


Управление образования администрации муниципального образования  
Абдулинский городской округ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №87»

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей гуманитарного цикла  
 руководитель ШМО

Протокол №1  
от "30" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора по УВР  
 Ершова С.А.

от "30" 08 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Репетиционный элективный курс – подготовка к ЕГЭ по русскому языку»

для обучающихся 11 класса

г. Абдулино 2024 г.

Управление образования администрации муниципального образования  
Абдулинский городской округ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №87»

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_ руководитель ШМО

Протокол №1

от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ершова С.А.

от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Репетиционный элективный курс – подготовка к ЕГЭ по русскому языку»**

**для обучающихся 11 класса**

**г. Абдулино 2024 г.**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа репетиционного элективного курса по подготовке к ЕГЭ по русскому языку разработана на основе авторской программы Т.М. Пахновой «Текст как основа изучения языка» (Программы. Русский язык.10-11 классы. Элективные курсы. Профильное обучение. - М., Дрофа, 2010) и рассчитана на 1 год изучения в 11 классе (34 часа – 1 час в неделю).

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на уроках русского языка. Работа с текстом на уроках русского языка создает условия:

- для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;
- для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей;
- для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;
- для формирования языковой личности;
- для осуществления коммуникативно-деятельностного подхода на уроках русского языка;
- для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала, для личностно ориентированного преподавания русского языка.

Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой личности, что предполагает совершенствование методики работы с текстом на уроках русского языка.

Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса создает условия для интеграции курсов русского языка и литературы, для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию учащихся, совершенствования их творческих способностей, для формирования языковой личности.

Комплексная работа с текстом как с категорией, показывающей «язык в действии», служит эффективным средством реализации межуровневых (внутрипредметных), а также межпредметных связей (интеграции) курсов русского языка и литературы.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА.**

Программа состоит из нескольких тематических блоков, носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

- текст как база усвоения лингвистических понятий;
- текст - конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;
- текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;
- художественный текст как вершина речевой культуры;
- текст как категория, показывающая «язык в действии»;
- взаимосвязь в изучении слова и текста;
- формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;
- развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Особая роль принадлежит тексту на уроках обобщения и систематизации изученного по всем разделам школьного курса русского языка. Программа предполагает осуществление преемственности в системе занятий как на уроках русского языка, так и при изучении элективного курса.

Основные разделы программы ориентированы на учет особенностей работы учителя в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников в процессе проведения занятий элективных курсов.

## **3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

На изучение элективного курса «Текст как основа изучения языка» в 11 классе отводится 34 часа: 1 час в неделю.

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Анализ текста.** Определять тему, основную мысль текста, проблематику текста, позицию автора по каждой из проблем; находить ключевые слова в тексте; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями и абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания.

**Выразительное чтение текста.** Умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках.**

Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие; тема и основная мысль текста; проблематика и авторская позиция в тексте; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; цепная и параллельная связь; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи).

Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.

### **Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.**

Анализ текста как речеведческого понятия.

Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора.

Реализация внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста.

Основные виды разбора как часть комплексной работы с текстом.

Особенности выразительного чтения текстов разных жанров.

Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного.

Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом.

Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся.

### **Работа с текстом при изучении и повторении лексики.**

Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении слов, употребляемых в переносном значении, лексических средств выразительности и др.

Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

**Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте.** Слово и контекст.

Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.

Работа с лингвистическими словарями: толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др. в процессе комплексного разбора текста.

### **Работа с текстом при изучении и повторении морфологии.**

Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.

Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм).

Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии.

Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.

#### **Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса.**

Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом.

Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.

Роль порядка слов в тексте.

Односоставные предложения и их роль в тексте.

Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

#### **Работа с текстом в процессе развития речи.**

Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям.

Роль текста - образца. Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.

Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.

Особенности работы с поэтическим текстом.

Выразительное чтение как искусство звучащего слова.

Некоторые приемы редактирования текста.

Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

#### **Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом.**

Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы.

11 класс как особый, завершающий этап изучения русского языка. Работа с текстом как средство обобщения и систематизации изученного, как средство осуществления функционального подхода при изучении языковых единиц разных уровней.

Художественный текст на уроках русского языка в старших классах. Выразительные средства русской фонетики, интонации, лексики, морфологии, синтаксиса, воплощенные в художественном тексте.

«Тексты о текстах» на уроках русского языка в старших классах. Работа с текстом в системе изучения стилистики и культуры речи.

#### **Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля.**

Работа с текстом на уроках-зачетах, при подготовке к ЕГЭ.

Осуществление коммуникативно-деятельностного подхода в процессе работы с текстом.

#### **Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом.**

Разнообразие заданий, возможность их выбора в зависимости от уровня подготовки, характера интересов, органическая связь нового материала с повторением изученного — создают условия для воспитания интереса к урокам русского языка, потребности совершенствования речевой подготовки, бережного отношения к русскому языку как национальному достоянию.

#### **Развитие языковой личности в процессе работы с текстом.**

Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»). Создание обучающей, развивающей речевой среды на уроках русского языка. Осуществление личностно-ориентированного подхода в процессе работы с текстом. Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.

## **6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Раздел	Количество часов
1	Текст.	7
2	Работа с текстом при изучении и повторении лексики.	5
3	Работа с текстом при изучении и повторении морфологии.	4
4	Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса	8
5	Работа с текстом в процессе развития речи.	7
6	Обобщение изученного, итоговый контроль.	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## 7. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, название темы	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Текст ( 7 часов)</b>		
1.	Введение. Текст как речеведческое понятие.	1
2.	Текст. Тема и основная мысль текста.	1
3.	Цепная и параллельная связь предложений в тексте.	1
4.	Лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте.	1
5.	Общая характеристика типов и стилей речи.	1
6.	Типы и стили речи. <i>Практикум.</i>	1
7.	Анализ текста. <i>Практикум.</i>	1
<b>Работа с текстом при изучении и повторении лексики (5 часов)</b>		
8.	Слово в контексте: слова в переносном значении, выразительные средства лексики и др.	1
9.	Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.	1
10.	Лексический повтор, его роль в текстах художественного и публицистического стилей.	1
11-12.	Комплексный анализ текста. <i>Практикум</i> Работа с лингвистическими словарями (толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.) в процессе комплексного анализа текста.	2
<b>Работа с текстом при изучении и повторении морфологии (4 часа)</b>		
13.	Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.	1
14.	Грамматический повтор в тексте. Анализ текста.	1
15-16.	Взаимосвязь морфологии с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста. Анализ текста. <i>Практикум</i>	2
<b>Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса (8 часов)</b>		
17.	Простое и сложное предложение в тексте. Анализ текста. <i>Практикум.</i>	1
18-19.	Синтаксические средства связи между предложениями в тексте. Анализ текста. <i>Практикум.</i>	2
20.	Роль порядка слов в тексте. Анализ текста. <i>Практикум.</i>	1
21-22.	Односоставные предложения и их роль в тексте.	2
23-24.	Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.	2

	Анализ текста. <i>Практикум</i>	
<b>Работа с текстом в процессе развития речи (7 часов)</b>		
25-27.	Работа с текстом при подготовке к сочинениям. Написание сочинения по тексту. <i>Практикум.</i>	3
28.	Роль текста-образца. Воспитание чувства языка (чувство «соразмерности и сообразности).	1
29.	Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.	1
30.	Особенности работы с поэтическим текстом. Анализ поэтического текста. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. <i>Практикум.</i>	1
31.	Некоторые приёмы редактирования текста. <i>Практикум.</i>	1
<b>Обобщение изученного, итоговый контроль (3 часа)</b>		
32.	Обобщение и систематизация изученного.	1
33-34.	<b>Итоговый контроль. Комплексная работа с текстом.</b>	2