекласников        |
| 5                     | Проект<br>«Готовимся к<br>экзамену вместе!»                  | 4             | Каникул   | Совет<br>Старшекласников        |
| 6                     | Организация и<br>проведение<br>интеллектуального<br>марафона | 2-4           | Декабрь   | Совет<br>Старшекласников        |
| 7                     | Организация<br>безопасных<br>перемен                         | 1-4           | В течение<br>учебного года                      | Совет<br>Старшекласников        |
| 8                     | Детский<br>референдум  | 2-4           | Декабрь   | Совет<br>Старшекласников        |



|    |   |     |                    |                       |
|----|---|-----|--------------------|-----------------------|
|    |   |     |                    | ков                   |
| 9  | Проект «Учим гимн вместе»   | 1-4 | Каждый понедельник | Совет Старшекласников |
| 10 | Рейды по проверке дневников, внешнего вида, дежурства, классных уголков | 1-4 | По графику         | Совет Старшекласников |
| 11 | Собрание совета   | 2-4 | По графику         | Совет Старшекласников |

### Профориентация

|   | Дела, события, мероприятия   | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные  |
|---|--|--------|----------------------------------|--|
| 1 | Конкурс рисунков «Профессии моих родителей», «Моя будущая профессия»           | 1-5    | 13. 01                           | Классные руководители                                |
| 2 | Выставка «Моё хобби»   | 1-11   | 31.01                            | Классные руководители                                |
| 3 | Уроки финансовой грамотности   | 2-4    | 1 раз в месяц                    | Учитель-предметник                                   |
| 4 | Экскурсии на предприятия города, фирмы, организации встречи с профессионалами, | 1-4    | По отдельному плану              | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители |

|   |  |               |   |  |
|---|--|---------------|---|--|
|   | представителями,<br>руководителями   |               |   |  |
| 5                                       | Встречи с<br>представителями<br>профессий  | 1-4           | По отдельному<br>плану                          | Заместитель<br>директора по<br>ВР<br>Классные<br>руководители_             |
| <b>Детские общественные объединения</b> |  |               |   |  |
|   | <b>Дела, события,<br/>мероприятия</b>  | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное<br/>время<br/>проведения</b> | <b>Ответственные</b>   |
| <b>Отряд ЮИД</b>                        |  |               |   |  |
| 1                                       | Акция<br>«Внимание, дети»  | 1-4           | По отдельному<br>плану                          | Руководитель<br>отряда «ЮИД»,<br>классные<br>руководители<br>1-4 классы    |
| 2                                       | Тематическая<br>конкурсно-<br>игровая<br>программа «С<br>стране дорожных<br>знаков».   | 1-4           | 31.10   | Руководитель<br>отряда<br>«ЮИД»,<br>классные<br>руководители<br>1-4 классы |
| 3                                       | Неделя<br>профилактики<br>дорожного<br>травматизма.<br>«Мы пешеходы,<br>мы пассажиры!» | 1-4           | По отдельному<br>плану                          | Руководитель<br>отряда «ЮИД»,<br>классные<br>руководители<br>1-4 классы    |
| <b><u>РДШ</u></b>                       |  |               |   |  |
| 1                                       | Заседания<br>первичного<br>отделения РДШ   | 1-11          | По отдельному<br>плану                          | Советник по<br>воспитанию  |
| 2                                       | Акция «Классные  | 1-11          | По отдельному                                   | Советник по  |

|    |  |           |                                 |                        |
|----|--|-----------|---------------------------------|------------------------|
|    | встречи РДШ»   |           | плану                           | воспитанию             |
| 3  | Концепция ко Дню учителя   | 1-11      | 5.10                            | Советник по воспитанию |
| 4  | Концепция ко Дню пожилого человека   | 1-11      | 4.10                            | Советник по воспитанию |
| 5  | Торжественные посвящения в участники РДШ   | 1-4       | В течение года<br>1 раз в месяц | Советник по воспитанию |
| 6  | Акция «День рождения РДШ»  | Члены РДШ | 29.10                           | Советник по воспитанию |
| 7  | Конкурс «Сила РДШ»   | 1-11      | Октябрь-ноябрь                  | Советник по воспитанию |
| 8  | Организация и проведение акции, посвященной Дню матери   | 1-8       | Ноябрь                          | Советник по воспитанию |
| 9  | Организация и проведение Всероссийской акции, посвященной Дню Конституции Российской Федерации | 1-11      | Декабрь                         | Советник по воспитанию |
| 10 | Областной день единых действий «Поколения в движении!»   | 1-11      | 5.12                            | Советник по воспитанию |
| 11 | Помощь в реализации проектов совместно с лидерами УСУ и РДШ                                    | 1-11      | В течение года                  | Советник по воспитанию |

| <u>ДОО «Школьная республика»</u> |   |     |          |  |
|----------------------------------|---|-----|----------|--|
| 1                                | Конкурс<br>«Классный<br>уголок»                           | 1-4 | Сентябрь | Педагог-<br>организатор,<br>Классные<br>руководители |
| 2                                | Конкурс<br>видеороликов<br>«День учителя»                 | 1-4 | Октябрь  | Педагог-<br>организатор,<br>Классные<br>руководители |
| 3                                | Акция «При<br>солнышке - тепло,<br>при матери -<br>добро» | 1-4 | Ноябрь   | Педагог-<br>организатор,<br>классные<br>руководители |
| 4                                | Акция «Пост прав<br>ребенка»                              | 1-4 | Декабрь  | Педагог-<br>организатор,<br>классные<br>руководители |
| 5                                | Акция «Каждой<br>пичужке своя<br>кормушка»                | 1-4 | Январь   | Педагог-<br>организатор,<br>классные<br>руководители |
| 6                                | День родной<br>школы                                      | 1-4 | Март     | Педагог-<br>организатор,<br>классные<br>руководители |
| 7                                | День здоровья<br>«Мы любим<br>спорт»                      | 1-4 | Апрель   | Педагог-<br>организатор,<br>классные<br>руководители |
| 8                                | День здоровья<br>«Мы любим<br>спорт»                      | 1-4 | Апрель   | Педагог-<br>организатор,<br>классные<br>руководители |
| 9                                | День детства  | 1-4 | Май      | Педагог-<br>организатор,<br>классные                 |

|                                    |   |               |   |   |
|------------------------------------|---|---------------|---|---|
|                                    |   |               |   | руководители                                  |
| 10                                 | Всероссийская акция<br>«Георгиевская ленточка»      | 1-4           | Май                                     | Педагог-организатор,<br>классные руководители |
| <b>Социальное партнерство</b>      |   |               |   |   |
|                                    | <b>Дела, события, мероприятия</b>                   | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>                          |
| 1                                  | Образовательные экскурсии                           | 1-4           | Каникулярное время                      | Классные руководители                         |
| 2                                  | Экскурсия в рамках курса «Мое Оренбуржье»           | 1-4           | По графику                              | Классные руководители                         |
| <b>Взаимодействие с родителями</b> |   |               |   |   |
|                                    | <b>Дела, события, мероприятия</b>                   | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>                          |
| 1                                  | Общешкольные родительские собрания                  | 1-11          | 1 раз в четверть                        | Администрация                                 |
| 2                                  | Родительский всеобуч                                | дошк-11       | Каждую последнюю пятницу месяца         | Классные руководители, родительский комитет   |
| 3                                  | Семейный конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья» | дошк-4        | Апрель                                  | Учитель физической культуры                   |
| <b>Классное руководство</b>        |   |               |   |   |

| <b>(согласно индивидуальным планам работы<br/>Классных руководителей)</b>                              |   |                    |  |                           |
|--|---|--------------------|--|---------------------------|
| <b>Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам<br/>работы<br/>Классных руководителей)</b>     |   |                    |  |                           |
| <b>Курсы внеурочной деятельности<br/>Согласно учебного плана внеурочной деятельности</b>               |   |                    |  |                           |
| <b>Организация предметно-пространственной среды</b>  |   |                    |  |                           |
|  | <b>Дела, события,<br/>мероприятия</b>                                   | <b>Класс<br/>ы</b> | <b>Ориентировоч<br/>ное<br/>время<br/>проведения</b> | <b>Ответственны<br/>е</b> |
| 1  | Оформление<br>классных уголков  | 1-4                | сентябрь   | Классные<br>руководители  |
| 2  | Субботник<br>«Зеленая Россия»   | 1-4                | сентябрь   | Классные<br>руководители  |
| 3  | Озеленение<br>кабинетов   | 1-4                | Сентябрь-<br>октябрь                                 | Классные<br>руководители  |
| 4  | Участие в<br>тематических<br>выставках<br>рисунков,<br>творческих работ | 1-4                | ежемесячно   | Классные<br>руководители  |
| 5  | Уход за<br>растениями в<br>классе                                       | 1-4                | ежемесячно   | Классные<br>руководители  |
| 6  | Обновление<br>содержания<br>классного уголка                            | 1-4                | ежемесячно   | Классные<br>руководители  |
| 7  | Генеральная<br>уборка кабинетов   | 1-4                | 1 раз в месяц  | Классные<br>руководители  |
| 8  | День земли. Акция<br>«Чистый двор»                                      | 1-4                | апрель   | Классные<br>руководители  |
| <b><u>Спортивный клуб «Юный спортсмен»</u><br/>(согласно календарю спортивно-массовых мероприятий)</b> |   |                    |  |                           |
| 1  | Всероссийские   | 1-4                | В течение года                                       | Руководитель              |

|   |  |     |                                      |                                |
|---|--|-----|--------------------------------------|--------------------------------|
|   | спортивные соревнования (игры) школьников «Президентские состязания» (муниципальный этап) – сдача норм ВФСК «Готов к труду и обороне»: - легкая атлетика - многоборье ГТО - стрельба |     | ежедневно кроме субботы, воскресенья | спортивного клуба              |
| 2 | Всероссийские спортивные соревнования (игры) школьников «Президентские состязания» по многоборью (тесты ГТО) (школьный этап)   | 1-4 | В течение года                       | Руководитель спортивного клуба |
| 3 | Областная акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»  | 1-4 | По положению                         | Руководитель спортивного клуба |
| 4 | Всероссийские спортивные соревнования (игры) школьников «Президентские состязания» (школьный этап):  | 1-4 | январь-февраль                       | Руководитель спортивного клуба |

|   |   |     |              |                                |
|---|---|-----|--------------|--------------------------------|
|   | - детская легкая атлетика (1-4 классы);   |     |              |                                |
| 5 | Всероссийские спортивные игры школьный спортивных клубов (школьный этап):<br>- бадминтон (3-11 классы); | 1-4 | По положению | Руководитель спортивного клуба |

### **Школьный театр**

**Подготовка мероприятий в соответствии с планом основных школьных дел**

### **Школьный музей**

|   | <b>Дела, события, мероприятия</b>     | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b> |
|---|---------------------------------------|---------------|---|----------------------|
| 1 | Экскурсии:<br>История нашей школы     | 1-4           | сентябрь                                | Руководитель музея   |
| 2 | Школьный конкурс «Родословное древо»» | 1-4           | октябрь                                 | Руководитель музея   |
| 3 | Конкурс фотографий об Оренбуржье      | 1-4           | ноябрь                                  | Руководитель музея   |
| 4 | Выставка «Страницы истории ВОВ»       | 1-4           | февраль                                 | Руководитель музея   |



|   |                       |     |     |                    |
|---|-----------------------|-----|-----|--------------------|
|   |                       |     |     |                    |
| 5 | Всемирный день музеев | 1-4 | май | Руководитель музея |

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ СОШ №87, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических

работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Кадровые условия реализации основной образовательной программы основного общего образования включают в себя:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

#### *Кадровое обеспечение*

МБОУ СОШ №87 укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой НОО, способных к инновационной профессиональной деятельности.

| Должность                    | Должностные обязанности   | Кол-во специалистов | Образование, уровень квалификации     |
|------------------------------|---|---------------------|---------------------------------------|
| Директор                     | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательной организации   | 1                   | Высшее педагогическое образование, ВК |
| Заместитель директора по УВР | Координирует работу учителей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса. | 1                   | Высшее педагогическое образование, ВК |
| Заместитель директора по ВР  | Координирует воспитательную работу учителей начальных классов. Обеспечивает организацию внеурочной  | 1                   | Высшее педагогическое образование, ВК |

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
|                                   | деятельности обучающихся.<br>Осуществляет контроль за<br>качеством воспитательного<br>процесса.  |   |  |
| Учитель<br>начальных<br>классов   | Обеспечивает условия для<br>обучения и воспитания<br>обучающихся, способствует<br>формированию общей культуры<br>личности, социализации,<br>осознанного выбора и освоения<br>образовательных программ                      | 8 | 6 – ВП<br>3 –СС<br>педагогическое<br>образование.<br>3- ВК и 4- 1К,<br>1- Б/К<br>(молодой<br>специалист) |
| Педагог-<br>психолог              | Помогает педагогу в выявлении<br>условий, необходимых для<br>развития ребенка в соответствии<br>с его возрастными и<br>индивидуальными<br>особенностями  | 1 | Высшее<br>образование  |
| Учитель<br>иностранного<br>языка  | Обеспечивает условия для<br>успешного освоения<br>образовательной программы по<br>иностранному языку.<br>Способствует формированию<br>элементарной коммуникативной<br>компетенции младших<br>школьников                    | 2 | Высшее<br>педагогическое<br>образование,<br>ВК – один<br>педагог, 1К –<br>один педагог                   |
| Учитель ИЗО                       | Обеспечивает условия для<br>успешного освоения<br>образовательной программы по<br>ИЗО. Способствует<br>формированию основ духовно-<br>нравственного воспитания<br>школьников через приобщение<br>к художественной культуре | 1 | Высшее<br>педагогическое<br>образование,<br>ВК   |
| Учитель<br>физической<br>культуры | Обеспечивает условия для<br>успешного освоения<br>образовательной программы по<br>физической культуре.<br>Способствует физическому<br>развитию младших школьников  | 1 | Высшее<br>педагогическое<br>образование,<br>1К   |

|                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
| Учитель музыки       | Обеспечивает условия для успешного освоения образовательной программы по музыке. Способствует формированию основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре  | 1 | Среднее специальное педагогическое образование, 1К |
| Педагог-организатор  | Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время  | 1 | Высшее педагогическое образование, 1К              |
| Педагог-библиотекарь | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации | 1 | Среднее специальное педагогическое образование     |

МБОУ СОШ №87 укомплектовано медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

МБОУ СОШ 87 укомплектовано педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

**В реализации ООП НОО участвуют 8 учителей начальных классов.**

Кадровый состав учителей начальных классов по стажу работы

|           |     |      |       |       |          |
|-----------|-----|------|-------|-------|----------|
| До 1 года | 1-3 | 4-10 | 11-15 | 16-20 | Свыше 20 |
| 1         | 0   | 0    | 0     | 1     | 6        |

Кадровый состав учителей начальных классов по образованию

|        |                     |        |
|--------|---------------------|--------|
| Высшее | Среднее специальное | Другое |
|--------|---------------------|--------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 6 | 2 | 0 |
|---|---|---|

### Квалификация учителей начальных классов

| Высшая<br>квалификационная<br>категория | Первая<br>квалификационная<br>категория | Без<br>квалификационной<br>категории |
|---|---|--------------------------------------|
| 3                                       | 4                                       | 1 (молодой<br>специалист)            |

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров опережают темпы модернизации системы образования.

МБОУ СОШ №87 полностью укомплектовано квалифицированными кадрами.

Уровень квалификаций работников начальной школы соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

В рамках комплексного проекта модернизации образования (КПМО) и национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» педагоги повышают свою квалификацию для решения задач по введению стандартов второго поколения.

Формами и методами повышения квалификации являются:

- Курсы повышения квалификации на базе школы, в специализированных центрах (ИПК и ППРО ОГПУ), дистанционные проблемные курсы;
- Подготовка и проведение различного уровня научно-практических семинаров, конференций, мастер-классов;
- Подготовка материалов для публикаций научно – методических изданий различного уровня;

- Участие в профессиональных и научно – методических конкурсах различного уровня;
- Посещение открытых уроков, взаимопосещение уроков учителей;
- Самообразование.

### **Непрерывность профессионального развития педагогических работников**

Непрерывность профессионального развития – не реже 1 раза в 3 года все педагоги начальной школы повышают квалификацию на курсах в ИПК и ППРО ОГПУ, дистанционных проблемных курсах.

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные учителя, с большим стажем работы, обладающие профессиональным мастерством. Педагогический коллектив начальной школы стабилен.

Психолого-педагогические ресурсы и условия для создания образовательной среды, адекватной целям и задачам ООП НОО содержат:

1. Портрет педагога, готового к осуществлению предложенных в основной образовательной программе совокупности педагогических задач, как основного условия реализации идей ФГОС второго поколения или, говоря языком Стандарта.

2. Предложения по выращиванию педагогической компетентности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- 1) обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- 2) освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- 3) овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической

работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

**План методической работы МБОУ СОШ №87 включает следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвящённые содержанию ФГОС НОО.
2. Заседания ШМО учителей по проблемным вопросам введения обновленных ФГОС НОО.
3. Участие педагогов в разработке разделов основной образовательной программы начального общего образования.
4. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения обновленных ФГОС НОО.
4. Участие педагогов в проведении мастер-классов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** осуществляются в следующих формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ СОШ



№87, обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. Обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования и дошкольного образования.
2. Способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. Профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

—педагогом-психологом

—социальным педагогом.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза);
- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к

дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников);

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в МБОУ СОШ №87 осуществляется на следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Система психологического сопровождения строится на основе развития профессионального взаимодействия педагога - психолога, социального педагога, медицинского работника и педагогов; представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающих всех участников образовательных отношений: учеников, их родителей (законных представителей), педагогов.

**Целью** психологического сопровождения является содействие созданию социальной ситуации развития, обеспечивающей психологические условия для успешного обучения, охраны здоровья и развития личности обучающихся, их родителей, педагогических работников и других участников образовательного процесса.

**Задачи** психологического сопровождения образовательного процесса:

- психологический анализ социальной ситуации развития в

общеобразовательных учреждениях, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения, содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в образовательных учреждениях;

- мониторинг психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения; содействие индивидуализации образовательного маршрута;

- содействие реализации (выполнению) требований федерального государственного образовательного стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы;

- разработка и внедрение психологических программ и проектов, направленных на преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье и профилактику асоциальных явлений, трудностей в адаптации, обучении и воспитании, нарушений в поведении, задержек и отклонений в развитии обучающихся, воспитанников;

- содействие формированию у обучающихся универсальных учебных действий как способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию;

- содействие педагогическим работникам, родителям (законным представителям) в воспитании обучающихся, а также формировании у них принципов взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности в себе, способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности;

- участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий, проводимой по инициативе органов управления образованием или отдельных образовательных учреждений;

- взаимодействие с образовательными учреждениями, учреждениями и организациями здравоохранения и социальной защиты населения.

## **Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения**

**Психологическое просвещение** – формирование у обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогических работников и руководителей общеобразовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности.

Реализация этого направления осуществляется в следующих формах: лекции, беседы, подборка литературы, выступления на родительских собраниях, рекомендации и пр.

**Профилактика** – предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, профессионального выгорания педагогов; выявление и нейтрализация факторов, негативно влияющих на здоровье педагогов и обучающихся; формирование у всех участников образовательного процесса потребности в здоровом образе жизни; разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

**Работа с педагогическим коллективом:** проведение круглых столов, семинаров, педагогических советов, консультаций и других мероприятий по проблемам адаптации ребенка в образовательном учреждении, оптимизации системы взаимодействия «ученик-учитель», повышению правовой грамотности педагогов в области Прав ребенка.

### **Работа с учащимися:**

- оптимизация взаимодействия учащихся с педагогами;
- организация условий для возможности подросткам прибегнуть к помощи в трудной жизненной ситуации;
- знакомство учащихся с основами самопознания и саморазвития;
- формирование социально направленных ценностных ориентаций и устойчивой жизненной позиции;
- формирование навыков по предупреждению психологической перегрузки и невротических срывов;
- формирование коммуникативных навыков для психологически безопасного взаимодействия со

- сверстниками и взрослыми и толерантного поведения;
- развитие познавательной активности и интереса к школе у неуспевающих школьников, через привлечение их к участию в школьных мероприятиях, работе кружков, секций, социальных проектах;
- социально-педагогическая поддержка учащихся, не получающих достаточного ухода и контроля со стороны родителей.

#### **Работа с родителями:**

- профилактическая работа с родителями с целью обеспечения выполнения прав ребенка;
- система просветительской деятельности по повышению психологической культуры родителей в вопросах воспитания и оптимизации детско-родительских отношений.

**Диагностика** подразумевает мониторинг возможностей и способностей обучающихся, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации. Главный смысл исследования – это разработка практических рекомендаций по преодолению трудностей в интеллектуальном или личностном развитии ребенка, его социальной адаптации в коллективе.

**Коррекционно-развивающая работа** направлена на создание социально-психологических условий для развития личности каждого ученика

**Задачи:**

- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- поддержка одаренных детей, детей с ОВЗ;
- формирование коммуникативных навыков;
- помощь в осознании своих возможностей;
- формирование универсальных учебных действий.

В сфере личностных универсальных учебных действий – формирование внутренней позиции школьника, адекватной мотивации учебной деятельности, ориентация на моральные нормы

и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий – овладение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий – овладение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий – умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.

Коррекционная работа осуществляется на основании результатов углубленной психодиагностики по запросу родителей, педагогов и учащихся.

Содержание групповых занятий составляют игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, навыков адекватного социального поведения школьников. Также необходимый элемент всех занятий – психотехники, направленные на развитие групповых структур и процессов, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского коллектива.

**Консультирование** (индивидуальное и групповое) – помощь участникам образовательного процесса в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем, в актуализации и активизации личностных особенностей; содействие сознательному и активному присвоению нового социального опыта; помощь в формировании новых установок и принятии собственных решений; решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, самосознании и саморазвитии.

Психологическое консультирование проводится по следующим направлениям:

- по результатам индивидуальной психологической

диагностики учащихся детей, родителей и учителей;

- по вопросам разработки и реализации программ обучения и воспитания;
- по вопросам возрастных особенностей детей;
- по проблемам адаптации;
- по поводу проблем обучения, поведения, межличностного взаимодействия конкретных учащихся или групп учащихся;
- оказание психологической помощи и поддержки учащимся, находящимся в состоянии стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания;
- помощь в организации эффективного детско-родительского общения.

### **Организационно – методическое направление**

- Анализ документации, методических рекомендаций, психолого-педагогической литературы по требованиям внедрения Стандарта.
- Обсуждение возможных путей реализации Стандарта в образовательном учреждении.
- Совместный анализ мониторинга УДД.
- Участие в оформлении документации классов по результатам осуществления Стандарта.
- Совместный анализ процесса и результатов формирования УУД у школьников.
- Размещение информации на школьном сайте

**Экспертиза** – психологический анализ образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения; оценка альтернативных решений и выделение наиболее предпочтительных вариантов организации учебно-воспитательного процесса.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического

сопровождения как:

1. Диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

Диагностическая деятельность по психолого-педагогическому сопровождению строится поэтапно с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся.

*1 этап (о класс) – поступление ребенка в школу*

Требования ФГОС дополняют традиционное содержание образования и обеспечивают преемственность образовательного процесса. Программа обеспечивает сформированность универсальных учебных действий на каждом возрастном этапе.

Готовность детей к обучению в школе к начальному общему образованию рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Работа с детьми: ознакомительные встречи с учителями, ознакомительные экскурсии в лицей, подготовительные занятия для будущих первоклассников, мониторинг.

Работа с педагогами: взаимопосещение педагогов ДОУ и ОУ,



открытые занятия и уроки, семинар «Преемственность и непрерывность дошкольного и начального образования в аспекте ФГОС», заседание ПМПк.

Работа с родителями: организация родительских собраний в лицее, размещение рекомендаций для родителей, будущих первоклассников на сайте ДООУ и лицея, индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к обучению.

В качестве средства реализации предшкольного образования в МБОУ СОШ №87 используется комплект учебно-дидактических материалов, разработанных по программе «Ступеньки детства» (под ред. Н.М. Конышевой). Программа включает в себя такие важнейшие линии развития ребёнка-дошкольника, как психофизиологическое развитие и охрана здоровья, социально-личностное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

(1 класс) - адаптация детей к школе.

В рамках данного этапа предполагается:

- Проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.
- Проведение групповых и индивидуальных консультаций педагогов по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.
- Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.
- Организация психолого-педагогической поддержки школьников.
- Проведение системы занятий психолога в период адаптации.
- Аналитическая работа, направленная на осмысление

итогах деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

## 2-3 классы

Промежуточная диагностика и корректировка дальнейшей работы

- Проведение промежуточной диагностики сформированности УУД, отслеживание динамики развития.
- Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими ОВЗ, в том числе с детьми – инвалидами.
- Психологическое сопровождение одаренных детей.
- Психологическое сопровождение детей «группы риска», в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
- Просветительская работа с педагогами и родителями.
- Индивидуальная консультативная работа со всеми участниками образовательного процесса

## 3 класс

- Проведение промежуточной диагностики сформированности УУД, отслеживание динамики развития.
- Диагностика готовности к переходу в среднее звено.
- Диагностика готовности к итоговой аттестации.
- Психологическая подготовка обучающихся 4 классов к итоговой аттестации, просветительские мероприятия с родителями и педагогами;
- Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими ОВЗ, в том числе с детьми – инвалидами.
- Психологическое сопровождение одаренных детей.
- Психологическое сопровождение детей «группы риска», в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
- Просветительская работа с педагогами и родителями.
- Индивидуальная консультативная работа со всеми участниками образовательного процесса
- Аналитическая деятельность, направленная на осмысление результатов проведенной работы в начальной школе.

2.Консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется

учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

3.Профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

***Развивающая и коррекционная работа в течении учебного года***

| № | Планируемые мероприятия  | Объект деятельности        | Задачи  | Сроки                  | Ожидаемые результаты   |
|---|--|----------------------------|---|------------------------|--|
| 1 | Развивающие занятия по адаптации к школе «Здравствуй, школа!»  | Обуч-ся 1кл.               | Снижение уровня школьной тревожности  | в течение 1 четверти   | Освоение новой социальной роли школьника   |
| 2 | Занятия по развитию навыков группового взаимодействия  | Обуч-ся 3кл                | Формирование коммуникативных навыков  | октябрь                | Изменение статусного положения в классном коллективе                                 |
| 3 | Индивидуальные, групповые коррекционно-развивающие занятия с детьми, испытывающими трудности в поведении | Обуч-ся 2-4кл (по запросу) | Развитие навыков адекватного реагирования в межличностном общении, снижение уровня агрессивности, тревожности | в теч. года            | Уменьшение конфликтности во взаимоотношениях, нормализация эмоционального фона       |
| 4 | Индивидуальные, групповые коррекционно-развивающие занятия с детьми с низким                             | Обуч-ся 1кл.               | Снижение уровня школьной тревожности, повышение адаптационных возможностей, повышение уровня школьной         | в течение 2-3 четверти | Социально-психологическая адаптация, сохранение психологического здоровья школьников |

|   |  |                               |  |                  |  |
|---|--|-------------------------------|--|------------------|--|
|   | уровнем адаптации к школе (по итогам диагностики)                            |                               | мотивации  |                  |  |
| 5 | Практическое занятие «Что такое толерантность?»                              | Обуч-ся 4кл                   | Формирование умения быть терпимым, развитие способности к сопереживанию и сочувствию | ноябрь           | Развитие эмпатии, человеколюбия  |
| 6 | Коррекция личностных особенностей учащихся с девиантным поведением           | Обуч-ся 2-4кл (по запросу)    | Повышение самооценки, снижение тревожности, развитие коммуникативных навыков         | в теч. года      | Социализация в социуме   |
| 7 | Занятие-практикум «Создай себе настроение»                                   | Педагог и                     | Активизация внутренних ресурсов, снижение эмоционального напряжения                  | Октябрь, февраль | Освоение навыков саморегуляции   |
| 8 | Индивидуальная коррекция для попавших в кризисную ситуацию.                  | Педагог и, родители, учащиеся | Повышение сопротивляемости стрессу   | по запросу       | Нормализация эмоционального фона, снижение тревожности                 |
| 9 | Тренинговые занятия «Кувшин эмоций», «Эффективное взаимодействие с ребенком» | Родители и 1-4 кл.            | Гармонизация детско-родительских отношений   | в теч. года      | Снижение конфликтности, агрессивности в межличностных взаимоотношениях |

|        |  |                 |   |             |  |
|--------|--|-----------------|---|-------------|--|
| 1<br>0 | Развивающие занятия «Тропинка к своему Я»      | Обуч-ся 1-х кл. | Развитие навыков социального поведения и общения с другими.   | в теч. года | Положительное самоотношение, бесконфликтное взаимодействие со сверстниками |
| 1<br>1 | Занятия по развитию эмоционально-волевой сферы | Обуч-ся 2-х кл. | Формированию навыков саморегуляции, развитие навыков социально приемлемого поведения и общения с другими. | в теч. года | Положительное самоотношение, бесконфликтное взаимодействие со сверстниками |

### **3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на

получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- 1) расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- 2) расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- 3) прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального

образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

МБОУ СОШ №87 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов

Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МБОУ СОШ №87. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МБОУ СОШ 87 самостоятельно определяет:

- 1) соотношение базовой и стимулирующей частей фонда



оплаты труда;

2) соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

3) соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

4) порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

1) на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

2) за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат

оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального**

## **общего образования**

### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие организовать дистанционную форму обучения, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МБОУ СОШ №87 применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотров видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

В МБОУ СОШ №87 создана определённая информационно-образовательная среда, которая включает в себя:

- наличие технологических средств, компьютеров;
- планирование образовательной деятельности осуществляется с применением ИКТ на уровне администрации и большинства учителей; использование программного обеспечения по управлению школой, в частности возможностями электронного журнала и дневника

- имеются средства для размещения и сохранения материалов образовательной деятельности, копировальная и множительная техника, канцтовары, бумага, фотоаппарат. Материалы хранятся как на бумажных, так и на электронных носителях. Школа имеет свой сайт;

- обеспечен контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (контентная фильтрация - ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебныхпредметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения. Доступ к информационным ресурсам информационно МБОУ СОШ 87 обеспечен в течение всего периода обучения, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет);

Средства ИКТ активно применяются в урочной и внеурочной деятельности, при проведении уроков, кружков, родительских собраний, общешкольных мероприятий;

- организовано взаимодействие школы с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими

образовательными организациями, главным инструментом такого взаимодействия выступает электронная почта, также, РМО и районные семинары.

Все (100%) педагоги, начальной школы владеют ИКТ и используют Интернет для подготовки к урокам и на уроках и во внеурочной деятельности. Благодаря самообразованию, взаимообучению, внутришкольному обучению педагогов, очно-заочные, дистанционные курсы. В школе внедряется «Электронный дневник и «Электронный журнал».

Образовательным учреждением определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

ФГОС НОО требует, чтобы **учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования было направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Школа №87 обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания. Укомплектована и

располагает полным комплектом учебно-методической литературы утвержденной Министерством образования и науки РФ,соответствует возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Школа №87 также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно- популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

В школе имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР

Все учащиеся начальных классов на 100 % обеспечены учебными пособиями, а учитель методическими пособиями. Имеются словари, справочники, хрестоматии, художественная литература.

| №<br>п/п | Компоненты ИОС  | Средства, имеющиеся в наличии | Сроки<br>пополнения<br>компоненто<br>в ИОС |
|----------|---|-------------------------------|--|
| I        | Учебники по всем учебным предметамна языках обучения, определённых учредителем ОО | В наличии с 1-4 классы        | Ежегодное пополнение                       |
| II       | Учебно-наглядные пособия  | В наличии с 1-4 классы        | Ежегодное пополнение                       |

|     |  |   |                      |
|-----|--|---|----------------------|
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС    | Мультимедийные проекторы и экраны; принтер монохромный; цифровой фотоаппарат; сканеры; микрофоны; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; интерактивные доски;  | Ежегодное пополнение |
| IV  | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | Операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранных языках; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности;               | Ежегодное обновление |
| V   | Отображение образовательного процесса в информационной среде | Размещаются результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей | Ежегодно             |

### 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МБОУ СОШ № 87 обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.), санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных



- гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МБОУ СОШ №87 разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

В зональной структуре здания МБОУ СОШ №87 имеются:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские) для занятий технологией;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.
- Состав и площади учебных помещений МБОУ СОШ 87 предоставляют условия для:
- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;

- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- столы ученические (регулируемые по высоте);
- стулья ученические (регулируемые по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств имеющихся в наличии в МБОУ СОШ №87 входят:

- компьютер/ноутбук учителя;
- multifunctional устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Учебные классы и кабинеты МБОУ СОШ №87 включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательной организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательной организации и их оборудование); зданию образовательной организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления

образовательной деятельности на уровне начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательной организации, для активной деятельности, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, число читательских мест, медиатеки);
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков; актовому залу;

• спортивному залу, игровому и спортивному оборудованию; помещениям для медицинского персонала; мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю; расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструировании, носители цифровой информации).

- В школе №87оборудованы и функционируют учебные кабинеты, 1 спортзал, 1 процедурный кабинет, 1 кабинет врача, 1 учительская, столовая на 80 посадочных мест, библиотека, кабинет психолога с оборудованием для «доступной среды».

**• Учебно-материальная база, благоустройство и оснащённость**

- Начальные классы занимаются в 8 учебных кабинетах, которые включают оборудованные рабочие места для обучающихся, рабочее место для учителя, дополнительное пространство для размещения учебных, наглядных пособий, ТСО. В кабинетах имеются демонстрационные, дидактические и контрольно-измерительные материалы, цифровые пособия.
- Школа располагает помещениями для занятий физической культурой и спортом: спортивный зал, хранилище для лыж, спортивного инвентаря. В школе имеется необходимый спортивный инвентарь для занятий зимними и летними видами спорта.

- Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.
- **Обеспечение безопасности**
- Здание школы построено и введено в эксплуатацию в 1958 году. Здание типовое, трехэтажное, кирпичное, перекрытия - деревянные. Состояние помещений удовлетворительное:
- фасада, кровли удовлетворительное. Водоснабжение (холодное и горячее), канализация есть, отопление централизованные. Территория ограждена, имеется наружное электрическое освещение. Здание ежегодно подвергается осмотру, что подтверждается наличием соответствующих актов. Замечаний и нарушений по эксплуатации здания не установлено. Экспертиза санитарно-гигиенических условий пребывания обучающихся и работающих в общеобразовательном учреждении, проведение замеров освещенности, шума, циркуляции воздуха, проверка температурного режима, проведение анализа воды, готовой пищи проводится планово. Показатели соответствуют требованиям СанПиН.
- Условия осуществления образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда и противопожарной безопасности. Образовательное учреждение оснащено техническими средствами охраны: система пожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре, кнопка тревожной сигнализации с выводом на пульт ОВД, охрану здания осуществляет ООО «Приоритет». В школе и на прилегающей территории ведется видеонаблюдение.
- **Организация питания и медицинского обслуживания**
- Школьная столовая имеет необходимый набор помещений: обеденный зал на 80 посадочных мест, моечные для столовой и кухонной посуды, разделочный цех, цех готовой продукции, складское помещение. Пищеблок оснащен кухонным и столовым инвентарем и оборудованием в достаточном количестве.
- Для начальных классов организовано горячее питание по

утвержденному меню. В комплексном питании используются продукты, обогащенные микронутриентами (хлеб, напитки, соль), витаминизированные напитки.. Контроль над качеством приготовления пищи осуществляет бракеражная комиссия, в состав которой входят представители администрации, учителя, и медицинский работник. К контролю над организацией питания привлекаются родители. Приготовление пищи происходит на пищеблоке школы. С поставщиками продуктов заключены все необходимые договоры.

- В соответствии с программой производственного контроля все сотрудники проходят обязательные медицинские осмотры и вакцинацию.
- Медицинский кабинет школы лицензирован. Оборудован медицинский и процедурный кабинеты. Медицинский кабинет оснащен необходимым оборудованием и инструментарием. Медицинское обслуживание обучающихся МБОУ СОШ №87 обеспечивается межрайонная больница, которая совместно с администрацией и педагогическими работниками несёт ответственность за проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режим и качество питания обучающихся.

МБОУ СОШ 87 самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательной деятельности на уровне начального общего образования.

Комплектование классов формируется с учётом:

- 1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- 2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- 3) необходимости и достаточности;
- 4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по

отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении МБОУ СОШ №87 является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ СОШ №87 условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учитывают особенности образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставляют возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использование ресурсов социума.

Выявленные в результате детального анализа количественные и качественные показатели системы условий реализации ООП НОО МБОУ СОШ №87 предполагает организацию комплекса мероприятий, призванных обеспечить в имеющихся условиях и в соответствии с целями и приоритетами нашей образовательной среды следующие характеристики:

|  |  | Показатель | качества |
|--|--|------------|----------|
|--|--|------------|----------|

| № | Направление изменений  | осуществления изменений<br>(целевой ориентир в системе условий)  |
|---|--|--|
| 1 | <b>Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды</b>      | – соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, динамическим расписанием учебных занятий, учебным планом, учитывающим разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья обучающихся; |
| 2 | <b>Кадровый потенциал</b>  | – наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.;  |
| 3 | <b>Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса</b> | – обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;  |
| 4 | <b>Правовое обеспечение реализации ООП</b>                             | – наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;   |
| 5 | <b>Управление образовательным процессом</b>                            | – наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;   |
| 6 | <b>Материально-техническое обеспечение</b><br>образовательного процесса | – обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП.<br>Соответствие нормам СанПиНов по показателям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• освещённость и воздушно-тепловой режим</li> <li>• расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий и т.п.</li> </ul> |
| 7 | <b>Учебно-методическое обеспечение</b><br>образовательного процесса     | – обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.  |

| № | Целевой ориентир в системе условий  | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий  |
|---|---|--|
| 1 | соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям;<br>обеспеченность горячим питанием, динамическим расписанием учебных | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективная система управленческой деятельности;</li> <li>• реализация плана работы РМО учителей</li> </ul> |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | занятий, учебным планом, учитывающим разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья обучающихся;   | начальной школы, психологической и служб школы;<br><br>• реализация плана ВШК.   |
| 2 | наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.;   | • повышение квалификации педагогами школы;<br>• мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников;<br>• эффективное методическое сопровождение педагогической деятельности.  |
| 3 | обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, компьютерного класса, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе; | • эффективная деятельность методической службы школы;<br>• качественная организация работы официального сайта школы;<br>• повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | образовательного пространства школы;<br>• реализация плана ВШК.  |
| 4 | наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;   | • качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности образовательной организации в соответствии с ООП НОО МБОУ СОШ №87.   |
| 5 | наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом; | • соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности;<br>• деятельность органов государственного управления в соответствии с нормативными документами школы. |
| 6 | обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования                           | • эффективное методическое сопровождение педагогической деятельности;<br>• реализация плана ВШК  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | обучающимися на индивидуальном уровне. |  |
|--|--|--|

### 3.5.6.2. Сетевой график («дорожная карта») по формированию необходимой системы условий реализации ООП

| Направление мероприятий                      | Мероприятия  | Сроки реализации или результат |
|--|--|--------------------------------|
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО                          | Имеется                        |
|  | 2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации   |                                |
|  | 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность  |                                |
|  | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО  |                                |
|  | 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом |                                |
|  | 6. Разработка и утверждение  |                                |
|  |  | До 30.08.2022                  |
|  |  |                                |
|  |  |                                |
|  |  | 30.08.2022                     |
|  |  |                                |
|  |  | Соответствует                  |
|  |  |                                |
|  |  |                                |
|  |  | 2022                           |
|  |  |                                |
|  |  |                                |
|  |  |                                |
|  |  | Разработан                     |
|  |  |                                |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | плана-графика введения ФГОС            | Апрель<br>2022<br>Ежегодно   |
|   | НОО                                    |  |
|   | 7. Определение списка учебников        |  |
|   | и учебных пособий, используемых        |  |
|   | в образовательной                      |  |
|   | деятельности в соответствии            | 2022<br>По мере<br>необходимо<br>сти   |
|   | с ФГОС НОО                             |  |
|   | 8. Разработка локальных                |  |
|   | актов, устанавливающих                 |  |
|   | требования к различным                 |  |
|   | объектам инфраструктуры                |  |
|   | образовательной организации            |  |
|   | с учётом требований к необходимой      |  |
| II.<br>Методическое<br>обеспечение<br>введения<br>ФГОС<br>НОО | и достаточной оснащённости             | Май-август<br>2022<br><br>Ежегодно<br>По мере<br>необходимо<br>сти<br>Ежегодно<br><br>2022 |
|   | учебной деятельности                   |  |
|   | 9. Разработка:                         |  |
|   | 1) образовательных программ            |  |
|   | (индивидуальных и др.);                |  |
|   | 2) учебного плана;                     |  |
|   | 3) рабочих программ учебных            |  |
|   | предметов, курсов, дисциплин, модулей; |  |
|   | 4) годового календарного учебного      |  |
|   | графика;                               |  |
|   | 5) положений о внеурочной              |  |
|   | деятельности обучающихся;              |  |
|   | 6) положения об организации текущей и  |  |
|   | итоговой оценки достижения             |  |
|   | обучающимися планируемых               |  |
|   | результатов освоения основной          |  |
|   | образовательной программы;             |  |
|   | 7) положения об организации домашней   |  |
|   | работы обучающихся;                    |  |
|   | 8) положения о формах получения        |  |
|   | образования;                           |  |
|   |  |  |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | По мере необходимости |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками   | По мере необходимости |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО  | Май 2022              |
|  | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности  | Май 2022              |
|  | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности                  | Май 2022              |
|  | 4. Привлечение органов государственного общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования  | Июнь 2022             |

|  |   |  |
|--|---|--|
| IV.<br>Кадровое<br>обеспечение<br>введения<br>ФГОС<br>НОО      | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО  | Февраль 2022   |
|  | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО | Март 2022  |
|  | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО               |  |
| V.<br>Информационное<br>обеспечение<br>введения<br>ФГОС<br>НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО  | С 01.09.2022 и по мере необходимости                 |
|  | 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО                           | Май 2022<br>По мере необходимости                    |
|  | 3. Обеспечение публичной отчетности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО   | Ежегодно, отчетные мероприятия в конце учебного года |
| VI.<br>Материально-но-   | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО   | 01.02.2022<br>Ежегодно                               |

|   |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| техническое<br>обеспечение<br>введения<br>ФГОС<br>НОО | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО   | До<br>01.09.2022<br>Постоянно |
|   | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации  | Постоянно                     |
|   | 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:   | Постоянно                     |
|   | укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;<br>наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам(ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;<br>наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета; |                               |

### 3.5.6.3. Контроль за состоянием системы оценки условий

Система оценки условий – важнейший инструмент управления, роль которого с каждым годом возрастает, особенно в связи с введением ФГОС.

Для обеспечения эффективности реализации инноваций такого масштаба, как ФГОС, необходимы анализ и совершенствование существующей в нашей школе системы ВШК с учетом новых требований как к результатам, так и к процессу их получения.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО. Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ООП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты.

Поэтому контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

### Мониторинг системы условий

| Критерии                  | Индикатор   | Периодичность | Ответственный                |
|---------------------------|---|---------------|------------------------------|
| <b>Кадровый потенциал</b> | Наличие педагогов, способных реализовывать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и | Сентябрь, май | Заместитель директора по НМР |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | т.п.)  |   |   |
| <b>Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды</b>      | Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной и внеурочной деятельности; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием. | ежемесячно  | Заместитель директора по УВР, заместитель директора по НМР, заместитель директора по ВР |
| <b>Финансовое условия</b>  | Выполнение нормативных государственных требований  | Ежемесячные и ежеквартальные отчёты КПОМО   | Директор  |
| <b>Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса</b> | Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе. Регулярное обновление школьного сайта   | Отчёт 1 раз в год. Постоянно, по мере поступления новой информации и проведения мероприятий | Заместитель директора по УВР. Системный администратор школьного сайта                   |
| <b>Правовое обеспечение реализации</b>                                 | Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми   | В период отчетов  | Директор  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>ООП</b>   | субъектами образовательного процесса  |  |  |
| <b>Материально-техническое обеспечение образовательного процесса</b> | Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП  | Оценка готовности учебных кабинетов - август.<br>Оценка состояния учебных кабинетов - январь | Директор   |
| <b>Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>     | Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне | Обеспеченность учебниками - сентябрь<br>Заказ учебников - март                               | Библиотекарь<br><br>Заместитель директора по УВР |